



filosófica

Fundación de estudios filosóficos,
políticos y culturales

CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO

- Call for papers -

Tema: Fenomenología


Editores: Prof. Jethro Masís


INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES

La Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Central del Ecuador (UCE) y FILOSÓFICA, Fundación de Estudios Filosóficos, Políticos y Culturales, invita a la comunidad académica a enviar propuestas de capítulos para un libro que abordará la reflexión alrededor de la filosofía fenomenológica.

Desde su surgimiento en el ámbito del pensamiento contemporáneo a principios del siglo XX bajo la guía de su fundador, Edmund Husserl, la fenomenología se ha consolidado como uno de los movimientos filosóficos más influyentes a nivel global. Aunque inicialmente arraigada en Europa, el movimiento fenomenológico se expandió desde sus núcleos en Alemania y Francia hacia todo el continente europeo y las naciones de habla inglesa, y finalmente se estableció en América Latina y Asia. A pesar de su duradera presencia y su alcance mundial, la fenomenología no siempre ha sido comprensible para otras corrientes de pensamiento contemporáneo. En cierta medida, esto se debe a afirmaciones radicales, como la de Husserl, que sostenía que la fenomenología era el deseo secreto de la filosofía moderna de llevar a cabo una crítica de la razón, o la de Heidegger, que afirmaba que la fenomenología revelaba, como ninguna otra corriente filosófica, la cuestión fundamental del pensamiento (die Sache des Denkens). Sin embargo, lo innegable es que la fenomenología ha dejado una huella indeleble en la configuración de la filosofía contemporánea.

En primer lugar, ha influido, quizás de manera subyacente, en la formación de las escuelas filosóficas dentro del ámbito de la llamada filosofía "continental". Luego, ha participado activamente en debates intensos con las corrientes científicas y logicistas más característicos de las escuelas angloamericanas. La fenomenología ha continuado explorando la naturaleza de la razón y el conocimiento, así como el significado de la existencia humana, con una vitalidad que persiste hasta el presente siglo. Su influencia se ha sentido profundamente en diversas áreas, como las artes visuales, la teoría deportiva, la teoría musical, el teatro y la danza, la filosofía de la religión, la literatura y el cine, el psicoanálisis, la filosofía del cuerpo y las emociones, y más recientemente, en la filosofía de la ciencia cognitiva y de la mente, la medicina y la teoría de la psicopatología.

 <https://fundacionfilosofica.com/>

 @filosoficaec

 <https://youtube.com/@filosofica>

 <https://www.facebook.com/filosoficae>

Quito, Ecuador



filosófica

Fundación de estudios filosóficos,
políticos y culturales

ALCANCES

El libro será editado por Jethro Masís, quien ostenta el cargo de profesor catedrático en la Escuela de Filosofía de la Universidad de Costa Rica y además es el presidente del Círculo Costarricense de Fenomenología. Esta obra verá la luz en la COLECCIÓN FILOSÓFICA ACTUAL, luciendo el logotipo de la editorial Universitaria de la UCE, perteneciente a la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y Filosófica.

La convocatoria para la contribución estará abierta a académicos especializados en el campo de la fenomenología. Se considerarán tanto propuestas individuales como colaborativas.

Este ambicioso proyecto editorial forma parte del Proyecto de Vinculación con la Sociedad de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, en colaboración con la Fundación Filosófica. Durante las diversas etapas de producción, coordinación, edición y publicación de los libros, se involucrarán tanto docentes como estudiantes de la facultad.

ESTRUCTURA DEL LIBRO

La estructura del libro estará determinada por los aportes que sean revisados y aprobados por el equipo a cargo del proyecto. No obstante, se espera que las contribuciones se enfoquen en resaltar la relevancia actual de la fenomenología en el contexto de la filosofía contemporánea.

En líneas generales, el volumen tiene como objetivo explorar los aportes actuales de la fenomenología en diversos debates, abarcando temas como la inteligencia artificial, la filosofía de la conciencia, las teorías del cuerpo, el dolor, la imagen, la literatura, el cine, así como la teoría psicopatológica, la medicina y la teoría de la percepción, entre otros. Asimismo, se dará espacio a discusiones acerca de la relevancia actual de conceptos fenomenológicos fundamentales, tales como la reducción, la epoché, la crítica del psicologismo, el naturalismo y el historicismo, la intencionalidad, la conciencia, el mundo, el cuerpo, la percepción, los estados de ánimo, entre otros. También se valorarán los capítulos que aborden la importancia actual del pensamiento de las grandes figuras clásicas de la fenomenología.

