



CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO

–Call for papers–

Título del libro: Filosofía de la religión

Editores: Prof. Diana Alcalá Mendizábal y Prof. Diego Jadán-Heredia

INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES

La Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Central del Ecuador (UCE) y FILOSÓFICA, Fundación de Estudios Filosóficos, Políticos y Culturales, invita a la comunidad académica a enviar propuestas de capítulos para un libro que abordará el tema de Filosofía de la religión.

El volumen buscará analizar los problemas fundamentales que surgen del estudio del fenómeno religioso desde sus distintas perspectivas, para poder llegar a la comprensión de lo sagrado y su influencia en la vida humana.

Al abordar las principales líneas teóricas como la fenomenología y la epistemología de la religión, los lectores podrán acercarse a los planteamientos filosóficos que caracterizan a la disciplina.

Al terminar el libro los lectores habrán comprendido las cuestiones filosófico religiosas más importantes que les permitirán tener un panorama general de la complejidad de la temática y su trascendencia en la cotidianidad de lo humano.

ALCANCES

El libro será editado y compilado por Diana Alcalá Mendizábal, profesora de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Diego Jadán-Heredia, profesor de la Universidad del Azuay. Será publicado en la COLECCIÓN FILOSÓFICA ACTUAL con el logo de la editorial Universitaria de la UCE, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y Filosófica.

La convocatoria estará abierta a académicos asociados a las disciplinas de ciencias políticas, filosofía, sociología, antropología, historia y demás campos de las ciencias sociales y humanas. Se aceptarán propuestas individuales y de coautores.

Este proyecto editorial se lleva a cabo dentro del Proyecto de Vinculación con la Sociedad que la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas ha firmado con Fundación Filosófica, en el que participarán docentes y estudiantes durante las diversas fases de producción, coordinación, edición y publicación de los libros.

ESTRUCTURA DEL LIBRO

Sección 1: Fundamentos teóricos y conceptuales del fenómeno religioso

En esta sección inicial, se llevará a cabo una exploración en profundidad de los conceptos y teorías clave que ayudan a comprender el fenómeno religioso. Se buscará proporcionar una base teórica sólida para el análisis posterior. Se abordarán temas como la naturaleza de la religión, su función en la sociedad, las diferentes perspectivas filosóficas y sociológicas, así como las teorías antropológicas y psicológicas relacionadas con la religión. El objetivo será ofrecer explicaciones sólidas y comprensivas del fenómeno religioso desde diversas perspectivas académicas.

Sección 2: Metodologías de análisis de símbolos y ritos religiosos

En esta sección metodológica, se explorarán diferentes enfoques y técnicas para abordar e interpretar los símbolos y ritos religiosos presentes en la historia de la humanidad y en diversas culturas. Se examinarán métodos como el análisis simbólico, el enfoque hermenéutico, el estudio comparativo de rituales y la aplicación de teorías sociológicas y antropológicas en el análisis de prácticas religiosas. El objetivo será proporcionar herramientas y perspectivas metodológicas que permitan un análisis más profundo y enriquecedor de los símbolos y ritos en el contexto religioso.

Sección 3: Análisis de lo sagrado en diferentes religiones y religiosidades

En esta tercera sección, se realizará una revisión exhaustiva y perspectiva de la literatura existente para aplicar los conceptos teóricos previamente expuestos en la comprensión de lo sagrado en diversas religiones y religiosidades. Se examinarán casos de estudio que abarquen diferentes tradiciones religiosas, como el cristianismo, el islam, el hinduismo, el budismo, así como prácticas y creencias religiosas contemporáneas. El objetivo será analizar cómo los conceptos teóricos pueden ser aplicados para comprender las dimensiones sagradas de estas tradiciones y sus expresiones en la vida cotidiana de los creyentes.

GRANDES TEMAS Y LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Fenomenología de la religión
- Epistemología de la religión
- Hermenéutica simbólica
- Ética, política y religión
- Lo sagrado en las religiones
- El arte de lo sagrado

ALCANCE METODOLÓGICO

Los temas de los capítulos pueden ser distintos a los propuestos en el punto anterior, pero se deben enmarcar dentro del relato general. Se puede discrepar o apoyar cualquier línea teórica o lectura sobre el estado de la literatura. Se puede proponer capítulos con métodos cuantitativos, cualitativos o mixtos. Se sugiere comenzar todo capítulo con una breve



descripción histórica, teórica o metodológica según corresponda. Para dudas o preguntas sobre el alcance metodológico, escribir directamente a dianaalcala@netscape.net, diegojadan@uazuay.edu.ec o filosofiadela religion@fundacionfilosofica.com

INSTRUCCIÓN DE POSTULACIONES

Enviar resumen (abstract) al correo electrónico dianaalcala@netscape.net, diegojadan@uazuay.edu.ec o filosofiadela religion@fundacionfilosofica.com indicando en el asunto: “Resumen de capítulo de libro”. Las fechas importantes están en la siguiente sección. El resumen debe contener máximo 250 palabras. Las fechas importantes están en la siguiente sección.

El capítulo no debe superar las 12000 palabras y tener como mínimo 9000, sin contar bibliografía, y debe describir claramente: propósito del capítulo, área de contribución, pregunta de investigación, hipótesis (si aplica), metodología (si aplica) y una idea inicial de la organización teórica, empírica o comparativa.

PLAZOS

Inicio de envío de resúmenes: 15 junio de 2023

Término de envío de resúmenes: 31 de julio de 2023

Notificación de propuestas seleccionadas: hasta agosto 31 de 2023

Plazo máximo entrega de capítulo terminado: hasta febrero 29 de 2024

NORMAS PARA CAPÍTULOS ACEPTADOS

Los capítulos deben seguir las siguientes normas de colaboración:

- El capítulo debe tener solo un título principal, sin subtítulos.
- El/los autor/es deben identificar su afiliación académica o institucional actual a pie de página, incluyendo el resumen biográfico de cada autor/es.
- El primer borrador debe incluir un resumen y abstract en español e inglés, con extensión máxima de 250 palabras.
- Los manuscritos no podrán exceder las 12000 palabras, excluyendo las referencias, y como mínimo 9000 palabras.
- El borrador y la versión final deben ser escritas en procesador de texto Microsoft Word.
- Tipo de letra: Times New Roman: 12 puntos.
- Espaciado: Texto a doble espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras. Dos espacios después del punto final de una oración.
- Márgenes: 2,54 cm en toda la hoja.
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas.
- Los textos a pie de página deben ser de Fuente Times New Roman, tamaño 10, a espacio sencillo.



filosófica

Fundación de estudios filosóficos,
políticos y culturales

- Se aceptará como estilo de fuente la cursiva o itálica para palabras de origen distinto al del capítulo. Asimismo, no está permitido el uso de negritas o subrayado ni en símbolos, palabras, tablas o gráficos.
- Las tablas y las figuras tendrán títulos descriptivos. Todas las notas de las tablas indicarán fuentes inmediatamente debajo de las mismas. Los títulos de las columnas definirán claramente los datos presentados. Los gráficos y tablas serán en blanco y negro, por lo que no se recibirán imágenes en colores, en cuyo caso se deberá además incluir un archivo en formato Excel editable, que permita adecuar los tamaños y tipografías.
- Para citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas solo se utilizará la norma APA 7.0.

DERECHOS

Es condición para la publicación, que el/los autor/es ceda/n a la Universidad Central del Ecuador y Filosófica los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación, tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema Asociación Americana de Psicología séptima edición (APA 7.0).

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>