

## CURRICULUM VITAE

ADOLFO VÁSQUEZ ROCCA - Doctor en Filosofía



### FORMACIÓN ACADÉMICA

2001 - 2004 **DOCTOR EN FILOSOFÍA** por la **PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO**.

1998-1999 **UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID** Programa de Doctorado “Razón y Sociedad; Deconstrucción del sujeto Moderno”. Departamento de Filosofía IV (Teoría del Conocimiento y Estética).

1985 - 1989 Licenciado y Profesor de Filosofía por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Áreas de Investigación: Filosofía Contemporánea, Antropología, Teorías Cognitivas y Estética.

## **DATOS PERSONALES**

Nombre: ADOLFO EUGENIO VÁSQUEZ ROCCA

Nace en Valparaíso el 20 de marzo de 1965 - Casado

Dirección: José Uribe 1210, Casa E-41, Condominio Héroes del Mar, Quilpué

Teléfono: 56 - (32) - 2 612884 - Cel + 56966155527

CV. On line - Sitio Web: <https://ucm.academia.edu/AdolfoVasquezRocca>

E-Mail: [adolfovrocca@gmail.com](mailto:adolfovrocca@gmail.com)

ADSCRIPCIÓN ACADÉMICA Previa (Docente-Académico-Investigador)

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso PUCV

Universidad Andrés Bello UNAB

Universidad Complutense de Madrid

PUBLICACIONES: [emui.academia.edu/AdolfoVasquezRocca](http://emui.academia.edu/AdolfoVasquezRocca)

## **PUBLICACIONES** Dr. Adolfo Vásquez Rocca

Paper - Artículos

Publicaciones Indexadas - Catalogadas:

DOAJ Directory of Open Access Journals. DIALNET -Directorio y Servicio de Alertas Informativas y de acceso a los contenidos de la literatura científica hispana, Universidad de La Rioja, España. REBIUN Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (CRUE) Consejo de Rectores de Universidades Españolas. LATINDEX Sistema de Publicaciones Científicas Seriadadas de América Latina, España y Portugal. PHILOSOPHER'S INDEX (EBSCO Publishing). SciELO -Scientific Electronic Library Online- (CONICYT ) IN-RECS - CNIE, Compludoc, WOS (ex - ISI), DICE, CINDOC, SCOPUS, RAMSES y Red AlyC.

## PUBLICACIONES INDEXADAS:

Ver:

Academia.edu ©2019 <https://ucm.academia.edu/AdolfoVasquezRocca>

Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1053859>

## PUBLICACIONES LIBROS:

### LIBRO(S)

- VÁSQUEZ ROCCA, Adolfo, ***Peter Sloterdijk; Esferas, helada cósmica y políticas de climatización***, Colección Novatores, Nº 28, Editorial de la Institución Alfons el Magnànim (IAM), Valencia, España, 2008. 221 páginas | I.S.B.N.: 978-84-7822-523-1

### CAPÍTULOS DE LIBROS:

***Miradas Éticas a la Sociedad Contemporánea***, Universidad Autónoma de Tlaxcala UAT - ISBN 978-607-9348-44-1 Cap. "Zygmunt Bauman: Modernidad líquida, movimiento de los indignados y fragilidad de los vínculos humanos", pp. 71 - 80

***Le Néant dans la pensée contemporaine***. Collection: "Publications du Centre Français d'Iconologie Comparée", No 2, CFIC, ISBN: 978-2-35424-151-3 , Bès Editions , París, © 2012, 794 páginas.

- VÁSQUEZ ROCCA, Adolfo, "**Nicht für immer! ¡No para siempre! Introducción al Pensamiento Crítico y la Teoría crítica frankfurtiana**", Editorial Gedisa, UAM-X, México, 2016 Prof. Dr. Adolfo Vásquez Rocca 2018

### LIBRO 2019 →

- VÁSQUEZ ROCCA, Adolfo, Libro: ***Sloterdijk y Heidegger: El post-humanismo: sus fuentes teológicas, sus medios técnicos***". 2019, Ed. Plaza y Valdés, Madrid (en desarrollo).

El Dr. Adolfo Vásquez Rocca se encuentra durante el año en curso editando un segundo Libro sobre el pensamiento de Peter Sloterdijk y Martin Heidegger, patrocinado por la Universidad Complutense de Madrid y con la colaboración de la Editorial (Ed. Plaza y Valdés, Madrid)

## INTRODUCCIÓN:

La obra en su primera parte muestra como Sloterdijk pasa de la definición de Heidegger del hombre como ser arrojado al mundo y ser para la muerte, hasta la visión muy distinta de Lévinas, con quien coincide, de la muerte como una invitación a una nueva trascendencia a partir de una relación radicalmente inédita de apertura ética hacia el otro y hacia lo Otro, cuestión que se entrelaza con la conciencia trágica, con la desesperanzada lucidez provocada por las dos guerras mundiales, por Hiroshima, por Auschwitz, ante todo, por el terrorismo y por el contraterrorismo global, cuya lógica ha mostrado en Temblores de Aire "la amenaza del exterminio total"; algo que ha inspirado su idea del filósofo como aquel que ejerce la vigilia o la vigía del mundo.

Pocos intérpretes de Heidegger han descubierto, indica Sloterdijk, que bajo el sensacional título programático de Ser y tiempo se esconde también un tratado germinalmente revolucionario sobre Ser y espacio. El encanto de la analítica existencial del tiempo heideggeriana ha hecho pasar por alto el hecho de que está anclada en una correspondiente analítica del espacio, así como que ambas, a su vez, se fundan en una analítica existencial del movimiento. De ahí que sobre la doctrina de Heidegger de la temporalización e historicidad -la ontocronología- haya una copiosa bibliografía e investigación sobre su teoría del movimiento u ontocinética, y sobre sus planteamientos germinales en torno a una disposición originaria del espacio u ontotopología, prácticamente nada. Por ello Sloterdijk sostiene que Heidegger pasa demasiado rápidamente de la pregunta por el 'dónde' a la pregunta por el 'quién', perdiendo la oportunidad de explorar la inmensa diversidad de los universos de la espacialidad humana. Esta centralidad y diversidad de significados de los espacios habitados constituye, en cambio, el propósito principal de la obra sistemática de Sloterdijk en *Esferas*.

- VÁSQUEZ ROCCA, Adolfo, Libro: Sloterdijk y Heidegger: El post-humanismo: sus fuentes teológicas, sus medios técnicos. 2019, Ed. Plaza y Valdés, Madrid (en desarrollo).

Dr. Adolfo Vásquez Rocca

## PUBLICACIONES

### Paper - Artículos

Publicaciones Indexadas - Catalogadas:

DOAJ Directory of Open Access Journals. DIALNET -Directorio y Servicio de Alertas Informativas y de acceso a los contenidos de la literatura científica hispana, Universidad de La Rioja, España. REBIUN Red de Bibliotecas Universitarias Españolas ( CRUE) Consejo de Rectores de Universidades Españolas. LATINDEX Sistema de Publicaciones Científicas Seriadas de América Latina, España y Portugal. PHILOSOPHER'S INDEX (EBSCO Publishing). SciELO - Scientific Electronic Library Online- WOS (ex-ISI) (CONICYT ) IN-RECS - CNIE, Compludoc, DICE, CINDOC, RAMSES y Red AlyC.

### PUBLICACIONES INDEXADAS - PAPER

<https://ucm.academia.edu/AdolfoVasquezRocca>

2019

Vásquez Rocca, Adolfo, “**Peter Sloterdijk: Normas para el parque humano, del humanismo al posthumanismo**”. Encuentros Multidisciplinares Vol. 62 mayo - agosto (2019): 1-10 ISSN: 1139-9325 Editor: Universidad Autónoma de Madrid. URI: <http://hdl.handle.net/10486/688491>

“Sloterdijk y Virilio: tiempo e inmunidad, sobre el capitalismo y las mutaciones en el espacio del confort”. (En Prensa) En EIKASIA, Revista de Filosofía, 2019- ISSN 1885-5679 - Asturias-Oviedo, España.

2018

“**Jacques Derrida: Espectros de Marx. Más allá de 'El Capital' y el fin de la historia**”, En NÓMADAS\* Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, UCM - Universidad Complutense de Madrid, N.º 52 - 2018.2º, 159-177

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6979770&orden=0&info=link>

NÓMADAS: CNIE, Compludoc, Dialnet, DICE, CINDOC, DOAJ, IN-RECS, Latindex, RAMSES, REBIUN y Red AlyC

“**Byung-Chul Han: del viral-immunològic a neuronal -estressant**”, Diàlegs revista d'estudis polítics i socials, Vol. 18, N.º. 69, 2018, pp. 15-34, Institut d'Estudis Humanístics, Catalunya. ISSN: 1138-9850 (Dialnet).

2017

**“Byung-Chul Han: la sociedad de la transparencia, autoexplotación neoliberal y psicopolítica. De lo viral-inmunológico a lo neuronal-estresante”**, En NÓMADAS. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, UCM – Universidad Complutense de Madrid Vol. 52 Núm. 4 (2017): Número especial: Settimana Bologna 2017 / Investigación DOI: <https://doi.org/10.5209/NOMA.56074>

NÓMADAS: CNIE, Compludoc, Dialnet, DICE, CINDOC, DOAJ, IN-RECS, Latindex, RAMSES, REBIUN y Red ALyC

“La influencia de la Escuela de Frankfurt en Zygmunt Bauman y Richard Rorty”, En NÓMADAS. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, UCM – Universidad Complutense de Madrid, Nº 50 – 2017.1º, pp. 135 – 161.

**“Ciudades del anonimato; diáspora, fronteras y cronotopías”**, EIKASIA, Revista de Filosofía, -SAF- **Sociedad Asturiana de Filosofía, Oviedo**, Nº 78 | Diciembre, 2017, pp. 75-108.

“Heidegger y Sloterdijk: La Provocación de la técnica, el claroscuro de la verdad y la domesticación del Ser (más allá de la matriz bucólica de la pastoral heideggeriana)” NÓMADAS: revista crítica de ciencias sociales y jurídicas, ISSN-e 1578-6730, Nº. 51, 2017, 239-271

Nómadas: CNIE, Compludoc, Dialnet, DICE, CINDOC, DOAJ, IN-RECS, Latindex, RAMSES, REBIUN y Red ALyC

2016

“Derrida: Deconstrucción, 'différence' y diseminación. Una historia de parásitos, huellas y espectros”, En NÓMADAS\*, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas – Universidad Complutense de Madrid, Nómadas Nº 48 | Julio-Diciembre. 2016, pp. 289 -301.

<https://doi.org/10.5209/NOMA.53302>

“Sloterdijk: De los Pastores del ser al Capitalismo cárnico contemporáneo. Posthumanismo, inmunología general y giro antropotécnico”, Rosebud, Año 6º - Dublin, Irlanda, agosto de 2016.

“Peter Sloterdijk: Cleptocracia Estatal, Economía filantrópico-capitalista y Genealogía del orgullo (Thymos). Debate en torno a la fundamentación democrática de los impuestos”, En EIKASIA N.º 71, Revista de Filosofía, Oviedo, SAF -Sociedad Asturiana de Filosofía- 2016, pp. 167-194. CSIC -Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España.

“El claroscuro de la verdad: Sloterdijk y Heidegger; observaciones aporéticas en torno a los conceptos de mundo, técnica y verdad”. En REFLEXIONES MARGINALES, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Universidad Nacional Autónoma de México, Año 6. Nº 34 – 2016.

“La Filosofía, suplantada por los libros de autoayuda y el Coaching ontológico”, En Revista Almiar - Margen Cero-Madrid, ISSN: 1696-4807, III Época Nº 86 - 2016.

“Referencias a Nietzsche en la Biografía de Freud por Ernest Jones”, Referencias a Nietzsche en la Biografía de Freud por Ernest Jones”, Revista Actas Psicoanalíticas Nº 15 - 2015

"Heidegger y Sloterdijk: Provocación de la técnica, claroscuro de la verdad y domesticación del Ser (más allá de la matriz bucólica de la pastoral heideggeriana)", En Revista Observaciones Filosóficas Nº 22, 2016.

“Aproximación estético-psicótica al Teatro de Marius von Mayenburg: Una relectura desde las nociones de lo siniestro y el modelo atmoterrorista”, Aproximación estético-psicótica al Teatro de Marius von Mayenburg: Una relectura desde las nociones de lo siniestro y el modelo atmoterrorista”, En Reflexiones Marginales, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Universidad Nacional Autónoma de México, Año 6. Nº 33 2016.

“Romanticismo oscuro: De la Literatura Gótica a los Poetas malditos”, Romanticismo oscuro: De la Literatura Gótica a los Poetas malditos”, En Actas del Seminario -Literatura y Filosofía Contemporánea XVI - 2016, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cantabria -Espacio Europeo de Educación Superior (**EEES**)

“Byung -Chul Han: Psicopolítica, inconsciente digital y diferencia post-inmunológica”, Byung-Chul Han: Psicopolítica, inconsciente digital y diferencia post-inmunológica”, Reflexiones Marginales, ISSN 2007-8501, Revista de Filosofía UNAM, Universidad Nacional Autónoma de México, Año 6. Número 31, Febrero-Marzo 2016, Monográfico: Vitalismo Filosófico.

“Ludwig Wittgenstein: Notas sobre Estética, Psicoanálisis y Ética” (Mística, Filosofía y Silencio), Revista Margen Cero, Madrid, Nº 85, 2016 - III Época Nº Revista bimestral - ISSN: 1696-4807

“Sloterdijk y Heidegger; Metáfora de la navegación, Hiperpolítica y Crítica del imaginario filoagrario” (Versión ampliada), Revista OBSERVACIONES FILOSÓFICAS - ISSN 0718-3712, Sección Ética y Filosofía, 2016.

“Aportes de Schopenhauer a la psiquiatría moderna. El Romanticismo alemán y las deudas inconfesables de Freud”, En Reflexiones Marginales N.º 35 - 2016 , Revista de Filosofía UNAM, Universidad Nacional Autónoma de México, ISSN 2007-8501 ISSN

“Arthur C. Danto: Simulacros y Posthistoria”, En HOMINES -Revista de Arte y Cultura, marzo de 2016 - MA-739-2004, Málaga, España

“Wittgenstein: Mística, Filosofía y silencio; Notas sobre Estética, Psicoanálisis y Ética”. (Conference) - Seminario: 'Estudios Antropológicos Acerca de lo Divino', LOGOI Ministries - Cursos FLET Facultad Teológica Latinoamericana, Febrero 2016. En Actas del Seminario, pp. 80 - 101



"Sloterdijk y Heidegger; Metáfora de la navegación, Hiperpolítica y Crítica del imaginario filograrario", Rosebud -Crítica, Scrittura, Giornalismo- DUBLIN, Ireland, febrero 2016.

"La industria de lo imaginario, fenomenología de lo político y carácter multifocal de la vida moderna", TRAMA INTERDISCIPLINAR, São Paulo, Brasil, Vol 7, Nº 3, p. 45 - 78 oct- nov (2016)

"Arthur C. Danto, Después del fin del arte, cuando todo es arte y nada es arte" II, en Revista Almiar, Margen Cero, Madrid - III Época Nº 84 - enero-febrero de 2016.

"Schopenhauer: el descubrimiento de lo inconsciente, la metafísica de la voluntad y la etiología de las neurosis ". ERRANCIA, La Palabra Inconclusa- Revista de Psicoanálisis, Teoría Crítica y Cultura, Nº 13 © 2016 , Universidad Nacional Autónoma de México UNAM.

2015

**"La cuestión del sujeto: psicopatologías del yo y la transformación biopolítica de la subjetividad"**, En Revista NÓMADAS Nº 42 - 2015, ¿Imaginación científica o imposturas de la tecnociencia? Universidad Central, Col. IESCO - Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos, Universidad Central, Bogotá, Colombia. **SciELO (Thomson Reuters)**.

