



## CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO – *Call for papers* –

**Título del libro:** Desencantamiento y teodicea: Max Weber filosófico.  
**Editor:** Dr. Esteban Vernik.

### INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES

LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (UCE) y FILOSÓFICA, Fundación de Estudios Filosóficos, Políticos y Culturales, invitan a la comunidad académica a enviar propuestas de capítulos para un libro que abordará aspectos filosóficos de la obra de Max Weber.

Cofundador de la sociología en Alemania y reconociéndose públicamente en distintas ocasiones como economista, Max Weber se graduó en derecho y escribió dos tesis académicas que intersectan a esa disciplina con la economía y la historia. No obstante, para algunos de sus colegas y discípulos, Max Weber fue en gran medida, un filósofo. Evidencia de esto es el fructífero diálogo que Weber mantuvo durante décadas con filósofos destacados, como es el caso de Heinrich Rickert; o de Karl Jaspers, quien, al momento de su muerte, lo nombró como “la encarnación del filósofo [...] el filósofo del espíritu del tiempo (Zeitgeist)”, y seguidamente, Karl Löwith lo consideró un “sociólogo filosófico”, capaz de dar cuenta de una “antropología filosófica del hombre moderno”.

El diálogo con los aspectos filosóficos de la obra de Max Weber continuó a lo largo de los poco más de 100 años que nos separan de su muerte. Aspectos relevantes de la filosofía de Weber son reconocibles en las obras de autores variados entre sí que animaron el debate filosófico del siglo XX, tales como Martín Heidegger, Michel Foucault o Jürgen Habermas, y se prolonga hasta nuestros días en intervenciones recientes como las de Hartmut Rosa o Wendy Brown.

El libro que planeamos busca recuperar la vibración filosófica que subyace a la obra de Max Weber. Será editado por el Dr. Esteban Vernik, profesor titular de “Sociología sistemática” y de la materia “Georg Simmel. La cosificación de las sociedades modernas” y del seminario “La idea de nación”, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires; quien publicó recientemente *Max Weber. Nación y alienación* (Fondo de Cultura Económica, 2024) y antes *El otro Weber. Filosofías de la vida* (Colihüe, 1996), así como numerosos artículos de teoría social clásica y contemporánea.

Será publicado en la COLECCIÓN FILOSÓFICA ACTUAL con el logo de la editorial Universitaria de la Universidad Central de Ecuador, de la Facultad



de Ciencias Sociales y Humanas, y Filosófica Editorial, y cada capítulo contará con revisión por pares.

La convocatoria está abierta a académicos asociados a las disciplinas de filosofía, ciencias políticas, sociología, antropología, economía, historia, derecho y literatura. Se aceptan propuestas individuales y en coautoría. Los textos pueden ser escritos en inglés o castellano.

Este proyecto editorial se lleva a cabo dentro del Proyecto de Vinculación con la Sociedad que la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Central de Ecuador ha firmado con Fundación Filosófica, en el que participarán docentes y estudiantes de dicha facultad durante las diversas fases de producción, coordinación, edición y publicación de los libros.

## ESTRUCTURA DEL LIBRO

El libro presenta dos objetivos: por un lado, brindar una aproximación a las categorías y problemas filosóficos de la obra de Max Weber; por otro lado, ofrecer una interpretación actual de esas contribuciones.

## GRANDES TEMAS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Se sugieren los siguientes tópicos de investigación, aunque se podrán abordar otros de índole filosófico no incluidos en este listado:

- Examen de conceptos y problemas filosóficos weberianos fundamentales: tales como evolución/desarrollo, ascetismo, régimen de vida (*Lebensführung*), profesión/vocación, éticas, dominación, carisma, nación, burocracia, entre otros.
- Revisión de tesis weberianas principales: de la secularización, la racionalización, la pérdida de espontaneidad humana, entre otras.
- Revisión de principales problemas que entabla la obra de Weber con esferas particulares, como las de la ética o de la religión.
- Examen de principios heurísticos weberianos: tales como el del pluralismo metodológico, o el de la libertad o suspensión de valores en las tareas científicas, entre otros.
- Relaciones e influencias del pensamiento de Weber con filósofos que le precedieron: Kant, Hegel, Marx, John Stuart Mill, Darwin, Nietzsche, entre otros.
- Relaciones e influencias del pensamiento de Weber con filósofos contemporáneos: Georg Simmel, Heinrich Rickert, Williams James, entre otros.
- Relaciones e influencias del pensamiento de Weber en filósofos



posteriores: Martin Heidegger, Raimon Aron, Michel Foucault, autores de la Escuela de Fráncfort en sus distintas vertientes, entre otros.

- Aplicaciones empíricas de los postulados filosóficos de la obra de Weber.
- La recepción de la obra filosófica de Weber en Latinoamérica: José Aricó, Bolívar Echeverría, Michael Löwy, entre otros.

## PAUTAS PARA EL ENVÍO DE TRABAJOS

Enviar resumen (abstract) al correo electrónico [estebanjvernik@gmail.com](mailto:estebanjvernik@gmail.com) indicando en el asunto: "Resumen de capítulo de libro". Las fechas importantes están en la siguiente sección. Este resumen no debe superar las 250 palabras y el artículo las 12000 palabras y como mínimo 9000 palabras sin contar la bibliografía, el cual debe describir claramente: propósito del capítulo, el área de la contribución, la pregunta de investigación, la hipótesis (si aplica), la metodología (si aplica) y una idea inicial de la organización teórica, empírica o comparativa.

## PLAZOS

- Inicio de envío de resúmenes: 10/03/2025.
- Término de envío de resúmenes: 21/04/2025.
- Notificación de propuestas seleccionadas: 05/05/2025.
- Plazo máximo entrega de capítulo terminado: 01/09/2025.

## NORMAS PARA CAPÍTULOS ACEPTADOS

Los capítulos deben seguir las siguientes normas de colaboración:

- El capítulo debe tener solo un título principal, sin subtítulos.
- El/los autores/es deben identificar su afiliación académica o institucional actual a pie de página, incluyendo el resumen biográfico de cada autor/es.
- El primer borrador debe incluir un resumen y abstract en español e inglés, con extensión máxima de 250 palabras.
- Los manuscritos no podrán exceder las 12,000 palabras, excluyendo las referencias.
- El borrador y la versión final deben llegar escritas en procesador de texto Microsoft Word.
- Tipo de letra: Times New Roman: 12 puntos.



- Espaciado: Texto a doble espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras. Dos espacios después del punto final de una oración.
- Márgenes: 2,54 cm en toda la hoja.
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Las tablas no tienen línea separando las celdas.
- Los textos a pie de página deben ser de Fuente Times New Roman, tamaño 10, a espacio sencillo.
- Se aceptará como estilo de fuente la cursiva o itálica para palabras de origen distinto al del capítulo. Asimismo, no está permitido el uso de negritas o subrayado ni en símbolos, palabras, tablas o gráficos.
- Las tablas y las figuras tendrán títulos descriptivos. Todas las notas de las tablas indicarán fuentes inmediatamente debajo de las mismas. Los títulos de las columnas definirán claramente los datos presentados. Los gráficos y tablas serán en blanco y negro, por lo que no se recibirán imágenes en colores, en cuyo caso se deberá además incluir un archivo en formato Excel editable, que permita adecuar los tamaños y tipográficas.
- Para citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas solo se utilizará la norma APA 7.0.

## DERECHOS

Es condición para la publicación, que el/los autores/es ceda/n a la Universidad Central del Ecuador y Filosófica los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación, tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema Asociación Americana de Psicología séptima edición (APA 7.0).

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>