



CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO –Call for papers–

FILOSOFÍA EN CHILE

Título del libro:

Filosofía en Chile: hallazgos, desplazamientos y polémicas

Editores:

- Alejandro Fielbaum S., Universidad Adolfo Ibáñez
- Pablo Solari G., Universidad Central
- Ana Estefanía Aravena R., Universidad de Concepción

INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES

FILOSÓFICA, Fundación de Estudios Filosóficos, Políticos y Culturales; ICALA, Das Stipendienwerk Lateinamerika-Deutschland (Osnabrück, Alemania); GIP, Gesellschaft für Interkulturelle Philosophie (Tübingen, Alemania); y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), sede Ecuador, invitan a la comunidad académica a presentar propuestas de capítulos para el libro *Filosofía en Chile: hallazgos, desplazamientos y polémicas*.

Los editores de este volumen invitan a la comunidad académica a presentar propuestas de capítulos para esta obra, dedicada a indagar en los distintos momentos, figuras, nociones y controversias del ejercicio filosófico en el país. El libro será publicado por Filosofica Editorial, de acuerdo con los lineamientos generales de su proyecto editorial.

El proyecto parte del diagnóstico de la necesidad de ampliar y sistematizar los debates sobre la filosofía en Chile y sus historias. Si bien las primeras décadas del siglo XXI han traído consigo un interés creciente por el estudio de la historia de la filosofía en Chile, estos estudios suelen concentrarse en autores particulares y, por lo general, lo hacen de un modo poco crítico. Existen trabajos que sitúan la actividad filosófica en el contexto de procesos históricos, políticos y culturales; sin embargo, la mayor parte de la bibliografía existente tiende a dejar de lado las variaciones de sentido y de

forma vinculadas con las prácticas filosóficas, así como los horizontes polémicos subyacentes y, a menudo, silenciados. Esto deriva en narrativas y reconstrucciones que presuponen una unidad compacta entre la reflexión filosófica y la producción universitaria, ya sea para celebrarla o para impugnarla.

Partiendo de la importancia de las obras de pensamiento producidas en el ámbito local, este volumen busca mostrar la pluralidad de concepciones, formas y políticas de la filosofía en Chile. Esperamos, con ello, abrir espacio a lecturas menos celebratorias de las figuras consagradas y de sus interpretaciones más difundidas, así como contribuir a la recuperación de autoras y autores tradicionalmente ignorados o insuficientemente valorados. Asimismo, nos proponemos visibilizar los contextos polémicos en los que han operado las ideas y proposiciones filosóficas. Este ejercicio exige reconocer las relaciones entre la filosofía y otros saberes y prácticas, y permite profundizar en el sentido histórico de su ejercicio.

En lugar de partir de una noción ya delimitada de la filosofía —en Chile, chilena o como se la quiera denominar—, interesa reunir reflexiones que problematicen esa misma noción mediante la recuperación de archivos, debates y figuras capaces de permitirnos pensar nuevamente los discursos y las prácticas asociados con lo filosófico. En esa dirección, la convocatoria se extiende a investigadoras e investigadores, docentes, estudiantes de posgrado y demás personas interesadas, a quienes se invita a contribuir con trabajos que examinen los desplazamientos y las polémicas que han atravesado la filosofía en Chile.

El propósito del volumen no es fijar un canon ni ofrecer una síntesis definitiva de la filosofía chilena, sino trazar un mapa crítico de sus desplazamientos, sus disputas y las condiciones en las que ciertas prácticas de pensamiento han sido reconocidas, discutidas o excluidas como filosóficas. Se valorarán especialmente las propuestas que revisen relatos establecidos, rescaten archivos o figuras poco estudiadas y precisen problemas conceptuales.

ALCANCES

- La convocatoria está dirigida a investigadoras e investigadores de filosofía, historia, sociología, antropología, ciencia política, educación, literatura, estudios clásicos, estudios culturales, estudios religiosos, derecho y otras áreas afines de las humanidades y las ciencias sociales, así como a estudiantes de posgrado de dichas disciplinas.

- Se aceptarán propuestas individuales y en coautoría. Los capítulos deberán estar escritos en español.
- Las contribuciones podrán adoptar enfoques filosóficos, histórico-conceptuales, hermenéuticos, críticos, exegéticos, comparativos, interdisciplinarios o documentales, siempre que expliciten su aporte a la comprensión de la filosofía en Chile, del pensamiento filosófico chileno o de las formas de elaboración conceptual producidas en relación con el país.
- El libro será publicado por Filosófica Editorial, bajo su sello y sus lineamientos editoriales, específicamente en la [Colección de Filosofía en Latinoamérica](#).