En resumen, el lema que encapsula los temas y enfoques del libro es el siguiente: "La vigencia de la fenomenología en el pensamiento contemporáneo". Cada contribución deberá estar en consonancia con este propósito central.



filosófica

Fundación de estudios filosóficos,
políticos y culturales

GRANDES TEMAS Y LINEAS DE INVESTIGACIÓN

Se recibirán propuestas desde distintas perspectivas disciplinarias, dentro de las que pueden estar las siguientes, sin que se limiten a ellas:

- Importancia actual de las figuras históricas de la tradición fenomenológica.
- Actualidad de doctrinas fenomenológicas clásicas como las críticas al psicologismo, al naturalismo, al historicismo, las teorías fenomenológicas del mundo, el cuerpo, el espacio, el tiempo, la filosofía de la conciencia y la subjetividad, la percepción, etc.
- Debates actuales donde la fenomenología ha intervenido como en la filosofía de la ciencia cognitiva y las teorías de la inteligencia artificial, la filosofía de la ciencia, la teoría del conocimiento, la filosofía de la psicología, la naturaleza misma de la filosofía, etc.
- Respuesta a la pregunta: ¿sigue siendo actual la fenomenología? ¿Ha sido superada?

ALCANCE METODOLÓGICO

Los temas de los capítulos pueden ser diferentes a las líneas de investigación que acá se proponen. Toda duda o pregunta sobre el alcance metodológico de una propuesta debe ser dirigida al correo electrónico del editor: jethro.masis@ucr.ac.cr

INSTRUCCIÓN DE POSTULACIONES

Todo resumen debe enviarse al correo electrónico del editor: jethro.masis@ucr.ac.cr indicando en el asunto: "Resumen de capítulo de libro". Las fechas importantes están en la siguiente sección. El resumen para la presentación de propuestas debe ser un abstract amplio (de unas 500 palabras) que explique detalladamente de qué versará y cómo se ajusta a las líneas de investigación del volumen.

Se aceptarán capítulos con una extensión entre las 7000 y las 10000 palabras. Deberán contar con una introducción, un cuerpo de apartados donde se desarrollen

PLAZOS

- Inicio de envío de resúmenes: 06 de octubre, 2023.
- Fecha límite para el envío de resúmenes: 29 de diciembre, 2023.
- Notificación de propuestas aceptadas: Evaluación continua.
- Fecha límite para el envío del capítulo completo: 28 de junio, 2024.



NORMAS PARA CAPÍTULOS ACEPTADOS

Los capítulos deben seguir las siguientes normas de colaboración:

- El capítulo debe tener solo un título principal, sin subtítulos.
- El/los autor/es deben identificar su afiliación académica o institucional actual a pie de página, incluyendo el resumen biográfico de cada autor/es.
- El primer borrador debe incluir un resumen y abstract en español e inglés, con extensión máxima de 250 palabras.
- Los manuscritos no podrán exceder las 10000 palabras y como mínimo 7000, excluyendo las referencias.
- El borrador y la versión final deben llegar escritas en procesador de texto Microsoft Word.
- Tipo de letra: Times New Roman: 12 puntos.
- Espaciado: Texto a doble espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras. Dos espacios después del punto final de una oración.
- Márgenes: 2,54 cm en toda la hoja.
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas.
- Los textos a pie de página deben ser de Fuente Times New Roman, tamaño 10, a espacio sencillo.
- Se aceptará como estilo de fuente la cursiva o itálica para palabras de origen distinto al del capítulo. Asimismo, no está permitido el uso de negritas o subrayado ni en símbolos, palabras, tablas o gráficos.
- Las tablas y las figuras tendrán títulos descriptivos. Todas las notas de las tablas indicarán fuentes inmediatamente debajo de las mismas. Los títulos de las columnas definirán claramente los datos presentados. Los gráficos y tablas serán en blanco y negro, por lo que no se recibirán imágenes en colores, en cuyo caso se deberá además incluir un archivo en formato Excel editable, que permita adecuar los tamaños y tipografías.
- Para citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas solo se utilizará la norma APA 7.0.

DERECHOS

Es condición para la publicación, que los/as autores/as cedan a la Universidad Central del Ecuador y Filosófica los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación, tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema Asociación Americana de Psicología séptima edición (APA 7.0).

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>