

CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO –Call for papers–

FILOSOFÍA EN ECUADOR

Título del libro: Filosofía en Ecuador. Debates y desafíos contemporáneos

Editores:

- Dra. Tannia Rodríguez (Universidad de Cuenca)
- Dr. Luis Fernando Villegas (Universidad Central)
- Dr. Carlos Rojas (Universidad de Cuenca)
- Dr. David Cortez (Universidad Ravensburg-Weingarten).

INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES

FILOSÓFICA, Fundación de Estudios Filosóficos, Políticos y Culturales; ICALE, Das Stipendienwerk Lateinamerika-Deutschland (Osnabrück, Alemania); GIP, Gesellschaft für Interkulturelle Philosophie (Tübingen, Alemania) y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO, sede Ecuador, invita a la comunidad académica a presentar propuestas de artículos para el libro titulado «Filosofía en Ecuador. Debates y desafíos contemporáneos».

Partimos de los estados del arte existentes al momento sobre la filosofía en Ecuador (Paladines 2011, Quiroz 2018, Cortez 2018) los cuales resaltan el surgimiento de expresiones filosóficas que dan cuenta de una cierta novedad, pluralidad y diversidad de aportes (Waldmüller 2017, Cortez 2018), luego del "silencio" (Hernández 2009) con el que termina el siglo XX. A inicios del nuevo siglo, se registran los debates postcoloniales, las filosofías ancestrales e interculturales, entre otras. Al mismo tiempo, asistimos a un entrecruzamiento entre miradas alternativas del pensamiento y la necesidad de nuevas reflexiones sobre los temas clásicos de la filosofía occidental. Es lo que, actualmente, se puede percibir, por ejemplo, en el proyecto editorial de la Fundación Filosófica desde Ecuador.

Con todo, consideramos que lo que tenemos ante nosotros, es una producción filosófica que, al momento, todavía permanece inexplorada, invisibilizada, dispersa y marginada. Los estados del arte disponibles sobre la filosofía en Ecuador son claramente, insuficientes, parciales y, por lo tanto, requeridos de investigación.

En este marco, percibimos una redefinición del espacio y el tiempo del quehacer filosófico ecuatoriano. Sobre todo, porque se ha operado una problematización y relativización de la narrativa moderna de los estados-naciones como presupuesto del saber y, en particular, del filosofar. En este sentido, asistimos a la elaboración de aportes filosóficos sujetos a dinámicas históricas que se entretajan en contextos y entramados de carácter local, regional y global (Cortez y Villegas 2023).

En los debates latinoamericanos, el aporte filosófico ecuatoriano aparece débilmente representado (Dussel 2011) y apenas, recientemente, se exploran miradas nacionales más consistentes (Quiroz 2018). En este nuevo contexto nuestros legados filosóficos se ponen a prueba, llegan a sus límites y se ven urgidos a replanteamientos, reformulaciones y creaciones cuyas respuestas buscan ponerse a la altura de los tiempos.

Así, en dichos debates se observa una dinámica compleja en la que se problematiza el mismo objeto de la filosofía, se cuestiona legados occidentales y, al mismo tiempo, se retorna críticamente temas y aportes clásicos. En esto, percibimos, al momento, un repliegue actual de los mismos planteamientos y búsquedas alternativas, que hicieron de la dimensión cultural un ámbito de reflexión privilegiado dentro de la producción filosófica del país. De ese modo, en estos aportes se ha problematizado las matrices culturales y civilizatorias desde las que se sentaron las bases de producción de saberes filosóficos, dinamizando así la búsqueda y emergencia de otras racionalidades.

Con todo, estas reflexiones contribuyeron a pensar el saber en el marco de procesos geopolíticos, alentando la generación de pensamiento desde el sur global. Asimismo, se ha resignificado no sólo las formas y expresiones filosóficas, sino el mismo contenido y sentido de los saberes filosóficos. Prueba de ello, por ejemplo, es el posicionamiento de nuevas ontologías y epistemes en la contemporaneidad (Rojas 2023) y el replanteamiento disciplinario de la época.