"Sloterdijk y Fukuyama: la nueva economía de la ira, el "retorno de la historia" y la situación poscomunista", TRAMA INTERDISCIPLINAR, São Paulo, Vol 6, Nº 1, p. 48 - 70, jan./abr. (2015) Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Educação, Arte e História da Cultura <http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tint/article/download/7948/5264>

"Byung-Chul Han: la sociedad de la transparencia, autoexplotación neoliberal y psicopolítica. De lo viral-inmunológico a lo neuronal-estresante", Reflexiones en torno a Byung-Chul Han y el enjambre digital. UNED en TVE-2 Serie: Filosofía, redes y pensamiento. 2018

"Peter Handke y Wim Wenders: el lento regreso del sujeto escindido. Sobre los espacios y el fin de las historias" , en Docta 11 - Nar sí sos - Revista de Psicoanálisis, Año 13 - primavera 2015, Revista de Psicoanálisis, Publicación de la Asociación Psicoanalítica de Córdoba, pp. 138 - 151

"Sloterdijk y Freud: Sobre el Cristianismo y el Psicoanálisis como sistemas rivales de cura", En ERRANCIA, La Palabra Inconclusa- Revista de Psicoanálisis, Teoría Crítica y Cultura, Nº 12 © 2015 -Los Nuevos Monstruos-, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM.

"El elusivo sujeto: de las tecnologías del yo a la transformación biopolítica de la subjetividad", En EIKASIA, Revista de Filosofía, -SAF- Sociedad Asturiana de Filosofía, Oviedo, Nº 67 | Diciembre, 2015, pp. 75-108. <http://revistadefilosofia.com/67-03.pdf>

"Baudrillard y Danto: simulacros y políticas del signo después del fin del arte", en **AdVersus**, Revista de Semiótica, Buenos Aires - año XII | Nº 28 - 2015, Instituto Ítalo-Argentino di Ricerca Sociale (IIRS) - ISSN 1669-7588



"Peter Handke y Wim Wenders: el lento regreso del sujeto escindido", en Reflexiones Marginales, Revista de Filosofía UNAM, Universidad Nacional Autónoma de México, Año 5 - Nº 29, 2015, ISSN 2007-8501

"El Cine de Raúl Ruiz: Políticas estéticas, ontología de lo fantástico y polisemia visual" , En Noimagen -Centro de Estudios Visuales-, 2015. Santiago [Reedición - Publicado originalmente en Revista Aisthesis 48] **SciELO**

"Arthur C. Danto y Baudrillard, Simulacros y Posthistoria, después del fin del arte, cuando todo es arte y nada es arte" En Revista Observaciones Filosóficas Nº 20 - 2015. (DOAJ).

"El pulso de la Filosofía Contemporánea", en Revista Almiar, MARGEN CERO, Nº 81 - 2015, Madrid.

"La Función Terapéutica de la Filosofía y la noción de problema en Wittgenstein " - (Ludwig Wittgenstein Society), En Redazione Rosebud -Critica, Scrittura, Giornalismo- Anno V, DUBLIN, Ireland, Marzo, 2015

"Francisco Varela: Neurofenomenología, enfoque enactivo de la cognición, mentes sin yo y el elusivo fenómeno de la conciencia", En Revista Observaciones Filosóficas - 2015 - ISSN 0718-3712.

2014

"La influencia de la Escuela de Frankfurt en Zygmunt Bauman y Richard Rorty: De la Teoría Crítica a la Modernidad líquida y el Pragmatismo norteamericano", En EIKASIA, Revista de Filosofía, -SAF Sociedad Asturiana de Filosofía, Oviedo-, Nº 60 Noviembre, 2014, pp. 137-158. PDF: <http://revistadefilosofia.com/60-05.pdf>

"Psicopolítica, sociedad sitiada y Movimiento de los Indignados: La modernidad líquida y sus parias. Zygmunt Bauman y Edward Snowden", En Revista Almiar - MARGEN CERO, Madrid, III Época Nº 76 - 2014, ISSN: 1696-4807 / Y en ERRANCIA, La palabra Inconclusa, Nº 9 - 2014, Revista de Psicoanálisis, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.

"Lógica paraconsistente, paradojas y lecturas parasitarias: Del virus del lenguaje a las lógicas difusas, (Lewis Carroll, B. Russell, K. Gödel y W. S. Burroughs)", En EIKASIA, Revista de Filosofía, Nº 58 - 2014, Sociedad Asturiana de Filosofía SAF, Oviedo, pp. 41 - 64.

"William S. Burroughs y Jacques Derrida; Literatura parasitaria y Cultura replicante: Del virus del lenguaje a la psicotopografía del texto", En ERRANCIA, La palabra Inconclusa, Nº 9 - 2014, Revista de Psicoanálisis, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM.

"Nietzsche y Freud, negociación, culpa y crueldad: las pulsiones y sus destinos, eros y thanatos (agresividad y destructividad)", En EIKASIA Nº 57, 2014, Revista de Filosofía, Oviedo, SAF - Sociedad Asturiana de Filosofía

"Sloterdijk: el retorno de la religión, la lucha de los monoteísmos históricos y el asedio a Jerusalén; Psicopolítica de los bancos de ira, apocalipsis y relatos escatológicos; del fundamentalismo islámico a los espectros de Marx". En Revista Almiar - III Época Nº 75 - 2014, ISSN: 1696-4807, MARGEN CERO, Madrid.

"Freud y Kafka: Criminales por sentimiento de culpabilidad: En torno a la crueldad, el sabotaje y la auto-destructividad humana", En EIKASIA, Revista de la Sociedad Asturiana de Filosofía SAF, Nº 55 - marzo, 2014 - Oviedo, España, pp. 73 - 92.

"Zoología política: Disturbios en el parque humano, cultura de masas y modelo amigable de la sociedad literaria", En Revista HOMINES -Arte y Cultura- MA-739-2004, Málaga, julio, 2014.

"Sloterdijk: el retorno de la religión, la lucha de los monoteísmos históricos y el asedio a Jerusalén. - Psicopolítica de los Bancos de Ira, Apocalipsis y relatos escatológicos; del Fundamentalismo Islámico a los espectros de Marx", en En "Redazione Rosebud" -Critica, Scrittura, Giornalismo- Anno III, DUBLIN, IRELAND, - July 2014.

"Freud y Kafka: Criminales por sentimiento de culpabilidad; Crueldad, neurosis y civilización", En ERRANCIA, La palabra Inconclusa, Nº 8 - 2014, Revista de Psicoanálisis, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM.

"Lo que Alicia vio al otro lado del Espejo; Modelos para armar mundos. paradojas y lógica paraconsistente", Almiar, MARGEN CERO, Madrid, Revista bimestral - III Época, Nº 74 - 2014 - ISSN: 1696-4807.

"Zoología Política: Disturbios en el Parque Humano, Cultura de Masas y el modelo amigable de la Sociedad Literaria", Adolfo, En Revista Almiar, MARGEN CERO, Madrid, III Época - Nº 73 marzo-abril,

"Peter Sloterdijk: Constitución Psico-inmunitaria de la naturaleza humana, Ciencia Zoológica y Ciencia Pneumática; Deriva biotecnológica e historia espiritual de la criatura", En Cuaderno de Materiales, Universidad Complutense de Madrid, Nº 26, 2014.

"Nietzsche y Freud, Negociación, culpa y crueldad: Las pulsiones y sus destinos, Eros y Thanatos (agresividad y destructividad)", En Revista Observaciones Filosóficas - Nº 17 - 2013 - 2014, ISSN 0718-3712.

2013

"Arte Conceptual y Posconceptual. La idea como arte: Duchamp, Beuys, Cage y Fluxus", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, Nómadas Nº 37 | Enero-Junio 2013 (I), pp. 100 - 130

"Peter Sloterdijk: El animal acrobático, prácticas antropotécnicas y diseño de lo humano", En NÓMADAS\*, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, NÓMADAS. Nº 39 | Julio-Diciembre, 2013 (I) pp. 100-125

Nómadas: CNIE, Compludoc, Dialnet, DICE, CINDOC, DOAJ, IN-RECS, Latindex, RAMSES, REBIUN y Red ALyC

"Peter Sloterdijk: Experimentos con uno mismo. Ensayos de intoxicación voluntaria y constitución psicoinmunitaria de la naturaleza humana", REVISTA DE ANTROPOLOGÍA EXPERIMENTAL, Nº 13, 2013 - pp. 323-340 - ISSN: 1578-4282, UNIVERSIDAD DE JAÉN (España).

"Peter Sloterdijk: Celo de Dios, neo-expresionismo islámico y política exterior norteamericana", EIKASIA, Revista de la Sociedad Asturiana de Filosofía SAF, Nº 53 - diciembre, 2013 - ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 23 - 40.

"Peter Sloterdijk: Antropotécnicas y Homo immunologicus; o la autoplastia como espacio auto operativo, endo-retórico y socio-inmunitario", En ERRANCIA, La palabra Inconclusa, Nº 7 - 2013, Revista de Psicoanálisis, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM.

"Peter Sloterdijk: Antropotécnicas y Homo immunologicus; o la Autoplastia como espacio auto-operativo, endo-retórico y socio-inmunitario", En Revista Observaciones Filosóficas - ISSN 0718-3712 - Nº 15 / 2013 -

2012 - 2013

"Foucault; 'Los Anormales', una Genealogía de lo Monstruoso; Apuntes para una Historiografía de la Locura.", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, —NÓMADAS. Nº 34 - 2012 (2), pp. 403 - 420

"Sloterdijk: Neuroglobalización, estresores y prácticas psico-inmunológicas", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, Nómadas Nº 35 | Julio-Diciembre.2012 - 2013 (I), pp. 427 - 457

"Sloterdijk: Experimentos con uno mismo, ensayos de intoxicación voluntaria y constitución psico-inmunitaria de la naturaleza humana", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas -UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, Nómadas Nº 35 | Julio-Diciembre.2012 - 2013 (I), pp. 459 - 490

"En torno al diseño de lo humano en Sloterdijk: De la ontotecnología a las fuentes filosóficas del posthumanismo", En LA LÁMPARA DE DIÓGENES, Revista de Filosofía, BUAP, Año 13, Números 24 y 25, Vol. 13 - enero-junio - julio-diciembre 2012-2013, pp. 127 - 140

"Peter Sloterdijk: Experimentos con uno mismo, ensayos de intoxicación voluntaria y constitución psico-inmunitaria de la naturaleza humana", En EIKASIA, Revista de la Sociedad Asturiana de Filosofía SAF, Nº 49 - Mayo 2013 - ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 47-76

"Individualismo, Modernidad Líquida y Desilusión Hipermoderna: De Bauman a Sloterdijk", En "Redazione Rosebud" -Critica, Scrittura, Giornalismo- Anno III, DUBLIN, IRELAND, - marzo, 2013.

“Los límites de la Medicina crítica, encarnizamiento terapéutico y concepto de muerte clínica”, en Revista Almiar, MARGEN CERO, Revista bimestral - III Época Nº 68 / marzo - abril 2013, Madrid.

“La Escena en Foucault: La Arquitectura como modo de organización Política”, En Manuscritos Transversales © 2013 -Archivo Curso (1989) de Historia de los Sistemas de Pensamiento-UCM.

"Nietzsche: De la voluntad de ficción al pathos de la verdad. Aproximación estético-epistemológica a la concepción biológica de lo literario", En NÓMADAS\* Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, Nº 36 | Julio-Diciembre 2012-2013 (II) pp. 315-338 [http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_NOMA.2012.v36.n4.42319](http://dx.doi.org/10.5209/rev_NOMA.2012.v36.n4.42319)  
Nómadas: CNIE, Compludoc, Dialnet, DICE, CINDOC, DOAJ, IN-RECS, Latindex, RAMSES, REBIUN y Red AlyC

"Sloterdijk: la comuna exhalada, hacia una filosofía de la levedad", En ESPIRAL Revista de Cultura y Pensamiento contemporáneo, Nº 44 - 2013, Universidad de Guadalajara, México.

“Antropología del Cuerpo y Medicina crítica: Del encarnizamiento terapéutico al concepto de muerte clínica; jugando a ser dioses”, En ROSEBUD - Critica, scrittura, giornalismo online - Anno III, DUBLIN, IRELAND, julio, 2013.

"Nietzsche: De la voluntad de poder a la voluntad de ficción. Aproximación estético-epistemológica a la concepción biológica de lo literario", En ERRANCIA, La Palabra Inconclusa -Revista de Psicoanálisis, Teoría Crítica y Cultura-, Nº 6 - 2013, Monográfico: 'El sentido del síntoma en el porvenir de lo real y el Psicoanálisis' -Litorales- Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM

"Ontotecnología del Cuerpo en Jean-Luc Nancy y Sloterdijk; Alteridad, subjetivación y apostasía de los órganos", En ROSEBUD - Critica, scrittura, giornalismo online - Anno III, DUBLIN, IRELAND, agosto, 2013.

“Peter Sloterdijk: Experimentos con uno mismo. Ensayos de intoxicación voluntaria y constitución psicoinmunitaria de la naturaleza humana”, En ARTEFACTO -Pensamientos sobre la Técnica- UBA, abril, 2013

“Sloterdijk: La Comuna Exhalada, hacia una Filosofía de la levedad. La Escena Originaria de la tradición judeocristiana: La creación del hombre”, En Espiral Nº 44 - 2013, Revista de Cultura y Pensamiento Contemporáneo, Tijuana, BC. México.

2012

"Nicanor Parra: Antipoemas, parodias y lenguajes híbridos. De la Antipoesía al lenguaje del Artefacto", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad

Complutense de Madrid UCM, Nº MONOGRÁFICO [Nº Especial: América Latina (2012)] pp. 213 - 231

"Diálogo de Exiliados, Cine y Políticas estéticas en latinoamérica: Raúl Ruiz, Territorios, Ontología de lo fantástico y Polisemia visual", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid UCM, Nº MONOGRÁFICO [Nº Especial: América Latina (2012)], pp. 187 - 211

"El Arte abandona la galería, ¿adónde va?; De la Crítica de Arte al negocio del arte como sistema de celos", En **DEBAT'S** Nº 101 - 108, pp. 19-26, Revista trimestral editada por la **Institució Alfons el Magnànim, Valencia**, España.

"Peter Sloterdijk y Walter Benjamin; Air Conditioning en el Mundo interior del Capital", En EIKASIA, Revista de Filosofía, Nº 25 - ISSN 1885-5679 - SAF -Sociedad Asturiana de Filosofía, Oviedo, España, pp. 25-38.

"Freud y Kafka: Criminales por sentimiento de culpabilidad: Crueldad, Neurosis y Civilización", En ERRANCIA, La Palabra Inconclusa- Revista de Psicoanálisis, Teoría Crítica y Cultura, Nº 3 © 2012, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM

"Lucian Freud; Tras los pliegues de la carne, una aproximación al retrato psicológico", En SOCIETARTS, Nº 1, Vol. I -Enero - Abril, 2012, Revista de Artes y Humanidades -Escuela de Artes- Universidad Autónoma de Baja California, UABC, México.

"Peter Sloterdijk; del pesimismo metodológico al cinismo difuso de nuestras sociedades exhaustas", En KONVERGENCIAS Filosofía y Culturas en Diálogo, ISSN 1669-9092 , Año IV, Nº 15, ADEFYC Asociación de Estudios Filosóficos y Culturales, Buenos Aires, pp. 84 - 92

"Ernst Jünger: Tempestades de acero o la entrada en escena de los titanes ", en KONVERGENCIAS Literatura, Nº 7 - 2008, Capital Federal, Argentina, pp. 62-74.

"Nicanor Parra: Antipoemas, parodias y lenguajes híbridos. De la Antipoesía al lenguaje del Artefacto", Homenaje con motivo del premio Cervantes 2011, En Almiar, MARGEN CERO, Madrid; ISSN: 1695-4807. Madrid, enero, 2012

"Gordon Matta-Clark; Anarquitectura y Deconstrucción", SINFONÍA CAÓTICA, 2012, Originalmente en Escaner Cultural Nº 107, Santiago.

"Ernst Jünger: Tempestades de acero o la entrada en escena de los titanes", en KONVERGENCIAS Literatura, Buenos Aires.