ESTRUCTURA DEL LIBRO

El volumen se organizará en tres ejes temáticos, concebidos no como compartimentos cerrados, sino como ejes ordenadores de un mismo problema: comprender cómo se ha producido, narrado, disputado e institucionalizado la filosofía en Chile.

I. Narrativas de la filosofía en Chile

Este eje reúne trabajos que se interrogan por los modos en que se ha relatado y delimitado la filosofía en Chile. No interesa solo describir qué se ha hecho bajo ese nombre, sino también examinar los supuestos, métodos y operaciones de inclusión y exclusión con los que se han construido tales relatos, así como las disputas por el sentido de lo filosófico que estos ponen en juego. Ya sea mediante una discusión general o una reflexión sobre alguna etapa, figura o polémica, busquemos releer y discutir cómo se han escrito y leído las historias de la filosofía en Chile.

II. Figuras y polémicas de la filosofía en Chile

Este eje está dedicado a la reconstrucción de figuras, problemas y controversias situados en distintos momentos de la historia chilena. Más que una semblanza biográfica o una exposición general, se busca el análisis de conceptos, argumentos y disputas, con atención a las relaciones entre la filosofía y los procesos sociales, políticos, estéticos y culturales en los que ha intervenido.

III. Instituciones y políticas de la filosofía en Chile

Este eje reúne investigaciones sobre los espacios, las prácticas y las políticas

que han condicionado la producción y la circulación de la filosofía: la universidad, la escuela, los centros e institutos, las revistas y los espacios de la sociedad civil. Interesa comprender cómo esas instituciones y políticas han posibilitado, restringido o transformado el ejercicio filosófico en el país.

GRANDES TEMAS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Las propuestas deberán inscribirse preferentemente en uno de los tres ejes del volumen. Las líneas que siguen no constituyen una lista cerrada de autores, corrientes o disciplinas, sino un conjunto de problemas de investigación orientados a ordenar el libro. Se priorizarán los trabajos que formulen una pregunta filosófica precisa, delimiten un corpus identificable y muestren con claridad un aporte novedoso al tema general del volumen.

I. Narrativas

- **Historias de la historia de la filosofía en Chile.** Trabajos que examinen cómo se ha narrado y periodizado la filosofía en Chile; los supuestos epistemológicos y los marcos metodológicos —historia intelectual, historia conceptual, historia de las ideas, estudios de recepción, entre otros— que organizan esos relatos; y las decisiones de inclusión y exclusión que cada abordaje conlleva. Interesan reflexiones de segundo orden sobre cómo se construye el objeto «filosofía en Chile» y qué consecuencias tiene esa construcción para su estudio.
- **Lecturas, métodos y epistemologías.** Estudios, propuestas y reflexiones que postulen nuevas estrategias de delimitación e interpretación de la filosofía. Aunque no es necesario que se circunscriban al caso específico de Chile, se espera que problematicen, de una u otra forma, los debates sobre la filosofía en el país.

II. Figuras, polémicas y puntos de fuga

- **Historias de la filosofía en Chile: Colonia, República, dictadura y posdictadura.** Estudios sobre momentos, figuras y problemas del pensamiento filosófico a lo largo de la historia chilena, desde el período colonial hasta la posdictadura, que presten atención a las condiciones políticas y culturales de su producción, así como a las rupturas y continuidades entre periodos. Se priorizará el análisis de problemas conceptuales por sobre la mera semblanza biográfica.
- **Polémicas filosóficas en Chile.** Investigaciones que reconstruyan

controversias, debates y disputas filosóficas situadas en Chile, con atención a los argumentos en juego, los actores y las instituciones implicados, y los efectos de tales polémicas en la configuración del campo. Se valorará el análisis conceptual de la disputa por sobre su mera narración cronológica.