En el Ecuador contemporáneo, encontramos expresiones filosóficas de resurgimiento de una perspectiva crítica ante un contexto global que está marcado por la expansión de lógicas y racionalidades del mercado en un mundo neoliberalizado (Herrera 2018). Ejemplos de debates críticos ante esta realidad son el retorno y búsqueda de propuestas filosóficas que apuestan por la transformación de nuestras sociedades capitalistas y por el diseño de paradigmas de conocimientos alternativos, así como también por la elaboración de posibles y nuevas utopías. En esta perspectiva, se retoman filosofías críticas, debates

clásicos y también alternativos, contribuyendo así para un diagnóstico e intervención en el tiempo presente (Marx 1974, Echeverría 2011).

En torno a la nueva realidad cultural de la época, llamamos la atención sobre el carácter comunicacional, mediático y virtual de las producciones culturales en nuestras sociedades y, por lo tanto, sobre las amplias repercusiones que esto supone para el trabajo filosófico. Dentro de este nuevo contexto del trabajo filosófico, se ve una creciente producción vinculada a instituciones regionales y continentales que dinamizan debates, reflexiones y prácticas a partir del recurso a plataformas virtuales, más aún, luego de la pandemia.

Tal es el caso de CLACSO, las Sedes de FLACSO, el CALAS y las universidades nacionales, entre otros ejemplos. En este marco, hay una creciente expectativa sobre las eventuales transformaciones que se estarían operando, particularmente, en la filosofía y sus disciplinas - como la ética y la epistemología- ante la irrupción, por ejemplo, de temas como la inteligencia artificial, la visualidad y lo mediático.

Percibimos una reconfiguración del trabajo filosófico que tiene que ver con una economía del saber sujeta a las transformaciones epocales que se están dando respecto a las relaciones entre los seres humanos y la naturaleza. Transformaciones originadas por las inconsistencias y crisis desatadas a partir de la implementación de enunciados modernos centrados en paradigmas de conocimiento y cultura antropocéntricos, en el marco de sociedades capitalistas.

En este escenario contemporáneo del saber, se ha dinamizado un entramado complejo de diálogos y reordenamientos disciplinarios en el que la filosofía también se transforma en vínculo con las ciencias sociales, las ciencias naturales y las humanidades.

Invitamos a explorar la producción filosófica contemporánea en un momento caracterizado por el retorno a su vieja matriz disciplinaria y la apuesta por saberes interdisciplinarios y transdisciplinarios.

ALCANCES

El libro será editado por un equipo de docentes investigador@s con especialización en filosofía y disciplinas sociales: Dra. Tannia Rodríguez (Universidad de Cuenca), Dr. Luis Fernando Villegas (Universidad Central), Dr. Carlos Rojas (Universidad de Cuenca), Dr. David Cortez (Universidad Ravensburg-Weingarten)

La convocatoria está abierta a académicos asociados a las disciplinas de filosofía, ciencia política, sociología e historia. Se aceptan propuestas individuales y de coautores. Los textos deben ser escritos en español.

El libro será publicado en la COLECCIÓN DE FILOSOFÍA EN LATINOAMÉRICA bajo el sello editorial de FILOSÓFICA EDITORIAL, con el logo de ICALE, Das Stipendienwerk Lateinamerika- Deutschland (Osnabrück, Alemania), la GIP, Gesellschaft für Interkulturelle Philosophie (Tübingen, Alemania) y FLACSO EDITORIAL, sede Ecuador.

ESTRUCTURA Y OBJETIVOS

Este libro tiene como objetivo impulsar un debate sobre la producción filosófica en el Ecuador contemporáneo y sus desafíos actuales. Para ello, analizará el entrecruzamiento entre miradas alternativas del pensamiento y la necesidad de nuevas reflexiones sobre los temas clásicos de la filosofía y promoverá una perspectiva crítica, plural y abierta al diálogo con diversidad de aportes filosóficos. Los objetivos específicos del libro son:

- Promover la elaboración de estados del arte sobre la producción filosófica ecuatoriana, visibilizando aportes y posicionando sus contribuciones a nivel regional y global.
- Fortalecer una perspectiva filosófica crítica que retoma el legado de tradiciones de pensamiento orientadas a transformaciones económicas, sociales, culturales y políticas en vista de la construcción de sociedades democráticas y plurales.
- Generar nuevas reflexiones y debates críticos sobre el legado y la actualidad de la filosofía clásica en torno a sus temas y autor@s.
- Abrir el debate filosófico para captar las voces y miradas provenientes de una pluralidad y diversidad de subjetividades y enfoques filosóficos que se pueden generar desde el diálogo, la creatividad y la generación de propuestas.
- Impulsar el espacio y la presencia de las disciplinas filosóficas en instituciones dedicadas a la enseñanza del trabajo filosófico, especialmente entre aquellas que acogen a las nuevas generaciones.