"Peter Sloterdijk: Has de cambiar tu vida; prácticas antropotécnicas y constitución inmunitaria de la naturaleza humana", En Revista Observaciones Filosóficas - Nº 13 - 2012 - ISSN 0718-3712

"Sloterdijk; secretos bizarros de Freud, discretas obsesiones telecomunicativas y primeras formaciones de psicología profunda europea", En Revista LA LÁMPARA DE DIÓGENES, Año 12,

números 22 y 23, Volumen 12 ISSN: 1870-4662; BUAP - MEX - **PHILOSOPHER'S INDEX** - 2012.

"Ontología y Fenomenología del Cuerpo en Jean-Luc Nancy: los nuevos escenarios de la corporeidad y la apostasía de los órganos", En Revista Observaciones Filosóficas - Nº 11 - 2012 - ISSN 0718-3712 Filosofía Contemporánea

"La crisis de la noción de sujeto y las psicopatologías del yo", En Revista ESPIRAL Nº 38 - 2012, Revista de Cultura y Pensamiento Contemporáneo, Tijuana, México.

"Jean-Luc Nancy: Técnica de los cuerpos y apostasía de los órganos; El intruso, ajenidad y reconocimiento", En Revista Observaciones Filosóficas - Nº 11 - 2012 - ISSN 0718-3712 Filosofía Contemporánea -

"Jean Baudrillard; de la metástasis de la imagen a la incautación de lo real", En ARQCHILE.CL ©, Portal Latinoamericano de Arquitectura, ISSN 0718-431X, Concepción, ISSN 0718-431X Número 22, 2012

"El Valor Cognoscitivo de la Ficción o la Experiencia Estética como Simulación Gnoseológica: de Duchamp a Feyerabend", En Espiral Nº 39, Revista de Pensamiento y Cultura Contemporánea, Tijuana, México

"El Futuro de la Universidad Pública y la Crisis de la Educación en Chile". En ARQCHILE.CL ©, Portal Latinoamericano de Arquitectura, ISSN 0718-431X, Concepción, ISSN 0718-431X Número 22, 2012 - Sección PEP Publicación Educación Pública.

**"Sloterdijk y Heidegger: Normas para el Parque Zoológico-Temático Humano, Culturas Post-Humanísticas y Capitalismo Cárnico Contemporáneo"** En Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas Universidad Complutense de Madrid | 32 (2011.4) NÓMADAS\*. 32 - Julio-Diciembre. 2011 (II), pp. [102-125] CNIE, Compludoc, Dialnet, DICE, CINDOC, DOAJ, IN-RECS, Latindex, RAMSES, REBIUN y Red ALyC

[http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_NOMA.2011.v32.n4.38089](http://dx.doi.org/10.5209/rev_NOMA.2011.v32.n4.38089)

"Sartre: Teoría fenomenológica de las emociones. Existencialismo y conciencia posicional del mundo", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS. 36 | Julio-Diciembre. 2012 (II) pp. 339-351

'LE NÉANT DANS LA PENSÉE CONTEMPORAINE', Livre, Bès Editions , París, © 2012 Publications du Centre Français d'Iconologie Comparée CFIC, Bès Editions , París, © 2012, ISBN: 978-2-35424-151-3 Antologado y Traducido al Francés - Publicado en la sección Architecture de la Anthologie: "Le Néant Dans la Pensée Contemporaine", Bès Editions © 2012

"La crisis de las Vanguardias Artísticas y el debate modernidad - posmodernidad", En, NÓMADAS Nº Especial -Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas | - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, Nº Especial , pp. 259 - 272

"Individualismo, modernidad líquida y terrorismo hipermoderno; de Bauman a Sloterdijk", En ERRANCIA, La Palabra Inconclusa- Revista de Psicoanálisis, Teoría Crítica y Cultura, Nº 3 © 2012, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM

"Sloterdijk y Heidegger: las Repúblicas del saber, graneros y cultivos de la verdad; sobre la(s) historia(s) de la verdad o 'economía política de la verdad'", En Espiral Nº 41 - 2012, Revista de Cultura y Pensamiento Contemporáneo, Tijuana, BC. México.

**"Ontología del cuerpo y estética de la enfermedad en Jean-Luc Nancy; de la técnica de los cuerpos a la apostasía de los órganos"**, En EIKASIA, Revista de Filosofía, Nº 44 - Mayo 2012- ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 59-84. (ÍNDICES-CSIC) - RESH <http://revistadefilosofia.com/44-04.pdf>

**"Nietzsche: de la voluntad de poder a la voluntad de ficción como postulado epistemológico"**, En Revista NÓMADAS Nº 37 - 2012, pp. 41 - 53, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos, Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte -Universidad Central, Colombia. **SciELO (Thomson Reuters)**.

"Facebook; del desprecio de las masas a la «sabiduría de las multitudes»", En Revista Almiar - Nº 66 - 2012 - MARGEN CERO, Madrid

"En torno al diseño de lo humano en Sloterdijk: De la ontotecnología a las fuentes filosóficas del posthumanismo", En La lámpara de Diógenes, Revista de Filosofía, BUAP, Año 13, Números 24 y 25, Vol. 13 - enero-junio 2012 - julio-diciembre 2012, pp. 127 - 140

"Nietzsche: de la voluntad de ficción al pathos de la verdad; aproximación estético-epistemológica a la concepción biológica de lo literario", En EIKASIA, Revista de la Sociedad Asturiana de Filosofía SAF, Nº 46 - Noviembre 2012 - ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 33 - 44.

"Sloterdijk: Neuroglobalización, estresores y prácticas psico-inmunológicas", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, Nómadas Nº 35 | Julio-Diciembre.2012 - 2013 (I), pp. 427 - 457

"Sloterdijk: Experimentos con uno mismo, ensayos de intoxicación voluntaria y constitución psico-inmunitaria de la naturaleza humana", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, Nómadas Nº 35 | Julio-Diciembre.2012 - 2013 (I), pp. 459 - 490

CNIE, Compludoc, Dialnet, DICE, CINDOC, DOAJ, IN-RECS, Latindex, RAMSES, REBIUN y Red ALyC

"Foucault: 'Los Anormales'; una Genealogía de los Monstruos. Apuntes para una Historiografía de la Locura", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, Nº 34 - 2012 (2), pp. 403 - 420

"Ontología del Cuerpo y estética de la enfermedad en Jean-Luc Nancy: De la técnica de los cuerpos a la apostasía de los órganos", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, Nº 34 - 2012 (2), pp. 421-445



“Peter Sloterdijk: Experimentos con uno mismo; Ensayos de intoxicación voluntaria e inmunología especulativa”, En Revista Observaciones Filosóficas ISSN 0718-3712 -ROF- 2012, y Directorio **DOAJ** – Directory of Open Access Journals – Lund University, Suecia.

2011

International-conference "Psicopolítica en Sloterdijk y Virilio; El vértigo de la sobremodernidad; ciudades del pánico y turismo etnográfico". En © TRIENAL DE ARQUITECTURA DE LISBOA | LISBON ARCHITECTURE TRIENNALE 15 - 16 de Enero, 2011.

II Parte International Conference - Lisboa Architecture Triennale, 2011 - III Parte International Conference En 'TOAD TRIPPERS' - Revista de Arte y Arquitectura Contemporánea, January 2011

"La Posmodernidad. Nuevo régimen de verdad, violencia metafísica y fin de los metarrelatos", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS. 29 | Enero-Junio, 2011 (I), pp. 285-300

"Antipsiquiatría: Deconstrucción del concepto de enfermedad mental y crítica de la 'razón psiquiátrica'", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS Nº (I) 31 | Julio-Diciembre 2011, pp. 321-338

"El artista como dictador social o el político como escenógrafo", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS Nº (I) 31 | Julio-Diciembre 2011, pp. 369-386

"Antipsiquiatría; deconstrucción del concepto de enfermedad mental", En Almiar MARGEN CERO, ISSN: 1696-4807 , Revista Fundadora de la ASOCIACIÓN DE REVISTAS DIGITALES DE ESPAÑA - III Época - Nº 59 - 2011

"Sloterdijk; Psicopolítica, De las Memorias del subsuelo a la Posthistoria", En **EIKASIA**, Revista de Filosofía, Nº 36 - 2011, ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 7 - 22.

"Las Metáforas del Cuerpo en la Filosofía de Jean-Luc Nancy: Nueva carne, cuerpo sin órganos y escatología de la enfermedad", En Almiar MARGEN CERO, Revista Fundadora de la Asociación de Revistas Digitales de España - Nº 54 - 2010 - 2011.

"La Posmodernidad; nuevo régimen de verdad, violencia metafísica y fin de los metarrelatos". En EIKASIA, Revista de Filosofía, Nº 38 - 2011, ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 63-83.

"Sloterdijk: Secretos bizarros de Freud, discretas obsesiones telecomunicativas y primeras formaciones de psicología profunda europeas", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS. 31 - (I) 31 | Julio-Diciembre 2011, pp. 339-368.

"Sloterdijk, Heidegger y Jean-Luc Nancy: Esferas, arqueología de lo íntimo, morfología del espacio compartido e historia de la fascinación de proximidad", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS. 32 - Julio-Diciembre. 2011 (II), pp. [100-139]

"Sloterdijk; secretos bizarros de Freud, discretas obsesiones telecomunicativas y primeras formaciones de psicología profunda europea", En **La lámpara de Diógenes** -Revista de Filosofía BUAP- México, Año 12, números 22 y 23, Volumen 12 enero-junio 2011/julio-diciembre 2011

"Sloterdijk y Heidegger: Normas para el Parque Zoológico-Temático Humano, Culturas Post-Humanísticas y Capitalismo Cárnico Contemporáneo", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid UCM,, NÓMADAS. 32 - Julio-Diciembre. 2011 (II), pp. [102-125]

"Lucian Freud; tras los pliegues de la carne; Una aproximación al retrato psicológico (In memoriam)", En Revista de Crítica de Arte -Critic@rte-, 2011, Puebla, México.

"Antipsiquiatría: Deconstrucción del concepto de enfermedad mental y crítica de la 'razón psiquiátrica'", En EIKASIA, Revista de Filosofía, Nº 41 - 2011, ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 7- 20.

"Alfred Jarry: patafísica, virtualidad y heterodoxia", En MARGEN CERO, ISSN: 1696-4807, Revista Fundadora de la Asociación de revistas culturales de España - III Época, noviembre - diciembre 2011.

"Sloterdijk; Secretos bizarros de Freud, discretas obsesiones telecomunicativas y primeras formaciones de psicología profunda europea", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS. 31 | Julio-Diciembre.2011 (I), pp. 339 - 368

"Baudrillard; Cultura, Simulacro y régimen de mortandad en el Sistema de los Objetos", En CUADERNO DE MATERIALES, Nº 23, 2011, 705-714 / ISSN: 1139-4382, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, UCM.

"Ilya Kabakov; el Conceptualismo ruso, viviendas comunitarias y el arte de la documentación". En Revista DU&P Revista de Diseño Urbano y Paisaje, Universidad Central de Chile, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, FAUP, ISSN 0717- 9758, Volumen V, Nº 15-16 Diciembre 2008-2009

2010

"Nietzsche y Sloterdijk; depauperación del nihilismo, posthumanismo y complejidad extrahumana", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS. 25 | Enero-Junio.2010 (I), pp. 439-451.

"Sloterdijk. Psicopolítica, de las 'Memorias del Subsuelo' a la Posthistoria", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS Nº 28 | Julio-Diciembre.2010 (II).

"William Burroughs: Literatura ectoplasmoide y mutaciones antropológicas. Del virus del lenguaje a la psicotopografía del texto", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS. 26 | Enero-Junio.2010 (II), pp. 251-265.

"La Posmodernidad; a 30 años de la condición postmoderna de Lyotard", En Almiar MARGEN CERO, Revista Fundadora de la ASOCIACIÓN DE REVISTAS DIGITALES DE ESPAÑA - Nº 51 - 2010.

"Michelangelo Antonioni; el cine de la incomunicación. Réquiem por la modernidad", en Revista Almiar, MARGEN CERO, Madrid, Nº 35 - 2007 Margen Cero © , Fundadora de la Asociación de Revistas Culturales de España, ISSN 1695-4807

"Sloterdijk: Modelos de comunicación oculto-arcaicos y moderno-ilustrados. Para una época de ángeles vacíos", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, NÓMADAS. 26 | Enero-Junio.2010 (II), pp. 229-249.

"Las Metáforas del Cuerpo en la Filosofía de Jean-Luc Nancy: Nueva carne, cuerpo sin órganos y escatología de la enfermedad". En Almiar MARGEN CERO, Revista Fundadora de la ASOCIACIÓN DE REVISTAS DIGITALES DE ESPAÑA - Nº 54 - 2010.

"Sloterdijk; Psicopolítica, De las Memorias del subsuelo a la Posthistoria" En EIKASIA, Revista de Filosofía, Nº 36 - 2010, ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp.7 - 22.

"Raúl Ruiz: Ontología de lo Fantástico. Territorios, Políticas Estéticas y Polisemia Visual" , En AISTHESIS, Nº 48, 2010, pp. 31 - 47, (**SciELO**) Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile, PUC.

"Arquitectura, Diseño y Filosofía en Heidegger; Construir, Habitar, Pensar", En ARQCHILE.CL ©, Portal Latinoamericano de Arquitectura, ISSN 0718-431X, Concepción, ISSN 0718-431X, Nº 7 - 2010.

"Gordon Matta-Clark; Anarquitectura y Deconstrucción", En ARQCHILE.CL ©, Portal Latinoamericano de Arquitectura, ISSN 0718-431X, Concepción, ISSN 0718-431X, Nº 8 - 2010,

"De Cómo Nueva York robó la idea de Arte Moderno", En ARQCHILE.CL ©, Portal Latinoamericano de Arquitectura, ISSN 0718-431X, Concepción, ISSN 0718-431X, Nº 9 - 2010

"Andy Warhol; «Mi Filosofía de A a la B y de B a la A» y Diarios", en Revista Almiar, MARGEN CERO, MADRID, Nº 36 - noviembre de 2007 - ISSN 1695-4807

"Alfred Jarry; Patafísica, virtualidad y heterodoxia", En ARQHILE.CL ©, Portal Latinoamericano de Arquitectura, ISSN 0718-431X, Concepción, ISSN 0718-431X, Nº 15 - junio - julio 2010,

"Schopenhauer y Freud: Aportes de Schopenhauer a la Psiquiatría moderna", En Biblioteca Asociación Filosófica UI, 2007 [reeditado en 2010]

"Michel Onfray; El Hedonismo entre el placer y su carencia", En Escáner Cultural, Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, Nº 128 - julio 2010

"Sloterdijk; Psicopolítica, Globalización y Mundo interior del Capital", En ARQHILE.CL ©, Portal Latinoamericano de Arquitectura, ISSN 0718-431X, Concepción, ISSN 0718-431X, Nº 16 - Agosto - Septiembre

"La Posmodernidad; nuevo régimen de verdad, violencia metafísica y fin de los metarrelatos". En Revista Observaciones Filosóficas - Nº 10 - 2010 - ISSN 0718-3712.

International-conference "Psicopolítica en Sloterdijk y Virilio; El vértigo de la sobremodernidad; ciudades del pánico y turismo etnográfico". En © TRIENAL DE ARQUITECTURA DE LISBOA | LISBON ARCHITECTURE TRIENNALE 15 - 16 de Enero.

2009

"Las críticas de Habermas a Foucault y Sloterdijk. En torno al discurso filosófico de la modernidad y la teoría consensual". En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, Nº 24 | Julio-Diciembre.2009 (II) pp. 291-299

"Sloterdijk: ¿A dónde van los monjes?. Sobre la huída del mundo desde la perspectiva antropológica", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, Nº 21 | Enero-Junio.2009 (I) pp. 407-418

"Heidegger y Sloterdijk: La política como plástica del ser, nacionalsocialismo privado y crítica del imaginario filoagrario", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, Nº 21 | Enero-Junio.2009 (I) pp. 381-393.

