



## CONVOCATORIA A EDITORES DE LIBRO – Call for papers –

### COLECCIÓN DE SOCIOLOGÍA

### CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO

**Título del libro:** Georg Simmel. Nuevas lecturas y aportes contemporáneos a su obra.

**Editor:** [Dr. Lionel Lewkow](#)

INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (UCE) y FILOSÓFICA, Fundación de Estudios, Políticos y Culturales invita a la comunidad académica a enviar propuestas de capítulos para un libro que abordará la obra sociológica y filosófica de Georg Simmel.

Sin duda, Georg Simmel tuvo una trayectoria intelectual cuanto menos accidentada. Pues, fue recién en 1914, cuatro años antes de morir, que consiguió una plaza como profesor titular en la Universidad de Estrasburgo. Incluso así, por la magnitud de sus aportes conceptuales, no sin disputas, es considerado actualmente uno de los clásicos de la sociología. A pesar del lugar marginal en el que la academia alemana lo colocó en su momento, Simmel fue un pensador central en el vital y dinámico contexto cultural de Berlín, cuya transformación urbana, en la dirección de una gran ciudad moderna, observó y teorizó. Asimismo, tuvo un rol nodal en la institucionalización de la sociología, como fundador de la Asociación Alemana de Sociología, junto a Max Weber y Ferdinand Tönnies. Su fecunda producción, entre la que se destaca Introducción a la ciencia de la moral (1892/93), Filosofía del dinero (1900), Sociología. Estudios sobre las formas de socialización (1908), Cultura filosófica (1911) e Intuición de la vida (1918), influyó en pensadores como Max Weber, Edmund Husserl, Martin Heidegger y gran parte de los fundadores de la Escuela de Frankfurt.

En el ámbito de la sociología, Simmel elaboró una variante teórica innovadora — entre el holismo y el individualismo metodológico—, a saber: una sociología relacional, o sea, un pensamiento de los hilos fugaces que se atan y se desatan constantemente y, en algunas ocasiones, cristalizan en formas estables. La relación social, en sus términos la "*Wechselwirkung*", el "efecto recíproco," aquello que sucede "entre" los seres humanos, o sea, el "*Zwischen*", es la unidad mínima de lo social. Bajo este punto de vista, entre sus preocupaciones intelectuales encontramos temas tan relevantes como la difusión de la economía



monetaria, la vida en las grandes metrópolis modernas, la diferenciación social, la enajenación cultural, la guerra y el feminismo, entre otros.

El llamado a contribuir con un capítulo en este volumen dedicado a la obra de Simmel es una invitación a la reflexión sobre los problemas, conceptos, posibilidades de aplicación y actualidad de la obra del autor a más de 100 años de su muerte.

El libro será editado por el Dr. Lionel Lewkow, profesor de la materia "Georg Simmel. La cosificación de las sociedades modernas" de la Carrera de Sociología de la Universidad de Buenos Aires, quien además tradujo del alemán al castellano *Sobre la diferenciación social* (2017 [1890]) e *Introducción a la ciencia de la moral* (2022 [1892/93]) y publicó numerosos artículos sobre el teórico berlinés. Además, el libro será publicado en la COLECCIÓN DE SOCIOLOGÍA con el logo de la editorial Universitaria de la UCE, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, y Filosófica Editorial.

La convocatoria está abierta a académicos asociados a las disciplinas de ciencias políticas, filosofía, sociología, antropología, historia, Bellas Artes y Literatura. Se aceptan propuestas individuales y de coautores. Los textos pueden ser escritos en inglés o castellano.

Este proyecto editorial se lleva a cabo dentro del Proyecto de Vinculación con la Sociedad que la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la UCE ha firmado con Fundación Filosófica, en el que participarán docentes y estudiantes de dicha facultad durante las diversas fases de producción, coordinación, edición y publicación de los libros.

## ESTRUCTURA DEL LIBRO

El libro tiene dos objetivos: por un lado, brindar una aproximación a las categorías, métodos y tópicos centrales de la obra de Simmel; por otro lado, ofrecer una interpretación actual de sus escritos. De tal modo, el volumen se dividirá en cuatro partes: la primera, presentará elementos medulares del pensamiento simmeliano, como, por ejemplo, el concepto de "efecto recíproco", la noción de dinero, la perspectiva sobre la tragedia de la cultura, el concepto de vida, entre otros; la segunda, pondrá en diálogo a Simmel con sus contemporáneos y su momento histórico; la tercera, estará dedicada a mostrar la vigencia de su obra a partir de la recepción de su perspectiva en la sociología actual, marco en el que también se mostrará la fertilidad del enfoque simmeliano para echar luz sobre la modernidad tardía y desentrañar fenómenos empíricos del presente; la última, llevará por título "Materiales" donde se presentará una selección de informes sobre recientes publicaciones, traducciones y temas de interés relevantes.



