



CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO

–Call for papers–

Título del libro: Félix Guattari. El universo hecho máquina.

Editor: Prof. Juan Manuel Spinelli

INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES

LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (UCE) y FILOSÓFICA, Fundación de Estudios Filosóficos, Políticos y Culturales invitan a la comunidad académica a enviar propuestas de capítulos para un libro que abordará el pensamiento filosófico de Félix Guattari.

En términos generales, Félix Guattari no ha sido tradicionalmente objeto de estudio por sí mismo. En algunos casos, incluso, ha sido relegado o ignorado, llegándose a considerar su pensamiento como de escaso valor o, en ocasiones, como "perjudicial" para quienes se atrevieran a escribir junto a él. Algunos han llegado a afirmar que Guattari habría "echado a perder", al menos temporalmente, el pensamiento filosófico de Gilles Deleuze. En este contexto, este proyecto busca realizar un acto de justicia intelectual, aunque es importante aclarar algunos puntos.

No se trata de reivindicar a Guattari como un genio individual incomprendido, ni de rescatar una obra olvidada para colocarla en un lugar privilegiado. Tampoco pretendemos forzar su inclusión en los cánones académicos o asignarle un espacio rígidamente delimitado dentro de la filosofía. Más bien, creemos que al propio Guattari –el hombre, el militante, el compañero incansable– le habría gustado que su nombre se asociara con la potencia creativa del pensamiento, con las conexiones maquinicas y transversales entre diversos seres, disciplinas y dimensiones. Es decir, que su apellido fuera visto como un agenciamiento, una multiplicidad que, en lugar de centrarse en un sujeto individual, se expande en un rizoma de ideas y prácticas.

Ahora bien, es un hecho que, en los últimos años, la reflexión guattariana –sobre la obra de Guattari pero, también, a partir de ella, con su sello– se ha expandido de manera notable en nuestro continente. En los últimos años, la reflexión en torno a la obra de Guattari –y a partir de ella– ha experimentado un notable crecimiento en nuestro continente. Aunque sigue siendo, en cierta medida, marginal, su pensamiento se ha desplegado con fuerza, abordando problemáticas urgentes como la salud mental, los conflictos sociales y la crisis ecológica. Estas cuestiones exigen ser



analizadas con las herramientas conceptuales que Guattari, como esquizoanalista, nos ha legado. Su ontología maquínica, con los ajustes y actualizaciones que él mismo habría esperado, sigue siendo fundamental no solo para comprender la lógica perversa del Capitalismo Mundial Integrado (hoy conocido como globalización), sino también para impulsar una revolución molecular que fomente alianzas heterogéneas entre las minorías oprimidas. Estas alianzas, constituidas como grupos-sujeto, podrían frenar la explotación desmedida de los seres humanos y la devastación acelerada de la naturaleza.

Además, la psiquiatría materialista que Guattari desarrolló junto a Deleuze no ha perdido vigencia; por el contrario, se ha vuelto indispensable para comprender (y, en última instancia, contrarrestar) los procesos de subjetivación impulsados por la maquinaria capitalista. En un mundo donde la locura se ha vuelto viral y masiva, el esquizoanálisis resurge como una alternativa potente para desmontar las estructuras que frenan las manifestaciones de deseo capaces de transformar la realidad.

Finalmente, es innegable que fenómenos contemporáneos como el surgimiento de nuevas formas de fascismo, el vertiginoso desarrollo de la inteligencia artificial, la creciente brecha entre los seres humanos y la naturaleza, el colapso de nuestras máquinas psíquicas (agobiadas por el estrés, el agotamiento y la depresión) y la creciente virtualización del mundo pueden ser analizados de manera fructífera desde una perspectiva guattariana. Su enfoque, atento tanto a la singularidad de los factores en juego como a sus interconexiones, ofrece herramientas valiosas para comprender y transformar el presente.

El objetivo de este volumen es ofrecer una visión general del pensamiento de Guattari, destacando sus principales tópicos, conceptos clave y su enfoque maquínico. Al mismo tiempo, se busca demostrar la relevancia de su obra para enfrentar los desafíos actuales y abrir, de cara al futuro, múltiples líneas de fuga de carácter emancipatorio.

ALCANCES

El libro será editado y compilado por el profesor Juan Manuel Spinelli, becario doctoral CONICET-UM (Argentina). Será publicado en la COLECCIÓN FILOSÓFICA ACTUAL con el logo de la editorial Universitaria de la UCE, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y Filosófica Editorial.

La convocatoria está dirigida a toda la comunidad académica; y, especialmente, a quienes estudian, ejercen la docencia o desarrollan sus investigaciones en el área de la filosofía, de la psicología o de las ciencias sociales y humanas en general.



Se aceptarán propuestas individuales o en coautoría. Se alienta, en este sentido, la presentación de trabajos grupales o colectivos.

Este proyecto editorial se lleva a cabo dentro del Proyecto de Vinculación con la Sociedad que la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas ha firmado con Fundación Filosófica, en el que participarán docentes y estudiantes durante las diversas fases de producción, coordinación, edición y publicación de los libros.