"Heidegger y Peter Sloterdijk y Walter Benjamin: "Air Conditioning" en el Mundo interior del Capital" , En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, Nº 22 | Enero-Junio.2009 (II) pp. 275-285

"Sloterdijk y Heidegger: Humanismo, deshumanización y posthumanismo en el Parque Humano" , En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, Nº 23 | Julio-Diciembre.2009 (I) pp. 303-317

"Sloterdijk, Agamben y Nietzsche: Biopolítica, posthumanismo y Biopoder", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, Nº 23 | Julio-Diciembre.2009 (I) pp. 291-302

"Sloterdijk y el imaginario de la Globalización. Mundo sincrónico y conciertos de transferencia", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, Nº 24 | Julio-Diciembre.2009 (II) pp. 301-312

"Peter Sloterdijk y Walter Benjamin; Air Conditioning en el Mundo interior del Capital", En EIKASIA, Revista de Filosofía, Nº 25 - 2009, ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 25-38

"Sloterdijk y Heidegger, A propósito de un libro de Carla Cordua", REVISTA DE FILOSOFÍA, RFUCh. - ISSN 0034-8236 - Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Nº 65, (2009), pp. 207 - 214.

LIBRO: Peter Sloterdijk; esferas, helada cósmica y políticas de climatización, Texto introductorio del autor con motivo de la presentación del libro en la Sociedad Asturiana de Filosofía y el Principado de Asturias. Reproducido por EIKASIA Revista de Filosofía, Nº 26 - 2009, ISSN 1885-5679 - Oviedo, España.

"Alfredo Jaar; el secuestro de las imágenes y el Proyecto Ruanda", En Almiar MARGEN CERO, Revista Fundadora de la ASOCIACIÓN DE REVISTAS DIGITALES DE ESPAÑA, Año VIII - Nº 44, 2009.

"William Burroughs; Literatura ectoplasmoide y mutaciones antropológicas. Del virus del lenguaje a la psicotopografía del texto". En KONVERGENCIAS Literatura, Nº 10, Mayo 2009, pp. 25 - 42, Buenos Aires, Argentina

"Sloterdijk y Heidegger; Humanismo, deshumanización y posthumanismo en el Parque Humano" - En KONVERGENCIAS, Filosofía y Culturas en Diálogo ©, Nº 20, 2009, pp. 191 - 204. ADEFYC Asociación de Estudios Filosóficos y Culturales, Ciudad de Buenos Aires.

"Bioética y Antropología Médica; Limitación del esfuerzo terapéutico", En ALEPH ZERO, Nº 51 Enero - Marzo, 2009, Revista de la Escuela de Ingeniería y Ciencias, UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS PUEBLA, MÉXICO. indexada en LATINDEX.

"Sloterdijk; Antropología de las comunicaciones, concierto de transferencias e historia de la fascinación de proximidad", LA LÁMPARA DE DIÓGENES: Revista de Filosofía. Número doble, Año 8, Números 16 y 17, Vol. 8 Enero - junio 2008 / Julio - diciembre 2008, pp. 119-135 | ISSN 1665-1448. (bi-annual) Sección D, No. 16, Col. Unidad Guadalupe, Puebla, PUE. CP 72560, México; Revista registrada en PHILOSOPHER'S INDEX

"W. Burroughs; La metáfora viral y sus mutaciones antropológicas" En Almiar MARGEN CERO, Revista Fundadora de la ASOCIACIÓN DE REVISTAS DIGITALES DE ESPAÑA - Nº 46 - 2009.

"La metáforas del cuerpo en la Filosofía de Jean-Luc Nancy: Nueva carne, cuerpo sin órganos y escatología de la enfermedad", EXÉGESIS Revista de la Universidad de Puerto Rico en Humacao, Año 21, Nº 64 - 2009 pp. 61 - 67. ISSN 1526 - 8667

"Sloterdijk: modelos de comunicación oculto-arcaicos y moderno -ilustrados; para una época de ángeles vacíos" En KONVERGENCIAS, Filosofía y Culturas en Diálogo ©, N° 21, 2009, pp.321-344, ADEFYC Asociación de Estudios Filosóficos y Culturales, Buenos Aires.

"Fluxus y Beuys: De la Acción de Arte a la Plástica Social", En Revista Homines -Arte y Cultura- MA-739-2004, 2009, Málaga, España.

"Lucian Freud; tras los pliegues de la carne, una aproximación al retrato psicológico", En Almiar MARGEN CERO, Madrid, N° 47 - 2009.

"Ilya Kabakov; El arte de la instalación y el palacio de los proyectos" . En Revista DU&P REVISTA DE DISEÑO URBANO Y PAISAJE, Universidad Central de Chile, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, FAUP, ISSN 0717- 9758, Volumen V, N° 15-16 Diciembre 2008-2009

"Sloterdijk: La comuna exhalada, hacia una filosofía de la levedad", En Escáner Cultural, Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, N° 116 - Junio 2009

"Fluxus y Beuys: De la Acción de Arte a la Plástica Social", En Revista HOMINES -ARTE Y CULTURA- MA-739-2004, 2009, Málaga, España.

"Las críticas de Habermas a Foucault y Sloterdijk; en torno al discurso filosófico de la modernidad y la teoría consensual", En Revista Observaciones Filosóficas - N° 8 / 2009 - ISSN 0718-3712

"Sloterdijk y Heidegger; Humanismo, deshumanización y posthumanismo en el Parque Humano" - En KONVERGENCIAS, Filosofía y Culturas en Diálogo ©, N° 20, 2009, pp. 191 - 204, ADEFYC Asociación de Estudios Filosóficos y Culturales, Buenos Aires.

"W. Burroughs; La metáfora viral y sus mutaciones antropológicas" En Almiar MARGEN CERO, Revista Fundadora de la ASOCIACIÓN DE REVISTAS DIGITALES DE ESPAÑA - N° 46 - 2009.

"Sloterdijk, Agamben y Nietzsche: Biopolítica, posthumanismo y Biopoder" En Revista Observaciones Filosóficas - / 2009 - ISSN 0718-3712

"Sloterdijk y Heidegger. La recepción filosófica. Recensión y estudio crítico", En UNIVERSITAS © Revista de Filosofía, Derecho y Política, N° 10, 2009, pp. 151-159. Universidad Carlos III de Madrid.

"Sloterdijk, Habermas y Heidegger; Humanismo, posthumanismo y debate en torno al Parque Humano", En EIKASIA, Revista de Filosofía, N° 26 - 2009, ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 1-22

"Sloterdijk y el imaginario de la Globalización; mundo sincrónico y conciertos de transferencia", En AISTHESIS, N° 45, 2009, pp. 167 - 180, Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile.

"Raúl Ruiz o el cine como antigua costumbre mafiosa", En en AdVersuS: Revista de Semiótica, Año VI, Nº 14-15, abril-agosto 2009, INSTITUTO ÍTALO-ARGENTINO DI RICERCA SOCIALE,

"Las críticas de Habermas a Foucault y Sloterdijk: en torno al discurso filosófico de la modernidad y la teoría consensual", En SÍNCRONÍA, ISSN 1562-384X, Edición | Verano 2009 | , A Journal for the Humanities and Social Sciences, Department of Literature, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, México.

"La Posmodernidad; a 30 años de "La condición postmoderna" de Lyotard". En Escáner Cultural, Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, Nº 120 - Octubre 2009.

"Peter Sloterdijk y Walter Benjamin; Air Conditioning en el Mundo interior del Capital", En EIKASIA, Revista de Filosofía, SAF - Sociedad Asturiana de Filosofía, año IV, Nº 25 , 2009. Revista de Filosofía, Nº 25 - 2009, ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 25-38

"Antipsiquiatría; deconstrucción del concepto de enfermedad mental y crítica de la 'razón psiquiátrica'", En 'REFLEXIONES MARGINALES' Nº 9 - 2009, Revista de saberes de Frontera-Facultad de Filosofía y Letras UNAM

"Peter Sloterdijk: Tremores de ar, atmoterrorismo e crepúsculo da imunidade", En SABERES, Revista Interdisciplinar de Filosofia e Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Brasil, Vol.. 2, Nº 3, dezembro 2009.

2008

"Peter Sloterdijk: Espacio tanatológico, duelo esférico y disposición melancólica" , En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, | Nº 17 | Enero-Junio 2008 -1º / 1 | pp. 151-158

"Nietzsche y Derrida: De la voluntad de ilusión a la Mitología blanca", En CUENTA Y RAZÓN DEL PENSAMIENTO ACTUAL Nº 145 - 2008 - Revista de la Fundación de Estudios Sociológicos de Madrid, (FUNDES) Nº 145 - 2008, pp. 45 a 64 - ISSN : 0211-1381

"Peter Sloterdijk: Esferas, flujos, sistemas metafísicos de inmunidad y complejidad extrahumana", En NÓMADAS Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, | Nº 17 | Enero-Junio 2008 | 1º / 1 pp. 145-149

"Peter Sloterdijk: Espacio tanatológico, duelo esférico y disposición melancólica" , En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, | Nº 17 | Enero-Junio 2008 -1º / 1 | pp. 151-158

"Peter Sloterdijk: Temblores de aire, atmoterrorismo y crepúsculo de la inmunidad", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, | Nº 17 | Enero-Junio 2008 -1º / 1 | pp. 159-168



"Zygmunt Bauman; Modernidad Líquida, Ciudades del Pánico y Fragilidad Humana", en Escáner Cultural, Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, Nº 102 - Marzo, 2008. Y NÓMADAS Nº 19 / 2008 , Universidad Complutense de Madrid, UCM.

"Peter Sloterdijk: Esferas, flujos, sistemas metafísicos de inmunidad y complejidad extrahumana", En NÓMADAS Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, | Nº 17 | Enero-Junio 2008 | 1º / 1 pp. 145-149

"Peter Sloterdijk: Espacio tanatológico, duelo esférico y disposición melancólica" , En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, | Nº 17 | Enero-Junio 2008 -1º / 1 | pp. 151-158

"Modernidad líquida y fragilidad humana; de Zygmunt Bauman a Sloterdijk" En Almiar MARGEN CERO, Revista Fundadora de la Asociación de revistas digitales de España - año VI - Nº 38 - 2008.

"Sloterdijk; Entre rostros, Esferas y Espacio interfacial. Ensayo de una historia natural de la afabilidad", En EIKASIA, Revista de Filosofía, Nº 17 - 2008, ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 221-235

"Peter Sloterdijk: Normas y disturbios en el parque humano o la crisis del humanismo como utopía y escuela de domesticación", En UNIVERSITAS © Revista de Filosofía, Derecho y Política, Nº 8, 2008, pp. 105-119. Universidad Carlos III de Madrid.

"Zygmunt Bauman; Modernidad Líquida y Fragilidad Humana", En Revista Observaciones Filosóficas - Nº 6 / 2008 - ISSN 0718-3712, PUCV.

"Sloterdijk; Antropología de las comunicaciones, concierto de transferencias e historia de la fascinación de proximidad", LA LÁMPARA DE DIÓGENES: Revista de Filosofía. Número doble, Año 8, Números 16 y 17, Vol. 8 Enero - junio 2008 / Julio - diciembre 2008, pp. 119-135 | ISSN 1665-1448. (bi-annual) Sección D, No. 16, Col. Unidad Guadalupe, Puebla, PUE. CP 72560, México; Revista registrada en PHILOSOPHER'S INDEX |

"Ilya Kabakov; Arte de la instalación, conceptualismo ruso y el Palacio de los proyectos", En Escáner Cultural, Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, Nº 101 - enero - febrero 2008\_

"Rorty: Pragmatismo, ironismo liberal y solidaridad", En Revista POLIS, Nº 5 - 2008 publicación de la Universidad Bolivariana y Editorial LOM, Santiago.

"Sloterdijk y Nietzsche; Posthumanismo, antropotécnicas y complejidad extrahumana", En Escáner Cultural, Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, Nº 101 - enero - febrero 2008.

"Música y Filosofía contemporánea; Registros polifónicos de John Cage a Peter Sloterdijk", En SINFONÍA VIRTUAL, Nº 6, 2008, Revista Trimestral de Revista de Música Clásica y reflexión musical, España, ISSN 1886-9505.

"Sloterdijk; Entre rostros, Esferas y Espacio interfacial. Ensayo de una historia natural de la afabilidad", En EIKASIA, Revista de Filosofía, Nº 17 - 2008, ISSN 1885-5679 - Oviedo, España, pp. 221-235

"Francis Bacon; la deriva del yo y el desgarro de la carne", En ENFOCARTE © 2008 c/ Cataluña 28, 5º izq (33210) Gijón - ASTURIAS España, Revista de Arte.

"Lo monstruoso en el Arte", En Almiar MARGEN CERO, Revista Fundadora de la Asociación de Revistas digitales de España - Nº 40 / 2008.

"Nietzsche y Sloterdijk; Depauperación del Nihilismo, Posthumanismo y Complejidad Extrahumana", En KONVERGENCIAS, Filosofía y Culturas en Diálogo ©, Nº 18, 2008, ADEFYC Asociación de Estudios Filosóficos y Culturales, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

"Rostros y espacio interfacial; hacia una teoría del retrato en Sloterdijk" En ENFOCARTE Nº 33 - 2008, Publicación Patrocinada por la Secretaría de Cultura Gobierno de Buenos

"Nietzsche y Derrida: De la voluntad de ilusión a la Mitología blanca", En CUENTA Y RAZÓN DEL PENSAMIENTO ACTUAL Nº 145 - 2008 - Revista de la Fundación de Estudios Sociológicos de Madrid, (FUNDES), Nº 145 - 2008, pp. 45 a 64 - ISSN : 0211-1381

"Las Metáforas del Cuerpo en la Filosofía de Jean-Luc Nancy; Nueva carne, cuerpo sin órganos y escatología de la enfermedad". En Revista ALEPH ZERO Nº 47. Enero - Marzo, 2008, Escuela de Ingeniería y Ciencias, UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS PUEBLA, MÉXICO. indexada en LATINDEX.

"El Arte abandona la galería ! ¿A dónde va?", En RÉPLICA 21 © , Revista Internacional de Artes Visuales, México, Abril 2008.

"Arquitectura, Diseño y Filosofía en Heidegger; Construir, Habitar, Pensar", En Arqchile.cl ©, Portal Latinoamericano de Arquitectura, ISSN 0718-431X, Concepción , mayo 2008.

"Las Metáforas del Cuerpo en la Filosofía de Jean-Luc Nancy", En Revista SOPHIA Nº 3 - 2008, Pontificia Universidad Católica del Ecuador,

"Joseph Beuys: 'cada hombre, un artista'. Los Documenta de Kassel o el Arte abandona la galería", HoraSur, ELPAIS.com, abril - mayo 2008. Reproducido en Margen Cero ©, Madrid 2008 .

"Individualismo, modernidad líquida y terrorismo hipermoderno; de Bauman a Sloterdijk", En KONVERGENCIAS, Revista de Filosofía y Culturas en Dialogo, Nº 17, 2008 - ADEFYC Asociación de Estudios Filosóficos y Culturales, Ciudad de Buenos Aires, Argentina, pp, 122 - 130.

"Ernst Jünger: Tempestades de acero o la entrada en escena de los titanes", en KONVERGENCIAS LITERATURA, Nº 7 - 2008, Buenos Aires, pp. 62-74.

"Proust y Deleuze; signos, tiempo recobrado y memoria involuntaria", En Almiar MARGEN CERO, Revista Fundadora de la ASOCIACIÓN DE REVISTAS DIGITALES DE ESPAÑA - Nº 40 / 2008.

"Peter Sloterdijk: Normas y disturbios en el parque humano o la crisis del humanismo como utopía y escuela de domesticación", En UNIVERSITAS © Revista de Filosofía, Derecho y Política, Nº 8, julio de 2008, pp. 105-119. UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID.

"Estética de la virtualidad y deconstrucción del museo como proyecto ilustrado" , En Revista NÓMADAS Nº 28 - 2008, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos, Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte -Universidad Central, Colombia, pp. 122 - 127. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105116292012>

"Ilya Kabakov; El arte de la instalación y el palacio de los proyectos" . En Revista DU&P REVISTA DE DISEÑO URBANO Y PAISAJE, Universidad Central de Chile, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, FAUP, ISSN 0717- 9758, Volumen V, Nº 15, Diciembre 2008.