## GRANDES TEMAS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Se sugieren los siguientes tópicos de trabajo aunque se podrán abordar otros no incluidos en este listado:

- Raíces del pensamiento de Simmel: relaciones con la filosofía kantiana, con el pensamiento vitalista, con el evolucionismo, etc.
- Conceptos y problemas sociológicos y filosóficos centrales de la obra de Simmel.
- Simmel y sus contemporáneos: diálogos con Émile Durkheim, Max Weber, Edmund Husserl, etc.
- Simmel y la Escuela de Frankfurt.
- Simmel y la Estética.
- Simmel y la Ética.
- Simmel y la Epistemología.
- Simmel y la guerra.
- Simmel y las discusiones de género.
- Simmel y la modernidad capitalista tardía.
- Aplicaciones empíricas de la obra de Simmel.
- La recepción de la obra de Simmel en Latinoamérica.
- La recuperación de los escritos de Simmel en la sociología de las últimas décadas: la presencia de Simmel en las obras de Niklas Luhmann, Hartmut Rosa, Andreas Reckwitz, etc.

## PAUTAS PARA EL ENVÍO DE TRABAJOS

Enviar resumen (abstract) al correo electrónico [lionellewkow@gmail.com](mailto:lionellewkow@gmail.com) indicando en el asunto: "Resumen de capítulo de libro". Las fechas importantes están en la siguiente sección. Este resumen no debe superar las 250 palabras y el artículo las 12000 palabras y como mínimo 9000 palabras sin la bibliografía, el cual debe describir claramente: propósito del capítulo, el área de la contribución, la pregunta de investigación, la hipótesis (si aplica), la metodología (si aplica) y una idea inicial de la organización teórica, empírica o comparativa.

## PLAZOS

Inicio de envío de resúmenes: 11/11/2024

Término de envío de resúmenes: 31/01/2025

Notificación de propuestas seleccionadas: 17/02/2025

Plazo máximo entrega de capítulo terminado: 16/06/2025

## NORMAS PARA CAPÍTULOS ACEPTADOS

Los capítulos deben seguir las siguientes normas de colaboración:

- El capítulo debe tener solo un título principal, sin subtítulos.
- El/los autores/es deben identificar su afiliación académica o institucional actual a pie de



página, incluyendo el resumen biográfico de cada autor/es.

- El primer borrador debe incluir un resumen y abstract en español e inglés, con extensión máxima de 250 palabras.
- Los manuscritos no podrán exceder las 12000 palabras, excluyendo las referencias.
- El borrador y la versión final deben llegar escritas en procesador de texto Microsoft Word.
- Tipo de letra: Times New Roman: 12 puntos.
- Espaciado: Texto a doble espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras. Dos espacios después del punto final de una oración.
- Márgenes: 2,54 cm en toda la hoja.
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Las tablas no tienen línea separando las celdas.
- Los textos a pie de página deben ser de Fuente Times New Roman, tamaño 10, a espacio sencillo.
- Se aceptará como estilo de fuente la cursiva o itálica para palabras de origen distinto al del capítulo. Asimismo, no está permitido el uso de negritas o subrayado ni en símbolos, palabras, tablas o gráficos.
- Las tablas y las figuras tendrán títulos descriptivos. Todas las notas de las tablas indicarán fuentes inmediatamente debajo de las mismas. Los títulos de las columnas definirán claramente los datos presentados. Los gráficos y tablas serán en blanco y negro, por lo que no se recibirán imágenes en colores, en cuyo caso se deberá además incluir un archivo en formato Excel editable, que permita adecuar los tamaños y tipográficas.
- Para citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas solo se utilizará la norma APA 7.0.

## DERECHOS

Es condición para la publicación, que el/los autores/es ceda/n a la Universidad Central del Ecuador y Filosófica los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación, tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema Asociación Americana de Psicología séptima edición (APA 7.0).

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7maedicion.pdf>