



CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO

–Call for papers–

Título del libro: Paul Ricœur. Vigencia y actualidad de la filosofía ricoeuriana
Editores: Prof. Francisco Díez Fischer y Prof. Tomás Domingo Moratalla

INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES

LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (UCE) y FILOSÓFICA, Fundación de Estudios, Políticos y Culturales invita a la comunidad académica a enviar propuestas de capítulos para un libro que abordará el pensamiento filosófico de *Paul Ricœur*

El volumen estará dedicado a los distintos aspectos de la filosofía de Paul Ricœur, su actualidad y vigencia para afrontar los problemas contemporáneos. A lo largo de toda su vida, Ricœur (1913-2005) asumió la incansable tarea de dialogar con diversos exponentes del pensamiento en distintos campos del saber. Sus diálogos cruzaron fronteras y contribuyeron significativamente a la composición plural del tejido filosófico del siglo XX.

Esa capacidad hermenéutica de pasaje definió la vocación de su filosofía. Consideró a la confrontación crítica como un momento fundamental de la interpretación existencial, pero no le otorgó una posición fundante. Ensayó un camino constante desde la razón crítica a la imaginación creadora con la esperanza de articular las potencias del sujeto humano. Su propia fenomenología hermenéutica fue crítica y creadora de conceptos fundamentales: “identidad narrativa”, “atestación de sí”, “cogito quebrado”, “hombre capaz”, “metáfora viva”, “tiempo narrado”. Recreó también el significado de términos centrales para el pensamiento: “voluntad”, “mimesis”, “conflicto”, “trama”, “desproporción”, “amor”, “alteridad”, “memoria”, “utopía”, “perdón”, “reconocimiento”. Con este legado conceptual, Ricœur atestó el sentido productivo de las aporías y las paradojas a las que se enfrenta todo pensamiento que dialoga.

América, desde el norte hasta el sur, es un continente caracterizado por la pluralidad de pueblos y tradiciones, cuyas historias narran situaciones críticas. Sin embargo, es también un continente definido por la creatividad y la originalidad de sus respuestas. La dinámica crítica y la imaginación creadora de la filosofía ricoeuriana nos proporcionan una herramienta valiosa para forjar nuestra identidad colectiva. Esta convocatoria tiene por objetivo nutrir nuestra narración instituyente con recursos utópicos originales.

ALCANCES

El libro será editado y compilado por *Francisco Díez Fischer*, profesor del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Argentina) y por *Tomás Domingo Moratalla* profesor de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (España). Será publicado en



la COLECCIÓN FILOSÓFICA ACTUAL con el logo de la editorial Universitaria de la UCE, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y Filosófica.

La convocatoria estará abierta a académicos asociados a las disciplinas de ciencias políticas, filosofía, sociología, antropología, historia y demás campos de las ciencias sociales y humanas. Se aceptarán propuestas individuales y de coautores.

Este proyecto editorial se lleva a cabo dentro del Proyecto de Vinculación con la Sociedad que la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la UCE ha firmado con Fundación Filosófica, en el que participarán docentes y estudiantes de dicha facultad durante las diversas fases de producción, coordinación, edición y publicación de los libros.

ESTRUCTURA DEL LIBRO

De acuerdo con el objetivo mencionado, se proponen tres grandes secciones. La primera, descriptiva y teórica, revisará la literatura existente en profundidad y en perspectiva. La segunda abarcará las constelaciones filosóficas en las que se sitúa histórica y sistemáticamente la figura de Ricoeur. La tercera estará dedicada a Ricoeur y el presente, abordando el análisis de temas de actualidad desde la perspectiva de la filosofía ricoeuriana.

GRANDES TEMAS Y LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Lenguaje e identidad.
- Ética, política y reconocimiento.
- Estudios de religión y filosofía.
- Acción, lenguaje, narrativa e identidad
- Memoria, historia e identidad.
- Amor y reconocimiento.

ALCANCE METODOLÓGICO

Los temas de los capítulos pueden ser distintos a los propuestos en el punto anterior, pero se deben enmarcar dentro del relato general. Se puede discrepar o apoyar cualquier línea teórica o lectura sobre el estado de la literatura. Se puede proponer capítulos con métodos cuantitativos, cualitativos o mixtos. Se sugiere comenzar todo capítulo con una breve descripción histórica, teórica o metodológica según corresponda. Para dudas o preguntas sobre el alcance metodológico, escribir directamente a jpricoeur@fundacionfilosofica.com

INSTRUCCIÓN DE POSTULACIONES

Enviar resumen (abstract) al correo electrónico jpricoeur@fundacionfilosofica.com indicando en el asunto: “Resumen de capítulo de libro”. Las fechas importantes están en la siguiente sección. Este resumen no debe superar las 250 palabras y debe describir claramente: propósito del capítulo, el área de la contribución, la pregunta de investigación, la hipótesis



(si aplica), la metodología (si aplica) y una idea inicial de la organización teórica, empírica o comparativa.

PLAZOS

Inicio de envío de resúmenes: 15 junio de 2023

Término de envío de resúmenes: 31 de julio de 2023

Notificación de propuestas seleccionadas: hasta agosto 31 de 2023

Plazo máximo entrega de capítulo terminado: hasta febrero 29 de 2024

NORMAS PARA CAPÍTULOS ACEPTADOS

Los capítulos deben seguir las siguientes normas de colaboración:

- El capítulo debe tener solo un título principal, sin subtítulos.
- El/los autor/es deben identificar su afiliación académica o institucional actual a pie de página, incluyendo el resumen biográfico de cada autor/es.
- El primer borrador debe incluir un resumen y abstract en español e inglés, con extensión máxima de 250 palabras.
- Los manuscritos no podrán exceder las 12000 palabras, excluyendo las referencias, y como mínimo 9000 palabras.
- El borrador y la versión final deben ser escritas en procesador de texto Microsoft Word.
- Tipo de letra: Times New Roman: 12 puntos.
- Espaciado: Texto a doble espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras. Dos espacios después del punto final de una oración.
- Márgenes: 2,54 cm en toda la hoja.
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas.
- Los textos a pie de página deben ser de Fuente Times New Roman, tamaño 10, a espacio sencillo.
- Se aceptará como estilo de fuente la cursiva o itálica para palabras de origen distinto al del capítulo. Asimismo, no está permitido el uso de negritas o subrayado ni en símbolos, palabras, tablas o gráficos.
- Las tablas y las figuras tendrán títulos descriptivos. Todas las notas de las tablas indicarán fuentes inmediatamente debajo de las mismas. Los títulos de las columnas definirán claramente los datos presentados. Los gráficos y tablas serán en blanco y negro, por lo que no se recibirán imágenes en colores, en cuyo caso se deberá además incluir un archivo en formato Excel editable, que permita adecuar los tamaños y tipografías.
- Para citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas solo se utilizará la norma APA 7.0.



filosófica

Fundación de estudios filosóficos,
políticos y culturales

DERECHOS

Es condición para la publicación, que el/los autor/es ceda/n a la Universidad Central del Ecuador y Filosófica los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación, tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema Asociación Americana de Psicología séptima edición (APA 7.0).

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>