"La metáforas del cuerpo en la Filosofía de Jean-Luc Nancy: Nueva carne, cuerpo sin órganos y escatología de la enfermedad", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas ISSN 1578-6730 - Universidad Complutense de Madrid, | Nº 18 - 2008 (1) | Enero-Junio 2008 - 1º | pp. 323-333.

"El arte abandona la galería ¿Adónde va?. En torno a Beuys y la reconstrucción del Museo como proyecto ilustrado", DEBAT'S Nº 101 - 2008 / 3 otoño, pp. 19 - 26, Revista trimestral editada por la Institució Alfons el Magnànim, Valencia, España.

"Gordon Matta -Clark; Anarquitectura y Deconstrucción", En Escáner Cultural, Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, Nº 107 - agosto, 2008

"Peter Sloterdijk: Espumas, mundo poliesférico y ciencia ampliada de invernaderos", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, Nº 18 - 2008, pp. 315 - 322.

"La metáforas del cuerpo en la Filosofía de Jean-Luc Nancy: Nueva carne, cuerpo sin órganos y escatología de la enfermedad", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, Nº 18 - 2008, pp. 323 - 333.

"Peter Sloterdijk; Metoikesis, revolución anacoreta y cinética profunda del alma", En Revista Observaciones Filosóficas ©, Asociada al Postgrado en Filosofía - PUCV y a THEORIA Proyecto europeo de Investigaciones de Postgrado UCM. Nº 7, 2008.

"Peter Handke y Wim Wenders; El lento regreso del sujeto escindido", En SOCIETARTS - Revista Escuela de Artes Universidad Autónoma de Baja California, 2008. Y Escáner Cultural, Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, Nº 108 - septiembre, 2008

"Gordon Matta-Clark; Anarquitectura y Deconstrucción", En ARQCHILE.CL ©, Portal Latinoamericano de Arquitectura, ISSN 0718-431X, Concepción, ISSN 0718-431X Número 8, 2008

"Peter Sloterdijk y W. Benjamin: El Palacio de Cristal y los shopping-mall como sistemas autorregulados; De los 'pasajes' a los invernaderos de la posmodernidad", En PSIKEBA © - Revista de Psicoanálisis y Estudios Culturales- ISSN 1850-339X, Buenos Aires, Nº 8 Segundo Cuatrimestre de 2008

"Proust y Deleuze; signos, tiempo recobrado y memoria involuntaria", en KONVERGENCIAS LITERATURA, Nº 8 - 2008, Buenos Aires, Argentina, pp. 31-40.

"Nietzsche y Sloterdijk; Depauperación del Nihilismo, Posthumanismo y Complejidad Extrahumana", En KONVERGENCIAS, Filosofía y Culturas en Diálogo ©, Nº 18, 2008, ADEFYC Asociación de Estudios Filosóficos y Culturales, Buenos Aires, Argentina.

"Peter Sloterdijk: Normas y Disturbios en el Parque Humano o la crisis del Humanismo como utopía y escuela de domesticación", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, Nº 19 - 2008 (I), pp. 293-308,

"Peter Sloterdijk: Una Introducción a Esferas", En Escáner Cultural, Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, Nº 109 - octubre, 2008.

"Gordon Matta-Clark; Anarquitectura y deconstrucción o Nueva York como espacio arqueológico contemporáneo", En Almiar MARGEN CERO, Revista Fundadora de la ASOCIACIÓN DE REVISTAS DIGITALES DE ESPAÑA - Nº 42 / 2008

"Una Introducción a Esferas, la trilogía de Peter Sloterdijk", En ENFOCARTE © 2008 c/ Cataluña 28, 5º izq (33210) Gijón - ASTURIAS España Revista digital de Arte, Literatura y Pensamiento.

"La Fotografía y las formas del olvido; del furor de la imagen al frenesí de lo real", En Revista AL MARGEN.NET, 2008, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (**Conaculta**), Guadalajara, Jalisco, México.

"De cómo Nueva York robó la idea de Arte moderno", En ARQCHILE.CL ©, Portal Latinoamericano de Arquitectura, ISSN 0718-431X, Concepción, ISSN 0718-431X, Noviembre - Diciembre, 2009.

"Zygmunt Bauman: Modernidad Líquida y Fragilidad Humana", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, Nº 19 - 2008 (I), pp. 309-316,

"De cómo Nueva York robó la idea de Arte moderno", En Escáner Cultural, Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, Nº 111 - Diciembre 2008.

"De la Filosofía a la Literatura; entre los mundos del texto y los viajes de la trama", En KONVERGENCIAS Literatura, Nº 9, Diciembre 2008, pp. 80 - 87, Buenos Aires, Argentina.

"La asistencia médica descubre sus límites: reflexión sobre el encarnizamiento terapéutico". En TENDENCIAS 21, Revista Asociada al CAPÍTULO ESPAÑOL DEL CLUB DE ROMA, al Master en Bioinformática de la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID y al INSTITUTO DE INGENIERÍA DE ESPAÑA.

"Joseph Beuys: cada hombre, un artista ; de la antropología al concepto ampliado de arte" , En ENFOCARTE.com © 2008 - Revista Internacional de Arte y cultura, Octubre, 2008.

"La Metáfora Viral en la Literatura y en la Filosofía Contemporáneas", EXÉGESIS Revista de la Universidad de Puerto Rico en Humacao, Año 20, Nº 60 - 2009 pp. 60 - 65. ISSN 1526 - 8667

"Heidegger y Sloterdijk; la política como plástica del Ser, nacionalsocialismo privado y crítica del imaginario filoagrario", En KONVERGENCIAS - Filosofía y Cultura en diálogo - ADEFYC Asociación de Estudios Filosóficos y Culturales, Buenos Aires, Nº 19, Diciembre 2008, pp. 135 - 145.

"Sloterdijk: Mystische, Antropotecnias y la matriz onto-psicológica del humano potencial de traslado", SÍNCRONÍA, ISSN 1562-384X, Edición | Invierno 2008 - Verano 2009 | , A Journal for the Humanities and Social Sciences, Department of Literature, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, México.

"Raúl Ruiz: La Poética del Cine y la Deconstrucción de la Teoría del Conflicto Central", En Revista DU&P. Diseño Urbano y Paisaje Volumen V Nº14. Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje Universidad Central de Chile ,, Santiago, Chile. Agosto 2008.

2007

"Peter Sloterdijk; Microesferas íntimas y úteros fantásticos para masas infantilizadas", en NÓMADAS Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, | Nº 15 | Enero-Junio 2007, pp. 193-200

"Sloterdijk y Canetti; El detonante iconográfico y operístico de la política de masas", en NÓMADAS Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, | Nº 15 | Enero-Junio 2007, pp. 201-214

"Nietzsche: La ficción del sujeto y las seducciones de la gramática", en A PARTE REI, Sociedad de Estudios Filosóficos, Nº 49, enero 2007, MADRID.

"La voluntad de ilusión en Nietzsche y Derrida", en KONVERGENCIAS, REVISTA DE FILOSOFÍA Y CULTURAS EN DIÁLOGO, Buenos Aires, Nº. 14, 2007

"El vértigo de la sobremodernidad: "no lugares", espacios públicos y figuras del anonimato", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - Universidad Complutense de Madrid, Nº 16 (2007.2), pp. 197-203.

"Sloterdijk; espacio tanatológico, duelo esférico y disposición melancólica" , LA LÁMPARA DE DIÓGENES: Revista de Filosofía. Número doble, Año 8, Números 14 y 15, Vol. 8, pp. 179—188. Enero - junio 2007 / Julio - diciembre 2007 | ISSN 1665-1448. (bi-annual) Sección D, No. 16, Col. Unidad Guadalupe, Puebla, PUE. CP 72560, México; Revista registrada en **PHILOSOPHER'S INDEX**

"Peter Sloterdijk, Extrañamiento del mundo. Abstinencia, drogas y ritual", en BABEL Revista de la Escuela de Psicología de la Universidad Bolivariana, Nº 5, 2007, pp. 98 - 105 ISSN 0718-0187.

"La Invención de Morel. Defensa para sobrevivientes" , en ZONA MOEBIUS, Revista de Literatura, Arte y Cultura, - 2007 UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION, UNESCO.

"Alfred Jarry: patafísica, virtualidad y heterodoxia", En KONVERGENCIAS LITERATURA, ADEFYC Asociación de Estudios Filosóficos y Culturales, Ciudad de Buenos Aires, Argentina, Año II Nº 4 Primer Cuatrimestre 2007.

"Pina Bausch; Danza Abstracta y Psicodrama Analítico", Revista Almiar, Margen Cero ©, 2007, Madrid, España.

"Música y filosofía contemporánea. Registros polifónicos de John Cage a Peter Sloterdijk" Reedición ampliada. En 'CUENTA Y RAZÓN DEL PENSAMIENTO ACTUAL', REVISTA DE LA FUNDACIÓN DE ESTUDIOS SOCIOLÓGICOS (FUNDES) MADRID. Fundada por Julián Marías y de periodicidad trimestral.

"Baudrillard; Cultura, simulacro y régimen de mortandad en el Sistema de los objetos", En EIKASIA. Revista de Filosofía, OVIEDO, ESPAÑA. ISSN 1885-5679, año II - número 9 - marzo 2007

"'Acéphale': Georges Bataille y Pierre Klossowski, ferozmente religiosos", En Homines Revista de Arte y Cultura, Málaga, España, 2007.

"Rostros y lugares del anonimato; De la pintura metafísica a la sobremodernidad", en ZONA MOEBIUS, Revista de literatura, arte y cultura, año 5 - marzo / abril 2007 UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION, UNESCO.

"La Epistemología de Feyerabend; Esquema de una teoría anarquista del conocimiento", en ALEPH ZERO -UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS Puebla, México. Nº 43 Enero-Marzo 2007.

"Pensar y clasificar; Georges Perèc, escritor y trapequista", en Escáner Cultural - Revista de arte contemporáneo y nuevas tendencias, Santiago, Nº 92 - abril 2007.

"La política como arte; 'belleza' convulsiva y proyecto nacionalsocialista", en Escáner Cultural - Revista de arte contemporáneo y nuevas tendencias, Santiago, Nº 93 - mayo 2007.

"Negociación, culpa y crueldad: de Nietzsche a Freud", En Revista CONCIENCIA ACTIVA XXI , número 16, abril 2007. Y LÉXICOS Nº 9, 2007, Caracas, Venezuela.

"Peter Sloterdijk; Experimentos sonoros y ontogenesis de los espacios humanos", en EIKASIA. Revista de Filosofía, Revista de Filosofía, OVIEDO. ESPAÑA. ISSN 1885-5679, año II, Nº 10 (mayo 2007)

"Sloterdijk y el hombre como experimento sonoro; deriva biotecnológica e historia espiritual de la criatura", En Revista Observaciones Filosóficas, Nº 4, 2007, PUCV y al Grupo THEORIA - Proyecto europeo de Investigaciones de Postgrado. ISSN 0718-3712

"El vértigo de la sobremodernidad; "no lugares", espacios públicos y figuras del anonimato" , en DU&P REVISTA DE DISEÑO URBANO Y PAISAJE, Universidad Central de Chile, FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE, FAUP, ISSN 0717- 9758, Volumen IV, Nº10, 2007.

"Peter Sloterdijk; del pesimismo metodológico al cinismo difuso de nuestras sociedades exhaustas.", En KONVERGENCIAS, Filosofía y Culturas en Diálogo, Nº 15, Año IV, Segundo Cuatrimestre 2007, (pp. 84-92).

"Peter Sloterdijk, Esferas, flujos, sistemas metafísicos de inmunidad y complejidad extrahumana", En KONVERGENCIAS, Revista de Filosofía y Culturas en Diálogo, Buenos Aires., Nº 15, Año IV, Segundo Cuatrimestre 2007, (pp. 93 -100).

"Música y Filosofía contemporánea: de John Cage a Peter Sloterdijk", En MÚSICA Y EDUCACIÓN: Revista Trimestral de Pedagogía Musical, Nº 70 Junio 2007, Pags. 15-26; ISSN: 0214-4786; Ed. MUSICALIS S. A., Madrid.

"Georges Perèc; pensar y clasificar", En KONVERGENCIAS LITERATURA, ISSN 1669-9092, Año II - Nº 4, 2007, Buenos Aires.

"La evolución del mundo como una fiesta de suicidas; Sloterdijk y el pesimismo metodológico", En LUKE, Revista de Arte y Literatura Contemporánea, N º 86, junio, 2007, (MADRID; ESPAÑA).

"La influencia de Nietzsche sobre Freud: Actas de la Sociedad Psicoanalítica de Viena", En KONVERGENCIAS, Filosofía y Culturas en Diálogo, ISSN 1669-9092, Buenos Aires, Argentina, 2007.

"Nicanor Parra: Antipoesía, parodias y lenguajes híbridos", En La Casa de Asterión, Revista de Estudios Literarios, Volumen VIII, Nº 29, 2007, ISSN:0124 - 9282, Facultad de Educación, Universidad del Atlántico, Colombia.

"Baudrillard; de la metástasis de la imagen a la incautación de lo real", En EIKASIA. Revista de Filosofía, OVIEDO, ESPAÑA. ISSN 1885-5679, año II, Nº 11 (julio 2007) pp. 53-59.



"La Escuela de Londres o 'Pintura del desastre'; Francis Bacon, Lucien Freud y Frank Auerbach" , en Psikeba - Revista de Psicoanálisis y Estudios Culturales, BUENOS AIRES, 2007, ISSN 1850-339X.

"Rostros y lugares del anonimato en la sobremodernidad", en Revista Almiar, MARGEN CERO, MADRID, Nº 33 abril - junio 2007

"Andy Warhol; 'Mi Filosofía de A a la B y de B a la A'." (Reedición ampliada), en Psikeba - Revista de Psicoanálisis y Estudios Culturales, BUENOS AIRES, ISSN 1850-339X, julio de 2007.

"Peter Sloterdijk; el hombre como experimento sonoro y metafísico animal de la ausencia", PHILOSOPHICA, Instituto de Filosofía PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO, Nº 31, Sem. I, 2007, ISSN 076 - 1913, pp. 89-105.

"Richard Rorty; del Pragmatismo a la Filosofía como genero literario", Reedición en Revista Almiar, MARGEN CERO, MADRID, Nº 34 Julio - agosto 2007

"Peter Sloterdijk, el Pensador en escena; miembro de la Academia de las Artes de Berlín y de 'Das Philosophische Quartett' ", En HOMINES, Revista de Arte y Cultura, Málaga.

"Antonioni; el Cine de la incomunicación; Réquiem por la modernidad", En Revista Almiar, MARGEN CERO, MADRID, Nº 35 - 2007 Margen Cero © , Fundadora de la Asociación de Revistas Culturales de España, ISSN 1695-4807

"Peter Sloterdijk: Esferas, flujos, sistemas metafísicos de inmunidad y complejidad extrahumana" En NÓMADAS Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, | Nº 17 | Enero-Junio 2008 | En Prensa

"Peter Sloterdijk: Espacio tanatológico, duelo esférico y disposición melancólica", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas ISSN 1578-6730 - Universidad Complutense de Madrid, | Nº 17 | Enero-Junio 2008 -1º |

"Sloterdijk; Temblores de aire, atmoterrorismo y crepúsculo de la inmunidad", En A PARTE REI, Nº 53, Sociedad de Estudios Filosóficos, MADRID, 2007.

"Peter Sloterdijk; Espumas, mundo poliesférico y ciencia ampliada de invernaderos", En KONVERGENCIAS, Revista de Filosofía y Culturas en Diálogo, Nº 16 - 2007, Capital Federal, Argentina, pp. 217-228

"La política como arte; 'belleza' convulsiva y proyecto nacionalsocialista", En ESCANER CULTURAL, Revista de arte contemporáneo y nuevas tendencias, 2007, Santiago.

"La Filosofía del cuerpo de Jean-Luc Nancy; metáforas y escatología de la enfermedad", En Psikeba - Revista de Psicoanálisis y Estudios Culturales, Nº 5, 2007, ISSN 1850-339X, BUENOS AIRES.