- **Feminismos, filosofía de (las) mujeres y filosofías femeninas en Chile.** Contribuciones sobre el aporte filosófico de las mujeres, la recepción y producción de feminismos, y las disputas en torno a la categoría de «filosofías femeninas». También resulta de interés la recuperación de autoras invisibilizadas y la discusión de los marcos que han regulado su reconocimiento o exclusión.
- **Filosofía y sociedad en Chile: problemas epistemológicos, teorías de la democracia, transformaciones sociales, autoritarismo y memoria.** Trabajos que articulen la reflexión filosófica con los procesos sociales chilenos y aborden problemas epistemológicos, teorías de la democracia, experiencias de autoritarismo y políticas de la memoria. Interesan análisis que muestren cómo determinados conceptos filosóficos fueron movilizados, tensionados o transformados en coyunturas históricas precisas.
- **Formas de la filosofía de la ciencia en Chile: lógica, filosofía analítica y diálogos entre ciencia y filosofía.** Investigaciones sobre la recepción, enseñanza y producción de la lógica, la filosofía analítica y la filosofía de la ciencia en Chile, así como sobre los diálogos y las tensiones entre las prácticas científicas y la reflexión filosófica. Se valorarán estudios sobre tradiciones, escuelas, revistas y debates específicos.
- **Diálogos y tensiones entre artes, filosofía y literatura.** Estudios sobre los cruces entre filosofía, literatura y artes en Chile, que presten atención tanto a la función filosófica de la escritura y la crítica estética como a las disputas por los límites entre estos campos. Interesa la reconstrucción de conceptos y problemas, no solo la descripción de obras o autores.
- **Filosofía, pensamiento y pueblos indígenas.** Contribuciones sobre las relaciones entre la filosofía y el pensamiento de los pueblos indígenas en Chile. Se considerarán las condiciones, los alcances y los límites de su reconocimiento como filosofía; las racionalidades en disputa; y las críticas a las operaciones de apropiación, esencialización y exclusión.
- **Implicaciones filosóficas de los debates sobre poscolonialismo y racismo en Chile.** Trabajos que examinen los presupuestos y las consecuencias filosóficas de los debates sobre colonialidad,

poscolonialismo y racismo en Chile, con atención a las categorías mediante las cuales se han pensado la diferencia, la raza y la nación, así como a sus tensiones conceptuales.

- **Filosofía, migración y exilio: Chile y el mundo.** Investigaciones sobre el papel del exilio, la migración y la circulación transnacional de ideas en la conformación de la filosofía vinculada con Chile. Aquí pueden situarse tanto quienes partieron como quienes llegaron, así como los efectos de esos desplazamientos en los conceptos, las tradiciones y las redes intelectuales.

III. Instituciones y políticas de la filosofía en Chile

- **Filosofía y universidad: discursos, ideologías e instituciones.** Estudios sobre el lugar de la filosofía en la universidad chilena, los discursos y las ideologías que han legitimado o disputado su enseñanza, y las transformaciones institucionales —carreras, facultades, reformas y políticas de financiamiento— que han condicionado su práctica.
- **Filosofía, escuela e infancias: enfoques, prácticas y políticas.** Contribuciones sobre la filosofía en la educación escolar y en el trabajo con infancias, incluidos los enfoques teóricos, las prácticas pedagógicas y las políticas públicas, así como las disputas sobre el sentido y la pertinencia de enseñar filosofía en esos espacios.
- **Otros lugares de la filosofía: centros, institutos, revistas y espacios de la sociedad civil.** Trabajos sobre los espacios no universitarios de producción y circulación filosófica —centros, institutos, revistas, editoriales, cabildos y organizaciones de la sociedad civil—, con atención a su papel en la configuración de los debates filosóficos, su intersección con otros discursos y la ampliación de sus públicos.

ALCANCE METODOLÓGICO

Los capítulos podrán provenir de distintas disciplinas de las humanidades y las ciencias sociales, pero, en todos los casos, deberán organizarse en torno a una pregunta filosófica, histórico-conceptual, hermenéutica o crítica formulada con claridad. No se considerarán adecuados los trabajos meramente descriptivos sobre autores, instituciones, períodos históricos, prácticas culturales o procesos políticos que no expliciten el problema conceptual que los articula.

Cada propuesta deberá precisar el problema filosófico que aborda; el corpus, archivo, autor, tradición o debate que examinará; el enfoque

metodológico adoptado; y el aporte específico que ofrecerá para comprender la filosofía en Chile. Se valorarán especialmente los trabajos que reconstruyan conceptos, argumentos, categorías, formas de racionalidad o disputas interpretativas.

El volumen no pretende reunir estudios generales sobre la cultura chilena, la historia política o la identidad nacional, sino contribuciones que permitan comprender cómo se han producido, transmitido, disputado o transformado ideas filosóficamente relevantes en relación con Chile.

Los temas de los capítulos podrán diferir de los enunciados en las líneas de investigación, siempre que se inscriban en el propósito general del volumen y justifiquen su pertinencia filosófica.