ESTRUCTURA DEL LIBRO

Las propuestas seleccionadas para conformar el volumen se distribuirán en tres secciones:

Fundamentos del esquizoanálisis: Esta sección estará dedicada a los principios de la teoría esquizoanalítica, sus raíces "antipsiquiátricas" y su crítica al psicoanálisis tradicional.

Temas y conceptos clave del pensamiento guattariano: En esta sección se incluirán contribuciones que profundicen en aspectos centrales de la obra de Guattari, tales como el Capitalismo Mundial Integrado (CMI), los agenciamientos, la revolución molecular, la ecosofía y otros conceptos que reflejan su enfoque transversal y multidisciplinario.

Diálogos y colaboraciones: La tercera sección estará compuesta por artículos que:

- a) Establezcan conexiones entre Guattari y destacados exponentes de la tradición científica, artística o filosófica, explorando influencias, paralelismos o divergencias.
- b) Se centren en su producción conjunta con otros pensadores y pensadoras, destacando el carácter colaborativo de su obra y su capacidad para entablar diálogos fructíferos más allá de las fronteras disciplinares.

GRANDES TEMAS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Sugerimos, a título orientativo, pero en modo alguno excluyente, que las propuestas giren en torno a alguno de los siguientes ejes:

- La revolución psiquiátrica de La Borde.
- Transversalidad, luchas de deseo y lucha de clases.
- Teoría y práctica del esquizoanálisis.
- Conexiones (Guattari/Marx, Guattari/Freud, Guattari/Stiegler...) y alianzas (Guattari/Deleuze, Guattari/Negri, Guattari/Rolnik...).
- Pasado, presente y futuro de la revolución molecular.
- CMI, globalización y neoliberalismo.



- Ecología(s) y ecosofía.
- La ontología maquínica.
- Guattari para la praxis: ética, estética y política.

ALCANCE METODOLÓGICO

Los temas de los capítulos pueden ser distintos a los propuestos en el punto anterior, pero se deben enmarcar dentro del relato general. Se puede discrepar o apoyar cualquier línea teórica o lectura sobre el estado de la literatura. Se sugiere comenzar todo capítulo con una breve descripción histórica, teórica o metodológica según corresponda. Para dudas o preguntas sobre el alcance metodológico, escribir directamente a guattari@fundacionfilosofica.com; grietas.de.lo.absoluto@gmail.com.

INSTRUCCIÓN DE POSTULACIONES

Enviar resumen (abstract) al correo electrónico grietas.de.lo.absoluto@gmail.com indicando en el asunto: "Resumen de capítulo de libro". Las fechas importantes están en la siguiente sección. Este resumen no debe superar 250 palabras y debe describir claramente: propósito del capítulo, a qué sección corresponde la contribución, la pregunta de investigación, la hipótesis (si aplica), la metodología (si aplica) y una idea inicial de la organización teórica. Los capítulos no deben exceder las 12.000 palabras y deben tener como mínimo 9.000 palabras sin contar la bibliografía.

PLAZOS

- Inicio de envío de resúmenes: 31 de enero de 2025.
- Término de envío de resúmenes: 31 de marzo de 2025.
- Notificación de propuestas seleccionadas: 30 de abril de 2025.
- Plazo máximo de entrega de capítulo terminado: 31 de octubre de 2025.

NORMAS PARA CAPÍTULOS ACEPTADOS

- Los capítulos deben seguir las siguientes normas de colaboración:
- El capítulo debe tener solo un título principal, sin subtítulos.
- El/los autor/es deben identificar su afiliación académica o institucional actual a pie de página, incluyendo el resumen biográfico de cada autor/es.



- El primer borrador debe incluir un resumen y abstract en español e inglés, con extensión máxima de 250 palabras.
- Los manuscritos no podrán exceder las 9000 palabras y como mínimo 7000, excluyendo las referencias.
- El borrador y la versión final deben llegar escritas en procesador de texto Microsoft Word.
- Tipo de letra: Times New Roman: 12 puntos.
- Espaciado: Texto a doble espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras. Dos espacios después del punto final de una oración.
- Márgenes: 2,54 cm en toda la hoja.
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas.
- Los textos a pie de página deben ser de Fuente Times New Roman, tamaño 10, a espacio sencillo.
- Se aceptará como estilo de fuente la cursiva o itálica para palabras de origen distinto al del capítulo. Asimismo, no está permitido el uso de negritas o subrayado ni en símbolos, palabras, tablas o gráficos.
- Las tablas y las figuras tendrán títulos descriptivos. Todas las notas de las tablas indicarán fuentes inmediatamente debajo de las mismas. Los títulos de las columnas definirán claramente los datos presentados. Los gráficos y tablas serán en blanco y negro, por lo que no se recibirán imágenes en colores, en cuyo caso se deberá además incluir un archivo en formato Excel editable, que permita adecuar los tamaños y tipografías.
- Para citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas solo se utilizará la norma APA 7.0.

DERECHOS

Es condición para la publicación, que el/los autor/es ceda/n a la Universidad Central del Ecuador y Filosófica los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación, tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema Asociación Americana de Psicología séptima edición (APA 7.0).

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>