"La filosofía del cuerpo de Jean-Luc Nancy; metáforas y escatología de la enfermedad" - Reproducido en Lecturas del Psicoanálisis, Buenos Aires.

"Nietzsche y Derrida: De la voluntad de ilusión a la Mitología blanca", En CUENTA Y RAZÓN DEL PENSAMIENTO ACTUAL (FUNDES) - Revista de la Fundación de Estudios Sociológicos de MADRID. Nº 145 - 2007, pp. 45 a 64 - ISSN : 0211-1381 Sumario Consorci de BIBLIOTEQUES UNIVERSITÀRIES DE CATALUNY

"Raúl Ruiz y la Poética del Cine; sobre las permutaciones antropológicas en 'La recta provincia'" - Adolfo Vásquez Rocca, En PSIKEBA -Revista de Psicoanálisis y Estudios Culturales-, 2007, ISSN 1850-339X, BUENOS AIRES.

"Antonioni; el Cine de la incomunicación; Réquiem por la modernidad", En Revista Almiar, MARGEN CERO, MADRID, Nº 35 - 2007 Margen Cero © , Fundadora de la Asociación de Revistas Culturales de España, ISSN 1695-4807

"Sloterdijk 'Normas para el Parque humano'; De la carta sobre el humanismo a las antropotecnias y el discurso del pos-humanismo", En Revista Observaciones Filosóficas - Nº 5 / 2007 | ISSN 0718-3712

"La moda en la posmodernidad. Deconstrucción del fenómeno 'Fashion'", Reedición ampliada En DU&P REVISTA DE DISEÑO URBANO Y PAISAJE, Universidad Central de Chile, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, FAUP, ISSN 0717- 9758, Volumen IV, Nº 11, 2007

"El vértigo de la Sobremodernidad; Turismo Etnográfico y Ciudades del Anonimato", Revista de Humanidades, TECNOLÓGICO DE MONTERREY Nº 22 (2007, primavera): Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, pp. 211-223

"Negociación, culpa y crueldad: de Nietzsche a Freud", En Revista LÉXICOS Nº 9, UE, 2007,

"Georges Perec; Pensar y clasificar", en Revista ADAMAR, Nº 26, 2007, Sitio incluido en el Directorio mundial de literatura de la UNESCO.

"Sloterdijk: 'Extrañamiento del mundo' y Violencia de lo Sagrado: Abstinencia, drogas y ritual", En GAZETA DE ANTROPOLOGÍA, Nº 22, 2007, Texto 22 - 12. | UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESPAÑA, UE. ISSN 0214-7564

"Raúl Ruiz; La Recta Provincia y la invención de Chile", En LE CINEMA DE RAOUL RUIZ, 2007, París, Francia.

"Alteridad e identidad en la nueva novela de Juan Luis Martínez; la deconstrucción de la noción de autor", KONVERGENCIAS Literatura, Nº 4 - 2007, Capital Federal, Argentina, pp. 130-145

"El vértigo de la sobremodernidad. Ciudades del anonimato; diáspora, cronotopías y cartografía de las emociones escindidas", En Revista HETEROGÉNESIS [SWEDISH-SPANISH] \_ Revista de arte contemporáneo. TIDSKRIFT FÖR SAMTIDSKONST.

"Alfred Jarry: Patafísica, virtualidad y heterodoxia", En KONVERGENCIAS LITERATURA, ADEFYC Asociación de Estudios Filosóficos y Culturales, Ciudad de Buenos Aires, Año II Nº 4 Primer Cuatrimestre 2007.

"Para hablar con los muertos; La poesía como nostalgia del futuro", En REVISTA ADAMAR, Nº 40, 2007, Madrid. Sitio incluido en el Directorio mundial de literatura de la UNESCO.

"Joseph Beuys 'Cada hombre, un artista'; Los Documenta de Kassel o el Arte abandona la Galería", En ESCANER CULTURAL, Revista de arte contemporáneo y nuevas tendencias, Nº 99 - noviembre 2007, Santiago.

"Andy Warhol; 'Mi Filosofía de A a la B y de B a la A'", En Revista Almiar, MARGEN CERO, MADRID, Nº 36 - noviembre de 2007 - Margen Cero © , Fundadora de la Asociación de Revistas Culturales de España, ISSN 1695-4807

"Joseph Beuys 'Cada hombre, un artista'; Los Documenta de Kassel o el Arte abandona la Galería" , en PSIKEBA -Revista de Psicoanálisis y Estudios Culturales-, Sección Arte, 2007, ISSN 1850-339X, Buenos Aires.

"Ciudades del anonimato. Diáspora, cronotopías y cartografía de las emociones escindidas", En DEBATS Revista de Filosofía y crítica cultural, Institució Alfons el Magnànim, Valencia, Nº 97 - 98, Invierno / Primavera 2007, pp. 50 - 58

"Música concreta; John Cage '4 minutos y 33 segundos', oír a través del silencio", En ESCANER CULTURAL, Revista de arte contemporáneo y nuevas tendencias, Nº 100 - diciembre 2007, Santiago.

"Joseph Beuys 'Cada hombre, un artista'; Los Documenta de Kassel o el Arte abandona la galería" (Reedición) En Revista Almiar, MARGEN CERO, MADRID, Nº 37 - diciembre de 2007 - Margen Cero © , Fundadora de la Asociación de Revistas Culturales de España, ISSN 1695-4807

"Música y Filosofía; Registros Polifónicos de John Cage a Peter Sloterdijk", En ENCUENTROS MULTIDISCIPLINARES, Vol. 8, Nº 24, 2006, Fundación General de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, pp. 61-69.

"Peter Sloterdijk: la música de las Esferas y el olvido del ser desde todos los altavoces", En Revista Cuadrante Phi, Publicación de la Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá - Colombia, Nº15 junio a diciembre de 2007.

"La Deconstrucción de la noción de Autor; Alteridad e identidad en la poesía de Juan Luis Martínez" , En Revista ADAMAR, Nº 28, diciembre de 2007, España. Revista de Poesía incluida en el Directorio mundial de Literatura de la UNESCO.

"El vértigo de la sobremodernidad: turismo etnográfico y ciudades del anonimato", En REVISTA DE HUMANIDADES, Nº 22, 2007, pp. 211-223 - Tecnológico de Monterrey- ISSN 1405-4167, México.

"La evolución del mundo con una fiesta de suicidas; Sloterdijk y el pesimismo metodológico", En Espacio LUKE, Revista de Literatura Contemporánea, Madrid, ISSN: 1578-8644, Nº 86 - 2007

"Sloterdijk; Espumas, mundo poliesférico y ciencia ampliada de invernaderos", En KONVERGENCIAS, Revista de Filosofía y Culturas en Diálogo, Nº 16 - 2007, Capital Federal, Argentina, pp. 217-228

2006

"Alfred Jarry. Patafísica, virtualidad y heterodoxia", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, NÓMADAS.13 | Enero-Junio (2006.1), pp. 413-417

"William Burroughs. Metáfora Viral, compulsión y Literatura conspirativa", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, NÓMADAS.13 | Enero-Junio (2006.1) pp. 419-424

"Peter Sloterdijk: El detonante iconográfico y operístico de la política de masas", LA LÁMPARA DE DIÓGENES: Revista de Filosofía. Número doble, Año 7, Números 12 y 13, Vol. 7, [enero-junio 2006 / julio-diciembre 2006] pp. 169 -182. | ISSN 1665-1448. (bi-annual) Sección D, No. 16, Col. Unidad Guadalupe, Puebla, PUE. CP 72560, México | Revista registrada en **PHILOSOPHER'S INDEX**

"Lo abyecto y monstruoso en el arte de vanguardia", En Escáner Cultural, Revista de Arte Contemporáneo y Nuevas Tendencias, Santiago, año 8, Nº 87, 2006.

"La Metáfora Viral en William Burroughs; Posmodernidad, compulsión y Literatura conspirativa", en NÓMADAS, Universidad Complutense de Madrid, Nº 13 (2006.1), p. 419-424, Y En Qì Revista de pensamiento cultura y creación, Año VII - Nº 8, 2006, pp. 118 a 124, Universidad Carlos III de Madrid.

"Baudrillard; Alteridad, seducción y simulacro", En Escáner Cultural -Revista de Arte contemporáneo y nuevas tendencias, Santiago, Año 8 - Nº 85 - Julio 2006

"De la Antropología médica a la latrofilosofía; El estatuto ontológico de la enfermedad", Revista Observaciones Filosóficas, Nº 2 - 2006, PUCV - ISSN 0718-3712

"La Metáfora Viral en William Burroughs; Posmodernidad, compulsión y Literatura conspirativa", En Qì Revista de pensamiento cultura y creación, Año VII - Nº8, 2006, pp. 118 a 124, UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID (ESPAÑA, UE)

"La Antipoesía de Parra y el lenguaje del artefacto", en KONVERGENCIAS LITERATURA, Año I Nº 2, 2006, Buenos Aires. ISSN 1669-9092.

"Peter Sloterdijk; Extrañamiento del mundo; Abstinencia, drogas y ritual", Revista ZONA MOEBIUS, Año 4 / enero, 2006.

"Francis Bacon; la deriva del yo y el desgarramiento de la carne" - "Francis Bacon; The Drift of I and the tear apart of the flesh", En ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD, Vol. 18 (2006), Revista de la Facultad de Artes de la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, ISSN 1131-5598. Indexada en ISI - **SCOPUS**, pp. 151-164.

"Peter Sloterdijk ¿dónde estamos, cuando escuchamos música", En KONVERGENCIAS, FILOSOFÍA Y CULTURAS EN DIÁLOGO, Nº 12 - Año III Mayo 2006.

"Sloterdijk y Canetti: El detonante iconográfico y operístico de la política de masas", En A PARTE REI, Revista de la Sociedad de Estudios Filosóficos de Madrid, Nº 47 - 2006

"La influencia de Nietzsche sobre Freud", En Revista ARJÉ -Revista de Cultura y Ciencias sociales- Nº 4, Edición Agosto de 2005, Montevideo.

"La crisis de la noción de sujeto; desubjetivación y psicopatologías del yo", Psikeba - Revista de Psicoanálisis y Estudios Culturales - Nº 2 - Agosto de 2006, Buenos Aires, ISSN 1850-339X

"Wittgenstein; Mística, Filosofía y Silencio", En Revista Observaciones Filosóficas - ISSN 0718-3712, Sección Filosofía Contemporánea, Año 2006.

"Rorty: la realidad como narrativa exitosa y la Filosofía como género literario", En LÍMITE: Revista de Filosofía y Psicología, UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ. ISSN 0718-1361, Nº. 13, 2006, pp. 5 - 24

"Música y Filosofía: registros polifónicos de John Cage a Peter Sloterdijk", Revista ENCuentros MULTIDISCIPLINARES, Vol. 8, Nº 24, 2006, Fundación General de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, pp. 61-69.

"Pragmatismo y política en Rorty; la construcción del espacio público", En ASTROLABIO: Revista internacional de Filosofía, Nº 2, 2006, UNIVERSIDAD DE BARCELONA, pp. 24-34.

"Peter Sloterdijk y Nietzsche; De las antropotecnias al discurso del posthumanismo y el advenimiento del super-hombre", En Psikeba Revista de Psicoanálisis y Estudios Culturales, Nº 3, 2006, Buenos Aires.

'Acéphale' Georges Bataille y Pierre Klossowski, ferozmente religiosos", en Psikeba Revista de Psicoanálisis y Estudios Culturales, Nº 3, 2006, Buenos Aires.

"Peter Sloterdijk, la escucha de sí y el olvido del Ser desde todos los altavoces", En AdVersuS: REVISTA DE SEMIÓTICA, Nº 5, 2006 - INSTITUTO ÍTALO-ARGENTINO DI RICERCA SOCIALE

"El Giro Estético de la Epistemología; La ficción como conocimiento, subjetividad y texto", En Revista AISTHESIS, Instituto de Estética, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, PUC, Nº. 40, 2006, pp. 45-61.

<http://revistaaisthesis.uc.cl/index.php/rait/article/view/473/443>

"Rorty: el Giro narrativo de la Ética o la Filosofía como género literario", en PHILOSOPHICA, Nº 29, 2006, Revista del Instituto de Filosofía, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO, pp. 323 - 334

2005

"La Moda en la Posmodernidad. Deconstrucción del fenómeno 'Fashion'", En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, Nº 11 | Enero-Junio, 2005, pp. [169-176]

"La crisis de las Vanguardias artísticas y el debate Modernidad-Posmodernidad", En Revista ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD. Revista Científica de la Facultad de Bellas Artes, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID - Vol 17 (2005) - ISSN 1131-5598, pp. 135-156

"Rorty: Contingencia, Pragmatismo y liberalismo" , En Revista de Filosofía del Derecho, Nº 8, 2005, pp. 337 - 346. UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID (ESPAÑA, UE)

"Mundos posibles y ficciones narrativas", A Parte Rei 37, Enero de 2005. REVISTA DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS DE MADRID.

"Alfred Jarry y el Collège de Pataphysique; La ciencia de las soluciones imaginarias", En Revista ALEPH ZERO Nº 42, Noviembre - Diciembre 2005, Escuela de Ingeniería y Ciencias, Universidad de las Américas, Puebla, México.

Postmodernidad y sobreinterpretación. Lecturas paranoicas y métodos obsesivos de interpretación, En NÓMADAS. 11 | Enero-Junio.2005. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

"Cine, literatura y arte combinatorio. Ensayos sobre la postmodernidad. Perèc, Greenaway y Aronofsky", En NÓMADAS. 11 | Enero-Junio, 2005. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

"La Moda en la Posmodernidad. Deconstrucción del fenómeno 'Fashion'", En NÓMADAS. 11 | Enero-Junio. 2005, pp. 169-176, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

"Lógica paraconsistente, Mundos posibles y Ficciones narrativas; la Ficción como campo de proyección de la Experiencia", En A PARTE REI Nº 38, 2005. Revista de la Sociedad de Estudios Filosóficos de Madrid.

"Semántica de los mundos posibles" , En CUADERNO DE MATERIALES Nº 21, Facultad de Filosofía, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, ISSN: 1138-7734. pp. 59 a 66.

"La crisis de las vanguardias artísticas y el debate Modernidad-Postmodernidad", En Ábaco, Nº 44 - 45, 2005, pp. 141 a 152. Número Doble, Revista de Cultura y Ciencias Sociales, editada por CICEES, GIJÓN (ASTURIAS), Asociada a **ARCE** y referenciada en **ISOC** -Biblioteca Española de Ciencias Sociales y Humanidades.

"Raúl Ruiz; L'enfant terrible de la Vanguardia parisina: Poética del cine; defensa retórica del cine como arte", En Revista Almiar, Nº Nº 31, 2005 (Madrid) - MARGEN CERO, Fundadora de la Asociación de Revistas Culturales de España, ISSN 1695-4807.

"La Metáfora Viral en William Burroughs; Posmodernidad, compulsión y Literatura conspirativa", En NÓMADAS Nº 13 | Enero-Junio. 2006. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

"La reconfiguración del concepto de autor. Alteridad e Identidad en la poesía de Juan Luis Martínez" , En Cyber Humanitatis Nº 33 - 2005, Revista de la FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE CHILE, ISSN 0717-2869.

"Georges Perèc o La literatura como arte combinatoria: Instrucciones de uso", En Margen Cero, Madrid, octubre, 2006. Reseñado en Atlas de LITTÉRATURE POTENTIELLE, FRANCE

"El Concepto de Filosofía y la Noción de Problema en Wittgenstein", En NÓMADAS 13 | Enero-Junio. 2006. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

"La crisis de las Vanguardias artísticas y el debate Modernidad-Postmodernidad", En ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD. Revista Oficial de la Facultad de Bellas Artes, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID - Vol 17 (2005) - ISSN 1131-5598, pp. 135-156

"Rorty: pragmatismo, ironismo liberal y solidaridad", En A PARTE REI, Nº 39, 2005, Revista de la Sociedad de Estudios Filosóficos de Madrid.

"La Antipoesía de Parra y el lenguaje del artefacto" REVISTA ADAMAR, año 5, Nº 20, Sitio incluido en el Directorio mundial de literatura de la UNESCO.

