

CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO –Call for papers–

FILOSOFÍA EN COLOMBIA

Título del libro: Filosofía en Colombia: métodos, escenarios y discusiones

Editores:

- Prof. Carlos Arturo López Jiménez
- Prof^a. Giovana Suárez Ortiz
- Prof. Luis Miguel Viaña Pérez

INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES

FILOSÓFICA, Fundación de Estudios Filosóficos, Políticos y Culturales; ICALE, Das Stipendienwerk Lateinamerika-Deutschland (Osnabrück, Alemania); GIP, Gesellschaft für Interkulturelle Philosophie (Tübingen, Alemania) y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO, sede Ecuador, invita a la comunidad académica a presentar propuestas de artículos para el libro titulado «Filosofía en Colombia: métodos, escenarios y discusiones».

La producción filosófica en el actual territorio colombiano no despertó, por mucho tiempo, mayor interés en América Latina. Por ello, existe una importante carencia de información si se compara con lo que se conoce sobre países como Argentina, Brasil o México. Este desinterés podría explicarse por el supuesto "desfase temporal" que caracterizaría la producción nacional de historia de la filosofía en Colombia respecto a la región. Nos referimos a que aquí se configuró un relato que sostiene que en Colombia no habría ocurrido, como en aquellos países, una articulación entre el proyecto nacional y el positivismo a finales del siglo XIX, ni tampoco la posterior reacción antipositivista de comienzos del siglo XX. Por el contrario, en Colombia dicha reacción –que en otros contextos impulsó el proceso de profesionalización de la filosofía– se dio no contra el positivismo, sino contra el conservadurismo que regiría al país por medio siglo (1880-1930). Consecuencia de ello habría sido que apenas en 1945 se profesionalizara el oficio con la fundación del Instituto de Filosofía de la Universidad Nacional de Colombia.

Este relato menesteroso de la historia de la filosofía en Colombia ha sido cuestionado en los últimos años. A tales cuestionamientos se suma el reconocimiento creciente de prácticas filosóficas locales que,

aunque con pocas décadas de visibilidad, tienen raíces que se remontan al periodo colonial: inquietudes por la filosofía del lenguaje, la filosofía política o por la religiosidad. Sin embargo, pese a estos cambios en la imagen local del quehacer filosófico, persiste la necesidad de cubrir importantes silencios sobre su pasado. Estas omisiones se relacionan con la exclusión sistemática de actores como las mujeres, poblaciones afrodescendientes e indígenas, sectores populares urbanos y rurales, así como con el desconocimiento del diálogo entre la filosofía y otras disciplinas académicas o del papel que ha jugado la filosofía fuera de la universidad, la cual se ha presentado como el único escenario de acción legítimo para quienes practican esta disciplina.

En este contexto, el libro se propone reconocer que tales actores, de la mano con aquellos atados al quehacer filosófico universitario, han sido productores activos de pensamiento, incluso si sus formas de hacer filosofía no han sido legitimadas por la producción filosófica nacional. Actores que han generado marcos conceptuales y preguntas filosóficas propias, articuladas desde los estándares de la academia internacional, pero también, desde sus experiencias, memorias y agencias. Por todo ello, invitamos a la comunidad académica a revisar los relatos dominantes sobre la filosofía en Colombia, y también repensar los métodos con los que nos acercamos a sus múltiples formas de producción. Se trata de construir conjuntamente, un volumen enfocado en la producción de una historia más plural y situada, capaz de dar cuenta de la filosofía local hecha dentro y fuera de los márgenes geográficos, sociales y epistémicos establecidos por las formas de legitimación institucional.

ALCANCES

El libro será editado y coordinado por Carlos Arturo López Jiménez, investigador del Instituto Pensar de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá; Giovana Suárez Ortiz, profesora del programa de filosofía de la Universidad del Quindío y Luis Miguel Viaña Pérez, filósofo de la Universidad Javeriana.

El volumen recogerá investigaciones desde diversas áreas de conocimiento y en torno a la producción filosófica nacional desde el punto de vista de los contenidos históricos de la disciplina, los métodos de investigación de la historia de ese saber, los escenarios donde puede identificarse la injerencia de la filosofía en el territorio colombiano, los diferentes debates y agentes del ejercicio filosófico local. Para tal fin se aceptarán propuestas individuales y en coautoría.