GRANDES TEMAS Y LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Estados del arte sobre la producción filosófica en Ecuador.
- Nuevas reflexiones y debates críticos sobre temas y autor@s de la filosofía clásica.
- Historias, genealogías y memorias de las filosofías.
- Pensamiento crítico, alternativo y emancipatorio.
- Métodos, epistemes y discursos filosóficos.
- Filosofías y saberes indígenas y afros.

- Filosofías, género y feminismos.
- Diálogo de saberes, pluralismo epistemológico y nuevas ontologías.
- Filosofía en un mundo virtual, digital y comunicacional.
- Diálogos filosóficos con las ciencias sociales, humanas y naturales.
- Naturaleza, ambientalismo y ecología política.
- Epistemología de la ciencia.

ALCANCE METODOLÓGICO

Enviar resumen (abstract) al correo tannia.rodriguez@ucuenca.edu.ec indicando en el asunto: "Resumen de capítulo de libro". Las fechas importantes están en la siguiente sección. Este resumen no debe superar las 250 palabras y el artículo las 12000 palabras y como mínimo 9000 palabras sin la bibliografía. El resumen debe contener el objetivo del capítulo, el área de la contribución, la pregunta de investigación, la hipótesis, la metodología y una posible estructura. Para garantizar la calidad editorial, cada capítulo será sometido a un proceso de revisión por pares (peer review) antes de su publicación.

PLAZOS

- Inicio de envío de resúmenes: **01 de enero de marzo de 2026**
- Término de envío de resúmenes: **29 de marzo de 2026**
- Notificación de propuestas seleccionadas: **07 de abril de 2026**

DERECHOS

Es condición para la publicación, que el/los autor/es ceda/n a Filosófica los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación, tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema se utiliza el sistema autor-año del estilo Chicago-Deusto: <http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/otraspub/otraspub07.pdf>

BIBLIOGRAFÍA

- Cortez, D. (2018). „La filosofía en Ecuador entre 1930 y 1990“. SOLAR Revista de Filosofía Iberoamericana. Año XIV, No. 14, 55-78.
- Cortez, D. y Villegas Bayas, L.F. (2023). Filosofía intercultural en Ecuador. En H. Büchel (Ed.), Wege interkultureller Philosophie heute (pp. 225-233). Wissenschaftsverlag Mainz.
- Dussel, E. (2011). El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y „latino“ (1300-2000: historia, corrientes, temas y filósofos. Siglo Veintiuno Editores. Hernández A, J. (2009) Algunas cuestiones epistemológicas de la filosofía latinoamericana contemporánea. El caso ecuatoriano, en Sophia. Revista de Filosofía, 5, 33-39.
- Echeverría, Bolívar. 2011. Discurso crítico y modernidad. Bogotá: Ediciones desde abajo.
- Herrera Mosquera, G. (2018). Pensamiento crítico ecuatoriano contemporáneo. Buenos Aires: CLACSO.
- Marx, Karl. 1974. Tesis sobre Feuerbach. En Obras escogidas en tres tomos, tomo 1. Moscú: Editorial Progreso.
- Paladines, C. (1981). Filosofía e historia de las ideas en la década de los 70: el caso del Ecuador, en Cultura, 3 (11) sept. /dic., 247-264.
- ----- (1990). Sentido y trayectoria del pensamiento ecuatoriano, Banco Central del Ecuador.
- ----- (2011). Breve historia del pensamiento ecuatoriano. Corporación Editora Nacional.
- Quiroz, R. (2018). Dossier de filosofía en Ecuador. SOLAR Revista de Filosofía Iberoamericana. Año XIV, No. 14.
- Rojas Reyes, C. (2023). Ontología amerindia. Inkas, mayas y aztecas, amazónicos. UIDE.
- Waldmüller, J. (2017). Aportes de la filosofía intercultural al debate ecuatoriano. En Repensar la interculturalidad, editado por Jorge Gómez Rendón, 72-108. Guayaquil: Universidad de las Artes Ediciones.

- Walsh, C. (2002). Indisciplinar las ciencias sociales: geopolíticas del conocimiento y colonialidad del poder. Perspectivas desde lo andino. Universidad Andina Simón Bolívar.