"Rorty: el Giro narrativo de la Ética o la Filosofía como género literario", En UNIVERSITAS, Revista de Filosofía, Derecho y Política Nº 3 - Invierno de 2005 - pp. 173-180; ISSN 1698-7950, UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID (ESPAÑA, UE)

"Pina Bausch; Danza Abstracta y Psicodrama Analítico", En HETEROGÉNESIS Nº 52 [SWEDISH-SPANISH] \_ Revista de arte contemporáneo. TIDSKRIFT FÖR SAMTIDSKONST



"Antipoesía y deconstrucción; Parra, artefactos dramáticos y recuperación del habla empírica". En Revista de la ESCUELA CONTEMPORÁNEA DE HUMANIDADES ECH. Madrid. Nº 30 - Febrero 2005.

2004

"La arquitectura de la memoria: Espacio e identidad", Revista Cuadernos de Filosofía - Nº 22 - 2004, pp.163 - 176 UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN - Chile. ISSN 0716-9884

"Nicanor Parra: antipoesía, parodias y lenguajes híbridos". (Homenaje con motivo de los 90 años del Anti-Poeta). Biblioteca Virtual de Literatura / Crítica. Sevilla, Diciembre 2004.

"Francis Bacon. El cuerpo como objeto mutilado; regresión a la animalidad", En Cyber Humanitatis Nº 31 2004, Revista de la Facultad de Filosofía y Humanidades, UNIVERSIDAD DE CHILE ISSN 0717-2869

"El Hipertexto y las nuevas retóricas de la posmodernidad; textualidad, redes y discurso excéntrico", REVISTA PHILOSOPHICA N º 27 2004, Instituto de Filosofía PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO. pp.331 - 350

"Edward Hopper y el ocaso del sueño americano", En HETEROGÉNESIS Nº 50-51 [SWEDISH-SPANISH] \_ Revista de arte contemporáneo. TIDSKRIFT FÖR SAMTIDSKONST

## **DOCENCIA**

(2015 - 2018) Académico Investigador de Postgrado Multiversidad Mundo Real Edgar Morin; Programa de Doctorado Internacional en Pensamiento Complejo, dictado por el Centro Mundial de Altos Estudios para la transformación social desde las Ciencias de la Complejidad, la Transdisciplina y el Pensamiento Complejo. México - París

(2015-2018) Catedrático Pensamiento Contemporáneo UFM, Seminario "Peter Sloterdijk: Del mundo interior del capital al útero social", en la M.A. Maestría en Filosofía de la Escuela de Posgrado UFM Universidad Francisco Marroquín, Guatemala.

(2006 - 2015) Profesor Escuela de Psicología UNAB, Universidad Andrés Bello, Viña del Mar.

(2006 - 2007) Profesor de 'Antropología y Humanidades médicas' en la Escuela de Medicina de la UNAB Campus República, durante 2006 y 2007.

(2012 - 2015), -Investigador Asociado y Profesor adjunto de la Escuela Matriztica de Santiago. Profesor de Postgrado, Magíster en Biología-Cultural, en convenio con Universidad Mayor U.M.

(2012) Consultor Experto del Consejo Nacional de Innovación para la Competitividad (CNIC).

(2006 - 2014) Profesor de Estética en la Escuela de Arquitectura y Diseño UNAB, Universidad Andrés Bello, Viña del Mar y Santiago.

(2011 - 2012) Profesor de Estética PEL Programa Especial de Licenciatura en Diseño, UNAB - DUOC UC.

(2006 - 2015) Profesor de la Escuela de Periodismo UNAB, Universidad Andrés Bello, Santiago

(2007) Profesor visitante de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla BUAP, Profesor de Filosofía Contemporánea - Seminario "Heidegger y la Técnica" Maestría en Filosofía.

(2006 - 2007) Profesor Magíster "Psicopatología, Subjetividad Y Cultura" (Etnopsicología y Diplomado en Psicología Clínica), Escuela de Psicología, PUCV Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

(2006 - 2010) Profesor de Postgrado del Instituto de Filosofía PUCV. (Magíster y Doctorado): Seminarios Monográficos de Estética y Filosofía contemporánea (P. Sloterdijk - L. Wittgenstein, W. Benjamín - J. Baudrillard - Jacques Rancière - Jean-Luc Nancy) Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

(2001 - 2002) Profesor del Seminario "Lógica Contemporánea 'Wittgenstein y El Círculo de Viena'", Instituto de Filosofía PUCV, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

(1998- 1999) Pasantía de investigación en el Departamento de Filosofía IV, -Universidad Complutense de Madrid- Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento (Área adscrita: Estética) bajo la Dirección de Jacobo Muñoz Veiga y José Luis Pardo. [Agencia de Cooperación Internacional de España]

(1995 - 1998) Director de Investigación Teoría del Conocimiento -Theory of Knowledge Tok-The Mackay School, Bachillerato Internacional, International Baccalaureate.

## INVESTIGACIÓN

(2018 - 2019) Investigador Asociado de la Agencia Estatal de Investigación. Ministerio de Ciencia. Innovación y Universidades. Gobierno de España. [Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC]. Pº de la Castellana, 16228046 - Madrid

(2012-2017) Investigador Asociado EMUI Euro-Mediterranean University Institute | UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID | Grupo THEORIA -Proyecto europeo de Investigaciones de Postgrado- bajo la dirección del Dr. Román Reyes Sanchez.

(2017) Académico Investigador de Postgrado Multiversidad Mundo Real Edgar Morin; Programa de Doctorado Internacional en Pensamiento Complejo, dictado por el Centro Mundial de Altos Estudios para la transformación social desde las Ciencias de la Complejidad, la Transdisciplina y el Pensamiento Complejo. México - París

(2013-2014) Investigador adjunto de la Escuela Matriztica -dirigida por el Dr. Humberto Maturana. Colaboración en libro *El Árbol de la vida*. 1ª Edición 2015, MVP, bases epistemológicas que subyacen a las teorías de la Biología cultural.

(2012) Consultor Experto del Consejo Nacional de Innovación para la Competitividad (CNIC)- "Sloterdijk: Mundo Interior del Capital, Globalización y Antropotécnicas de las comunicaciones". Análisis Informe: "Orientaciones Estratégicas para la Innovación. Surfando hacia el futuro: Chile en el horizonte 2025".

(2011-2012) Proyecto de Investigación N° DI-08-11/JM - UNAB "Ontología del cuerpo en la Filosofía de Jean Luc Nancy, Biopolítica, Alteridad y Estética de la Enfermedad". Dirección General de Investigación y Desarrollo - Vicerrectoría de Investigación y Doctorado UNAB. Fondo Jorge Millas 2011 - 2012, Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Andrés Bello.

(2009-2010) Proyecto de Investigación N° DI-10-09/JM - UNAB "Ontología de las distancias en Sloterdijk, hacia una teoría antropotécnica de las comunicaciones". Dirección de Investigación, Universidad Andrés Bello - Fondo Jorge Millas 2009, Facultad de Humanidades y Educación UNAB

**PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS NACIONALES E INTERNACIONALES (Selección)**

(2019) Conferencia: **“Lógica paraconsistente, Mundos posibles e Identidad transmundana: Espectros de lo real, Simulacros y Ficciones Narrativas.”**. VII Jornada de la Unidad de Filosofía y Humanidades de la Psiquiatría; Clínica Psiquiátrica Universitaria (CPU). Universidad de Chile. 26 de Julio. Universidad de Chile. Avda. La Paz 1003 Recoleta, Santiago.

(2018)- Seminario: “Teorías y Nuevas Tendencias en la Educación Artística”, en la Maestría en Educación y Artes de la Licenciatura en Artes Visuales de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades, de la Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia, con una duración de 24 horas.

(2017) Coloquio **“Derrida político. Responsabilidad, perdón, justicia”** UDP Instituto de Humanidades de la Universidad Diego Portales, Auditorio de Psicología UDP (Vergara 275, Santiago), entre el 27 y el 30 de noviembre.

(2016) II Jornadas Internacionales sobre Neuroestética, Madrid, 24 y 25 de junio de 2016, SENE (Asociación Española de Neuroestética).

(2016) Curso de Posgrado: **“Ecosistemas Discursivos, Neuroplasticidad y Cibercultura”**. [Filosofía de la Técnica y Biopolítica], Conferencia y Presentación de Curso de Posgrado, en la Secretaría de Ciencia y Técnica, Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales FHaYCS de la Universidad Autónoma de Entre Ríos UADER, Argentina, 20 de octubre de 2016

(2015) Conferencia: 1ª Parte “El Arte conceptual y su dimensión terapéutico-antropológica.” 2ª Parte “La pintura alienada y el lenguaje gráfico de la locura”, en INSTITUTO DE SISTEMAS COMPLEJOS DE VALPARAÍSO ISCV y Dirección de Extensión Universidad de Valparaíso: Ciclo “Ideas, sentimientos y acciones: diálogos contemporáneos sobre el fenómeno humano” Y IV Coloquio: “Arte y Salud Mental: “La Estética Como Dimensión Terapéutica”.

(2015) Seminario- Diploma: ARTE-TERAPIA: ESTÉTICA, CREATIVIDAD Y PSICOPATOLOGÍA. Certificado por la Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes. Libertad 1405. Of. 910, Torre Coraceros.

(2014) Clase Magistral y Coloquio, Escuela de Teatro Universidad Finis Terrae “Aproximación Estético-psicótica a la obra de Von Mayenburg: 'Vista Despejada', una relectura desde las nociones de lo abyecto, lo siniestro y el modelo atmoterrorista [con particular atención a Freud - Kafka- y Julia Kristeva]” - Teatro Finis Terrae, Av. Pucuro 1935 Providencia Santiago, 10 de Octubre 2014.

(2013) Conferencia: “Peter Sloterdijk: Practicas Antropotécnicas y constitución psico-inmunitaria de la naturaleza humana” en el IV Congreso Internacional de Filosofía del Derecho, Ética y Política, Organizado por la Facultad Ciencias Jurídicas [Grupo de Investigación Derecho, Sociedad y Estudios Internacionales] de la Universidad Libre -

Seccional Bogotá, Colombia, 22, 23 y 24 de abril de 2013. Publicada en Actas del Congreso.

(2013) Conferencia Magistral y Seminario: "Sloterdijk; Entre rostros, Esferas y Espacio interfacial. Ensayo de una historia natural de la afabilidad (Reflexiones sobre los Fundamentos olvidados de lo humano)", en el marco del Magíster en Biología-Cultural -Matrística- dirigido por el Dr. Humberto Maturana, dictado en la Universidad Mayor, Santiago, 20 y 21 de Noviembre.

(2012) Jornadas de Investigación: Altos Estudios en Humanidades UNAB 2012 11 y 12 de enero: Coloquio de Investigadores Fondecyt y VRID: Áreas Historia, Literatura y Filosofía. Proyectos Fondecyt, Fondos internos de Investigación UNAB, Proyecto Jorge Millas (VRID) y Tesis Doctorales [Vicerrectoría de Investigación y Doctorado (VRID)]. Ponencia: Investigación N° DI-08-11/JM - UNAB: "Ontología del cuerpo en la filosofía de Jean Luc Nancy: Biopolítica, alteridad y estética de la enfermedad".

(2012) Consultoría: Consejo Nacional de Innovación para la Competitividad (CNIC). Informe(s) 1º -2º y 3º Encuentros (Agosto -octubre y noviembre): "Sloterdijk: Mundo Interior del Capital, Globalización y Antropotécnicas de las comunicaciones". Diálogos con Fernando Flores - Presidente del Consejo Nacional de Innovación para la Competitividad-. Conclusiones en Informe (Libro-Memoria-Agosto de 2013) "Orientaciones Estratégicas para la Innovación. Surfando hacia el futuro: Chile en el horizonte 2025".

(2012) Seminario: "Ciudad y Complejidad; Valparaíso y los bordes simbólicos, económicos y culturales", Instituto de Sistemas Complejos de Valparaíso ISCV, mayo 2012, Ponencia: "Del espacio público a la topología urbana; Aproximaciones semióticas y epistemológicas a una ciudad escindida", En Actas del Seminario y Memoria anual ISCV

(2011) Coloquio Internacional de Filosofía 2011 Universidad Nacional Costa Rica UNA "Filosofía para la realidad actual" Conferencia inaugural: "Sloterdijk: Esferas, Psicopolítica y neuroglobalización: concierto de transferencias e historia de la fascinación de proximidad". Facultad de Filosofía y Letras - Universidad Nacional, Heredia Costa Rica, (Del 18 al 20 de octubre).

(2011) III CONGRESO INTERNACIONAL DE FENOMENOLOGÍA Y HERMENÉUTICA: "En torno a la crisis de la subjetividad", Santiago. Departamento de Humanidades de la Universidad Andrés Bello UNAB. 12, 13 y 14 de octubre, Campus Casona de Las Condes, Santiago Ponencia: Adolfo Vásquez Rocca PhD. PUCV: "El posthumanismo, sus fuentes filosóficas y sus medios técnicos: alteridad, reconfiguración de la subjetividad y ontología del cuerpo en Jean-Luc Nancy y Peter Sloterdijk".

(2011) II Encuentro Internacional de Filosofía para no-filósofos. Filosofía 360', La Paz - "FILOSOFÍA 360': CINISMO, CRISIS Y CREATIVIDAD". Organizado por el GOETHE - INSTITUT y la Carrera de Filosofía UMSA, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz - Bolivia

(2011) International-Conference TRIENAL DE ARQUITECTURA DE LISBOA | LISBON ARCHITECTURE TRIENNALE, Conference "Psicopolítica en Sloterdijk y Virilio; El vértigo de la sobremodernidad; ciudades del pánico y turismo etnográfico", Lisboa, Portugal, 15 and 16 January 2001.

(2010) Seminario de Postgrado, "Seminario Sloterdijk: Esferas y Posthumanismo; Sobre capitalismo, Neuroglobalización y mundos asesores", Cátedra Inaugural de la Maestría en Estética, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Departamento de Estudios Filosóficos y Culturales, 10 al 12 de Agosto 2010.

(2009) III Congreso Panamericano de Bioética OPS, 17 al 20 de junio, Caracas 2009. Ponencia: "Sloterdijk, Heidegger y Agamben; Biopolítica o notas sobre el Parque Humano y la nuda vida".

(2009) "Seminario Internacional. Giorgio Agamben: Teología Política y Biopolítica". Organizado por el Instituto de Humanidades de la Universidad Diego Portales. Ponencia: "Sloterdijk, Agamben y Nietzsche: Biopolítica, posthumanismo y Biopoder". Septiembre.

(2009) Congreso "El sujeto de la Globalización" Organizado por la SAF Sociedad Asturiana de Filosofía, España. Conferencia: "Sloterdijk y el imaginario de la Globalización; mundo sincrónico y conciertos de transferencia" Octubre, 2009.

(2009) Congreso Interdepartamental en torno a la Crisis de Fin de Siglo. Aspectos de la Identidad Europea UCM. Ponencia: "Del 'Humanismo' de Sartre al 'Anti-humanismo' de Heidegger", Paraninfo Facultad de Filosofía y filología, Universidad Complutense de Madrid, Octubre 2009.

(2009) II Seminario de Pensamiento Ambiental y Filosofía Contemporánea, Universidad Nacional de Colombia-Sede Manizales, Universidad de Caldas. Auditorio Juan Hurtado Bloque H Piso -1, Diciembre 4 y 5 de 2009.

(2008) Congreso Internacional - Interdisciplinario de Filosofía, Córdoba, 2008. SAF Sociedad Argentina de Filosofía. Museo - Palacio Martín Ferreyra (24 al 29 de noviembre, 2008) Conferencia "Sloterdijk. Ontología de las distancias, concierto de transferencias e historia de la fascinación de proximidad".

(2008) Bienal de Artes Visuales de Honduras 2008: Diásporas del Futuro (BAVH) Conferencia "El objetivo de la Crítica de Arte" [17 de noviembre, 2008]

(2008) Segundo Coloquio Interdisciplinario: "El Pensamiento de Carla Cordua y El Desarrollo de la Filosofía En Chile". Seminario Permanente Hegel - Marx. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile UCH (13 de noviembre, 2008) Ponencia: "En Torno a Sloterdijk y Heidegger: La recepción Filosófica".