El libro será publicado en la COLECCIÓN DE FILOSOFÍA EN LATINOAMÉRICA bajo el sello editorial de FILOSÓFICA EDITORIAL, con el logo de ICALE, Das Stipendienwerk Lateinamerika- Deutschland (Osnabrück, Alemania), la GIP, Gesellschaft für Interkulturelle Philosophie (Tübingen, Alemania) y FLACSO EDITORIAL, sede Ecuador.

ESTRUCTURA DEL LIBRO

El volumen se organizará en tres ejes temáticos:

1. **Historias y métodos:** una sección dedicada a reflexiones historiográficas y metodológicas sobre el modo de narrar la historia de la filosofía en Colombia. Reflexiones que pueden ser evaluaciones críticas de las historias nacionales de la filosofía existentes, proponer proyectos específicos para escribir esas historias, o desarrollar herramientas analíticas puntuales para su realización.
2. **Escenarios de acción filosófica:** las contribuciones que recogerá esta sección se ocuparán de los espacios de escenificación que en el actual territorio colombiano (universidad, escuela, prensa, vida pública, legislación...) encontró la filosofía local para desarrollar sus contenidos disciplinares e intervenir en la vida diaria a nivel nacional y local.
3. **Discusiones, momentos y agentes:** esta sección se compondrá de acercamientos a las diferentes discusiones vernáculas que permitan enriquecer y profundizar el conocimiento del *corpus* filosófico local, sus agentes y sus desarrollos.

GRANDES TEMAS Y LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- *Diagnósticos y estrategias metodológicas:* análisis del pasado y el presente filosófico local, con propuestas metodológicas pertinentes.
- *Historia de la producción intelectual y de las ideas:* diagnóstico de los abordajes clásicos con que se narra el presente y pasado filosófico como la historia de la producción intelectual de los agentes de la política nacional y las historias de las ideas.
- *Aproximaciones contemporáneas al estudio filosófico:* propuestas de herramientas contemporáneas para narrar el pasado filosófico local como la arqueología del saber, la historia de los lenguajes

políticos, la historia social de las ideas, la historia intelectual, de los conceptos o de las prácticas de escritura filosófica.

- *Espacios, actores y debates*: trabajos que den cuenta de contextos, figuras relevantes y discusiones, tanto clásicas como contemporáneas, de la filosofía local.
- *Formas diversas de producción filosófica*: análisis de expresiones filosóficas no convencionales que amplíen la comprensión de la actividad filosófica más allá de la universidad.
- *Nuevos problemas e intereses de investigación*: propuestas que introduzcan temas inéditos, escenarios de acción filosófica diversos y perspectivas innovadoras para el estudio de las historias nacionales de la filosofía.

ALCANCE METODOLÓGICO

El objetivo principal de este volumen es doble: cuestionar las formas en que se relata el pasado y el presente de la actividad filosófica local, los espacios donde se considera legítimo su ejercicio y los contenidos que se le han asignado como propios y revisar la articulación de los tiempos de la filosofía, su intervención en la vida cotidiana y su papel en la identificación de actores, acontecimientos y debates que transforman el oficio. A pesar de ello, nos interesa también ver cómo se renuevan relatos de largo aliento y cómo estos discuten con las formas recientes de construcción del pasado filosófico nacional. Por ello, y debido a la diversidad de temas y formas de abordar la historia de la filosofía en Colombia que promueve este volumen, hemos convenido en no reducir el trabajo investigativo a un solo tipo historiográfico o una comprensión de las tareas de la filosofía.

INSTRUCCIÓN DE POSTULACIONES

Enviar resumen (abstract) al correo carloslopez@javeriana.edu.co indicando en el asunto: "Resumen de capítulo de libro". Las fechas importantes están en la siguiente sección. Este resumen no debe superar las 250 palabras y el artículo las 12000 palabras y como mínimo 9000 palabras sin la bibliografía, el cual debe describir claramente: propósito del capítulo, el área de la contribución, la pregunta de investigación, la hipótesis (si aplica), la metodología (si aplica) y una idea inicial de la organización teórica, empírica o comparativa.

Para garantizar la calidad editorial, cada capítulo será sometido a un proceso de revisión por pares (peer review) antes de su publicación.

PLAZOS

- Inicio de envío de resúmenes: **1 de octubre de 2025**
- Término de envío de resúmenes: **31 de diciembre 2025**
- Notificación de propuestas seleccionadas: **31 de enero 2026**
- Plazo máximo de entrega de capítulo terminado: **30 de agosto de 2026**

DERECHOS

Es condición para la publicación, que el/los autor/es ceda/n a Filosofica los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación, tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema autor-año del estilo Chicago-Deusto: <http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/otraspub/otraspub07.pdf>