Para realizar consultas sobre el alcance metodológico, escriba a filosofiaenchilelibro@gmail.com.

INSTRUCCIONES PARA LA POSTULACIÓN

El resumen deberá enviarse a filosofiaenchilelibro@gmail.com. En el asunto del mensaje se deberá indicar: «Resumen de capítulo de libro – Volumen *Filosofía en Chile*».

El resumen deberá tener una extensión de entre 300 y 500 palabras, sin contar los datos de autoría, las palabras clave ni la bibliografía preliminar. Deberá incluir claramente los siguientes elementos:

- título tentativo del capítulo;
- nombre, afiliación institucional y correo electrónico de cada autor o autora;
- eje temático al que se adscribe la propuesta;
- propósito del capítulo;
- problema o pregunta de investigación;
- hipótesis o tesis central, si corresponde;
- metodología o enfoque de trabajo;
- corpus, autores, fuentes o archivos que serán analizados;
- aporte esperado al volumen;
- palabras clave en español e inglés;
- bibliografía preliminar de al menos cinco referencias.

Para garantizar la calidad académica y editorial, los manuscritos completos derivados de las propuestas seleccionadas serán sometidos a un proceso de revisión por pares antes de su publicación. Solo se aceptarán trabajos inéditos. No se considerarán los manuscritos que hayan sido publicados previamente ni aquellos que se encuentren en proceso de evaluación,

aceptación o publicación en otra revista, libro colectivo, volumen editado o cualquier otro medio editorial. El envío de una propuesta supone el compromiso de preparar el capítulo exclusivamente para este volumen y de no someterlo simultáneamente a otra publicación.

PLAZOS

- Inicio de la recepción de resúmenes: 1 de septiembre de 2026.
- Cierre de la recepción de resúmenes: 30 de noviembre de 2026.
- Notificación de las propuestas seleccionadas: 5 de enero de 2027.
- Plazo máximo para entregar el capítulo terminado: 28 de mayo de 2027.
- Proceso de evaluación por pares: del 1 de junio al 30 de julio de 2027.
- Fecha de devolución de los dictámenes: 1 de agosto de 2027.
- Entrega de la versión final corregida: 30 de septiembre de 2027.

NORMAS PARA LOS CAPÍTULOS ACEPTADOS

Los capítulos deberán cumplir las siguientes normas editoriales:

- El capítulo deberá tener un solo título principal, sin subtítulos.
- El autor o los autores deberán indicar, en una nota al pie, su afiliación académica o institucional actual e incluir una breve reseña biográfica de cada uno.
- El primer borrador deberá incluir un resumen en español y un *abstract* en inglés, cada uno con una extensión máxima de 250 palabras.
- Los manuscritos no podrán exceder las 12 000 palabras, sin contar las referencias bibliográficas.
- Tanto el borrador como la versión final deberán presentarse en un archivo de Microsoft Word.
- **Fuente:** Times New Roman, 12 puntos.
- **Interlineado y alineación:** texto a espacio sencillo y justificado, excepto en las tablas y figuras. Se dejarán dos espacios después del punto final de cada oración.
- **Márgenes:** 2,54 cm en todos los lados de la página.
- **Sangría:** cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Las tablas no deberán incluir líneas divisorias entre las celdas.
- Las notas al pie deberán escribirse en Times New Roman, tamaño 10, con interlineado sencillo.
- Se permitirá el uso de cursiva para palabras escritas en un idioma

distinto del empleado en el capítulo. No se permitirá el uso de negritas ni subrayado en símbolos, palabras, tablas o gráficos.

- Las tablas y las figuras deberán tener títulos descriptivos. Las fuentes de las tablas se indicarán inmediatamente debajo de ellas. Los encabezados de las columnas deberán definir con claridad los datos presentados.
- Los gráficos y las tablas deberán presentarse en blanco y negro; no se aceptarán imágenes en color. Cuando corresponda, se deberá adjuntar, además, un archivo editable en formato Excel que permita ajustar los tamaños y las tipografías.
- Para las citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas, se utilizarán exclusivamente las normas APA, séptima edición.

DERECHOS

Es condición para la publicación que el autor o los autores cedan a Filosófica los derechos de reproducción. Para ello, deberán manifestarlo explícitamente en una carta de presentación. Posteriormente, deberán completar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. El incumplimiento de estas normas editoriales constituirá motivo para rechazar el capítulo recibido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y las referencias bibliográficas deberán ajustarse a las normas de la Asociación Americana de Psicología (APA), séptima edición: <https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>