(2007) CONGRESO INTERNACIONAL DE FENOMENOLOGÍA Y HERMENÉUTICA Comunicación "Sloterdijk: Esferas, fenomenología y ontogénesis de los espacios humanos", Universidad Andrés Bello UNAB (17 - 19 de octubre, 2007).

(2007) Congreso Internacional Nietzsche "Filosofía, Arte, religión, ciencia y política en Nietzsche: memorias de un caminante intempestivo", organizado por la Universidad Veracruzana, México. Ponencia: "Nietzsche y Sloterdijk; depauperación del nihilismo, posthumanismo y complejidad extrahumana", octubre.

(2007) Conferencia Magistral en el Colegio de Filosofía, introductoria a la Maestría en Filosofía de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla BUAP, "Peter Sloterdijk; Esferas, deriva biotecnológica y el cinismo difuso de nuestras sociedades exhaustas", octubre.

(2007) Cursillo en la Maestría del Colegio de Filosofía BUAP - Benemérita Universidad Autónoma de Puebla- "Sloterdijk y Bauman; Esferas, Flujos y Modernidad Líquida", octubre.

(2007) Conferencia Magistral Aula Magna, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, "Sloterdijk; Post-humanismo, Biopolítica y modelo atmo-terrorista", Facultad de Filosofía y Letras UNAM. Octubre.

(2007) Congreso Internacional de Fenomenología y Hermenéutica, Universidad Andrés Bello, sección Estética. Ponencia: "Sloterdijk: Esferas, fenomenología y ontogénesis de los espacios humanos", octubre.

(2007) Instituto de Sistemas Complejos de Valparaíso, Ciclo: "Diálogo: Ciencia, Política y Poder. ¿Es Chile una Sociedad Justa?". Conferencia: "Imaginario, cartografía de las emociones escindidas y crisis del proyecto urbano, mayo.

(2007) II Coloquio Franco-Hispano-Chileno de Etnopsicología y III Seminario Internacional sobre el Espacio "El Espacio y el Lenguaje" PUCV -Ponencia: "El olvido del Ser desde todos los altavoces, el hombre como experimento sonoro y metafísico animal de la ausencia", enero.

(2006) Coloquio internacional: Repercusiones e interacciones políticas, filosóficas y teológicas entre Oriente y Occidente, -Universidad Nacional Autónoma de México UNAM - Mesa ética y Responsabilidad humana, Ponencia: "Rorty: el Giro narrativo de la Ética o la Filosofía como género literario", octubre.

(2006) 1er Coloquio Hispanoamericano de Filosofía después de Auschwitz, en el Antiguo Colegio de Medicina, Ciudad de México; organizado por la UNAM, la Universidad Iberoamericana y La Asociación Filosófica de México. Ponencia: "Peter Sloterdijk; El Posthumanismo: sus fuentes teológicas y sus medios técnicos", octubre.

(2006) Universidad Veracruzana en su 50' Aniversario y XI Encuentro Nacional de Pasantes de Filosofía. Conferencia Magistral: "La ficción del sujeto y las seducciones de la gramática en Nietzsche y Deleuze", octubre.

(2006) Congreso "Estética y Política" Universidad Autónoma de Tlaxcala. Conferencia: "En el mismo barco: ensayo sobre la hiperpolítica, posmodernidad y globalización en Peter Sloterdijk", octubre.

- (2006) Universidad Autónoma de Tlaxcala. Cursillo Maestría en Filosofía: "El giro Estético de la epistemología; re descripciones de la posmodernidad", 19 y 20 de octubre.



- (2006) Video-Conferencia UCM - UNED y A Parte Rei en ATEI Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana, "El poder de la palabra; lenguaje y realidad", Febrero, 2006.

(2006) I COLOQUIO FRANCO-HISPANO-CHILENO DE ETNOPSICOLOGÍA Y II SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE EL ESPACIO "EL ESPACIO Y EL OTRO". Enero, PUCV. Coloquio y moderación Ponencia de la Dra. Adela Cortina Orts.

(2005) "El Dios Pensado: Estudios antropológicos acerca de lo divino" Ciclo de Conferencias, Departamento de Artes y Humanidades Universidad Andrés Bello. -Campus República, UNAB.

(2004) Seminario "Homenaje a Mirko Skarica", Instituto de Filosofía, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, PUCV -Ponencia: "Lógica paraconsistente y semántica de los mundos posibles" (noviembre).

(2004) Seminario "Raúl Ruiz y la vanguardia del Cine francés", organizado por la PUCV. UPLACED, ARCIS y EMBAJADA DE FRANCIA. Conferencia: "Raúl Ruiz; Defensa retórica del arte de filmar y del cine como arte; plan secreto, sinfonía dramática y lógica narrativa" (Octubre)

(2000) "Reflexiones sobre Alteridad y Reconocimiento". Encuentros de la Facultad de Filosofía UCM con pensadores contemporáneos alemanes. Goethe Institut Madrid. Octubre.

(2000) Seminario "El Reto del Espacio: Pensar con Heidegger sobre la obra de Eduardo Chillida", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Pontificia Comillas, Campus Cantoblanco, Ponencia: "Heidegger y Chillida: De la poética del espacio .Filosofía a la paradoja del vacío".

(2000) Ponencia "El peso del mundo y el lento regreso del sujeto escindido en Peter Handke", Encuentro Interdepartamental en torno a la Crisis de Fin de Siglo. Aspectos de la Identidad Europea. Facultad de Filosofía Universidad Complutense.

**DOCENCIA**

(2015 - 2017) Académico Investigador de Postgrado Multiversidad Mundo Real Edgar Morin; Programa de Doctorado Internacional en Pensamiento Complejo, dictado por el Centro Mundial de Altos Estudios para la transformación social desde las Ciencias de la Complejidad, la Transdisciplina y el Pensamiento Complejo. México - París

(2015-2018) Catedrático Pensamiento Contemporáneo UFM, Seminario "Peter Sloterdijk: Del mundo interior del capital al útero social", en la M.A. Maestría en Filosofía de la Escuela de Posgrado UFM Universidad Francisco Marroquín, Guatemala.

(2006 - 2014) Profesor Escuela de Psicología UNAB, Universidad Andrés Bello, Viña del Mar.

(2012 - 2015), -Investigador Asociado y Profesor adjunto de la Escuela Matriztica de Santiago. Profesor de Postgrado, Magíster en Biología-Cultural, en convenio con Universidad Mayor U.M.

(2012) Consultor Experto del Consejo Nacional de Innovación para la Competitividad (CNIC).

(2006 - 2014) Profesor de Estética en la Escuela de Arquitectura y Diseño UNAB, Universidad Andrés Bello, Viña del Mar y Santiago.

(2011 - 2012) Profesor de Estética PEL Programa Especial de Licenciatura en Diseño, UNAB - DUOC UC.

(2006 - 2014) Profesor de la Escuela de Periodismo UNAB, Universidad Andrés Bello, Santiago

(2007) Profesor visitante de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla BUAP, Profesor de Filosofía Contemporánea - Seminario "Heidegger y la Técnica" Maestría en Filosofía.

(2006 - 2007) Profesor Magíster "Psicopatología, Subjetividad Y Cultura" (Etnopsicología y Diplomado en Psicología Clínica), Escuela de Psicología, PUCV Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

(2006 - 2010) Profesor de Postgrado del Instituto de Filosofía PUCV. (Magíster y Doctorado): Seminarios Monográficos de Estética y Filosofía contemporánea (P. Sloterdijk - L. Wittgenstein, W. Benjamín - J. Baudrillard - Jacques Rancière - Jean-Luc Nancy) Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

(2001 - 2002) Profesor del Seminario "Lógica Contemporánea 'Wittgenstein y El Círculo de Viena'", Instituto de Filosofía PUCV, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

(1998- 1999) Pasantía de investigación en el Departamento de Filosofía IV, -Universidad Complutense de Madrid- Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento (Área adscrita: Estética) bajo la Dirección de Jacobo Muñoz Veiga y José Luis Pardo. [Agencia de Cooperación Internacional de España]

(1995 - 1998) Director de Investigación Teoría del Conocimiento -Theory of Knowledge Tok-The Mackay School, Bachillerato Internacional, International Baccalaureate.

## **DIRECCIÓN DE TESIS**

(2017-2018)

- (2017) Tesis de Magíster "Influencia de Schopenhauer en Nietzsche y Freud: conformación de una Antropología y una teoría de la Cultura". Edwin Rafael Romero (Magíster en Filosofía), Universidad Francisco Marroquín UFM. Evaluación

- (2016)) Tesis Doctoral "Hacia una resignificación de la filosofía humanista desde la postura de Edgar Morin", Luis Molina S., (Candidato) Doctorado en Filosofía, Medellín, 2015. Universidad Pontificia Bolivariana, Escuela de Teología, Filosofía y Humanidades. / Evaluación sobresaliente.

(2015) Competencias Corporativas y responsabilidad social empresarial. La economía descalza. Señales del mundo invisible, La dimensión perdida. La deshumanización del gigantismo y "desarrollo a escala humana" en Manfred Max - Neef. / Andres Vaccari / Calificación Sobresaliente

(2014) Tesis Doctoral "Posthumanismo e Identidad Tecnológica en la escultura", Rogelio Enrique Fernández Zorrilla. Doctorado en Artes y Diseño, Programa de Posgrado - Facultad de Estudios Superiores UNAM, Universidad Nacional Autónoma de México. / Aprobada con distinción.

(2013) Tesis: "Lo Sublime disfórico en las reflexiones filosóficas contemporáneas. A propósito del 9/11 como experiencia estética". Víctor Manuel López Cardona. Grado Maestría en Historia y Teoría del Arte, Facultad de Artes: Universidad de Antioquia, Medellín, 2013. Calificación "Sobresaliente, Suma Cum Laude". La Tesis se encuentra en proceso de publicación como Libro -Editorial UdeA- Universidad de Antioquia, con Prólogo del Director de la Tesis.

(2011) Tesis: "Sloterdijk: el Post-humanismo, sus fuentes filosóficas y sus medios telecomunicativos y antropotécnicos" Federico Pooley. Grado de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Escuela de Periodismo UNAB, Universidad Andrés Bello, 2011. / Calificación Sobresaliente

(2010) Tesis: "Globalización y ontología de las distancias en Sloterdijk; hacia una teoría antropotécnica de las comunicaciones". Liliana Vásquez Rocca. Grado de Magíster en Filosofía. Instituto de Filosofía PUCV, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2010. (Calificación 7.0 - Cum Laude)

(2009) Tesis: "El espacio interfacial de la convivencia; Micro-esfereología en Peter Sloterdijk". Lucía Muñiz P., 2009. Grado de Magíster en Filosofía Práctica, Colegio de Filosofía, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, BUAP, México. (Calificación Sobresaliente).

(2008) Tesis: "Antecedentes y Alcances del problema del humanismo en "Normas para el Parque Humano" de Sloterdijk". Dusan Vuskovic. Grado de Licenciatura en Filosofía. Instituto de Filosofía, PUCV, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2008. / Calificación Sobresaliente (Nota 7.0)

(2007) Tesis: "El desarrollo de la intimidad en el tránsito de la Psico-técnica", Jonathan Belmar Guzmán. Grado de Licenciatura en Filosofía. Instituto de Filosofía, PUCV, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, / (Evaluación Nota 6,5 -con máximo de 7,0)

## **PARTICIPACIÓN EN CONSEJOS EDITORIALES Y SOCIEDADES CIENTÍFICAS:**

- Miembro de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES.

- Consejero - Revisor de Revista AISTHESIS, del INSTITUTO DE ESTÉTICA de la Pontificia Universidad Católica de Chile PUC.

- Miembro Titular del Consejo Editorial de LUDUS COMPLEXUS: revista multiversitaria de complejidad, publicación científica del Doctorado Internacional en Pensamiento Complejo - Multiversidad Edgar Morin.

- Integrante del Comité científico de REVISTA TRAMA INTERDISCIPLINAR -Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Educação, Arte e História da Cultura, Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo - SP, 01302-907, Brasil.

Miembro Titular del Consejo Editorial Internacional de ERRANCIA, La palabra inconclusa, Revista de Psicoanálisis, Teoría Crítica y Cultura -UNAM- Universidad Nacional Autónoma de México.

- Miembro del Consejo Editorial del Centro de Estudios Visuales NoiMAGEN, Santiago, Universidad de Chile Chile

- Director del Consejo Consultivo Internacional de KONVERGENCIAS, Filosofía y Culturas en Diálogo, Universidad Nacional de Córdoba. ISSN 1669-9092

- Asistente de redacción (2003-2005) Revista PHILOSOPHICA, Instituto de Filosofía, PUCV.

- Miembro del Conselho Editorial da HUMANIDADES EM REVISTA, Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul, Brasil
- Miembro del Consejo Editorial Internacional de REFLEXIONES MARGINALES -Revista de la Facultad de Filosofía y Letras -UNAM- Universidad Nacional Autónoma de México. ISSN: 2007-8501
- Profesor visitante en la Maestría en Filosofía del Colegio de Filosofía de la BUAP (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla).
- Editor Asociado de SOCIETARTS, Revista de Artes y Humanidades, adscrita a la Universidad Autónoma de Baja California.
- Miembro de la FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ARCHIVOS FÍLMICOS (FIAF) con sede en Bruselas, Bélgica.
- Director de REVISTA OBSERVACIONES FILOSÓFICAS, Revista Internacional de Filosofía Contemporánea PUCV, ISSN 0718-3712 (DOAJ - LATINDEX - REBIUN)

## **INVESTIGACIÓN**

(2018 - 2019) Investigador y Evaluador Titular de la Agencia Estatal de Investigación. Ministerio de Ciencia. Innovación y Universidades. Gobierno de España. P. de la Castellana, 162. 28071 - Madrid.

(2012-2017) Investigador Asociado EMUI Euro-Mediterranean University Institute | UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID | Grupo THEORIA -Proyecto europeo de Investigaciones de Postgrado- bajo la dirección del Dr. Román Reyes Sanchez.

(2017) Académico Investigador de Postgrado Multiversidad Mundo Real Edgar Morin; Programa de Doctorado Internacional en Pensamiento Complejo, dictado por el Centro Mundial de Altos Estudios para la transformación social desde las Ciencias de la Complejidad, la Transdisciplina y el Pensamiento Complejo. México - París

(2013-2014) Investigador adjunto de la Escuela Matríztica -dirigida por el Dr. Humberto Maturana. Colaboración en libro *El Árbol de la vida*. 1ª Edición 2015, MVP, bases epistemológicas que subyacen a las teorías de la Biología cultural.

(2012) Consultor Experto del Consejo Nacional de Innovación para la Competitividad (CNIC)- "Sloterdijk: Mundo Interior del Capital, Globalización y Antropotécnicas de las comunicaciones". Análisis Informe: "Orientaciones Estratégicas para la Innovación. Surfeando hacia el futuro: Chile en el horizonte 2025".

(2011-2012) Proyecto de Investigación N° DI-08-11/JM - UNAB  
“Ontología del cuerpo en la Filosofía de Jean Luc Nancy, Biopolítica, Alteridad y Estética de la Enfermedad”. Dirección General de Investigación y Desarrollo - Vicerrectoría de Investigación y Doctorado UNAB. Fondo Jorge Millas 2011 - 2012, Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Andrés Bello.

(2009-2010) Proyecto de Investigación N° DI-10-09/JM - UNAB “Ontología de las distancias en Sloterdijk, hacia una teoría antropotécnica de las comunicaciones”. Dirección de Investigación, Universidad Andrés Bello - Fondo Jorge Millas 2009, Facultad de Humanidades y Educación UNAB

*ADOLFO VÁSQUEZ ROCCA*

*Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*  
ISSN-e 1578-6730

© 2019. Universidad Complutense de Madrid – Pontificia Universidad Católica de Valparaíso  
[Biblioteca Complutense](#) | [Ediciones Complutense](#)

Platform &  
workflow by  
OJS / PKP