



CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO

–Call for papers–

Tema: Escuela de Frankfurt. Lecturas contemporáneas desde la teoría crítica

Editores: Prof. Santiago M. Zarria y Prof. Estefanía Carrera

INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES

LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (UCE) y FILOSÓFICA, Fundación de Estudios, Políticos y Culturales invita a la comunidad académica a enviar propuestas de capítulos para la conformación de un libro que abordará el pensamiento filosófico de la Escuela de Frankfurt

El volumen busca aportar al debate académico poniendo en discusión el alcance y vigencia de los aportes de la Escuela de Frankfurt a partir de dos criterios fundamentales: a) análisis que se enmarquen en la comprensión de los pliegues que traen consigo los nuevos ropajes del capitalismo (IA, algoritmos, redes sociales, gamificación entre otros fenómenos actuales) y b) análisis que incorporen lecturas de las últimas generaciones de la Escuela de Frankfurt (Axel Honneth, Nancy Fraser, Rahel Jaeggi, Stephan Lessenich, etc.) o de autores influenciados por la teoría crítica (Hatmut Rosa, Wendy Brown, Eva Illouz, etc.)

El libro contribuirá a los lectores en la comprensión de las líneas fundamentales de la teoría crítica desde un enfoque latinoamericano, asumiendo el desafío de discutir los conceptos capitales con los que nace la Escuela de Frankfurt (razón instrumental, industria cultural, dialéctica negativa, etc.) y aquellos que se han añadido al calor de la irrupción de fenómenos contemporáneos (aceleración, ecología social, explotación emocional, etc.) y que han configurado, precisamente, aproximaciones reflexivas alrededor del feminismo, la ecología, la globalización, la espectacularización y el desarrollo tecnológico.

Al terminar el libro, en ese sentido, los lectores tendrán un mejor entendimiento de las corrientes teóricas actuales inscritas en la Escuela de Frankfurt, así como su radio de influencia. Además, podrán incorporar miradas analíticas que recojan una panorámica general de las "nuevas" morfologías del capitalismo tardío y que tienen, por ejemplo, en el impase de la digitalización y la datificación en la cotidianeidad, una de sus diversas aristas.



ALCANCES

El libro será editado y coordinado por Santiago M. Zarria y Estefanía Carrera, profesores de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Central del Ecuador e investigadores de Filosófica. Ser publicará en la COLECCIÓN FILOSÓFICA ACTUAL con el logo de la editorial Universitaria de la UCE, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y Filosófica.

La convocatoria estará abierta a académicos asociados a las disciplinas de ciencias políticas, filosofía, sociología, antropología, historia y demás campos de las ciencias sociales y humanas. Se aceptarán propuestas individuales y de coautores.

Este proyecto editorial se lleva a cabo dentro del Proyecto de Vinculación con la Sociedad que la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la UCE ha firmado con Fundación Filosófica, en el que participarán docentes y estudiantes de dicha facultad durante las diversas fases de producción, coordinación, edición y publicación de los libros.

ESTRUCTURA DEL LIBRO

En conformidad al objetivo y criterios presentados anteriormente, el libro tendrá la siguiente estructura:

Sección 1: Discusión teórica, cuyo fin es revisar y exponer de forma comparativa los alcances y aportes teóricos de la Escuela de Frankfurt a través de los matices incorporados por cada una de sus generaciones.

Sección 2: Discusiones contemporáneas, cuyo propósito es generar acercamientos reflexivos de fenómenos contemporáneos a partir del esquema conceptual tanto clásico como actual presente en la Escuela de Frankfurt.

GRANDES TEMAS Y LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Ciencias sociales, Humanidades y Teoría Crítica.
- Política, cultura y modernidad.
- Filosofía de la Técnica, algoritmos, big data e inteligencia artificial.
- Comunicación, medios digitales y subjetividades
- Estética, lenguajes artísticos y sociedad.
- Psicoanálisis, neurociencias y teoría de la mente
- Luchas políticas contemporáneas y nuevos repertorios de acción colectiva.



ALCANCE METODOLÓGICO

Los temas de los capítulos pueden ser distintos a los propuestos en el punto anterior, pero se deben enmarcar dentro del relato general. Se puede discrepar o apoyar cualquier línea teórica o lectura sobre el estado de la literatura. Se puede proponer capítulos con métodos cuantitativos, cualitativos o mixtos. Se sugiere comenzar todo capítulo con una breve descripción histórica, teórica o metodológica según corresponda. Para dudas o preguntas sobre el alcance metodológico, escribir directamente a:

escueladefrankfurt@fundacionfilosofica.com

santiagomzarria@fundacionfilosofica.com

y

INSTRUCCIÓN DE POSTULACIONES

Enviar resumen (abstract) al correo electrónico escueladefrankfurt@fundacionfilosofica.com y santiagomzarria@fundacionfilosofica.com indicando en el asunto: "**Resumen de capítulo de libro**". Las fechas importantes están en la siguiente sección. Este resumen no debe superar las 250 palabras y el artículo las 12000 palabras y como mínimo 9000 palabras sin la bibliografía, el cual debe describir claramente: propósito del capítulo, el área de la contribución, la pregunta de investigación, la hipótesis (si aplica), la metodología (si aplica) y una idea inicial de la organización teórica, empírica o comparativa.

PLAZOS

Inicio de envío de resúmenes: 01 abril de 2023

Término de envío de resúmenes: 01 de mayo de 2023

Notificación de propuestas seleccionadas: en base continua de 2023

Plazo máximo entrega de capítulo terminado: hasta diciembre 31 de 2023

NORMAS PARA CAPÍTULOS ACEPTADOS

Los capítulos deben seguir las siguientes normas de colaboración:

- El capítulo debe tener solo un título principal, sin subtítulos.
- El/los autor/es deben identificar su afiliación académica o institucional actual a pie de página, incluyendo el resumen biográfico de cada autor/es.
- El primer borrador debe incluir un resumen y abstract en español e inglés, con extensión máxima de 250 palabras.
- Los manuscritos no podrán exceder las 12000 palabras, excluyendo las referencias.
- El borrador y la versión final deben llegar escritas en procesador de texto Microsoft Word.
- Tipo de letra: Times New Roman: 12 puntos.



- Espaciado: Texto a doble espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras. Dos espacios después del punto final de una oración.
- Márgenes: 2,54 cm en toda la hoja.
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas.
- Los textos a pie de página deben ser de Fuente Times New Roman, tamaño 10, a espacio sencillo.
- Se aceptará como estilo de fuente la cursiva o itálica para palabras de origen distinto al del capítulo. Asimismo, no está permitido el uso de negritas o subrayado ni en símbolos, palabras, tablas o gráficos.
- Las tablas y las figuras tendrán títulos descriptivos. Todas las notas de las tablas indicarán fuentes inmediatamente debajo de las mismas. Los títulos de las columnas definirán claramente los datos presentados. Los gráficos y tablas serán en blanco y negro, por lo que no se recibirán imágenes en colores, en cuyo caso se deberá además incluir un archivo en formato Excel editable, que permita adecuar los tamaños y tipografías.
- Para citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas solo se utilizará la norma APA 7.0.

DERECHOS

Es condición para la publicación, que el/los autor/es ceda/n a la Universidad Central del Ecuador y Filosófica los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación, tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema Asociación Americana de Psicología séptima edición (APA 7.0).

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>