

CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO –Call for papers–

FILOSOFÍA EN URUGUAY

Título del libro: Filosofía en el Uruguay: un recorrido por el río de los pájaros pintados

Editores:

- Prof. Nicolás Moreira Alaniz (FHCE, Udelar, Uruguay; CFE, Codicen)
- Prof^a. Carla Salina Froste (CFE, Codicen; FHCE, Udelar, Uruguay)
- Prof. Diego Pereira Ríos (UM, Uruguay, UNIOESTE, Brasil)

INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES

FILOSÓFICA, Fundación de Estudios Filosóficos, Políticos y Culturales; ICALE, Das Stipendienwerk Lateinamerika-Deutschland (Osnabrück, Alemania); GIP, Gesellschaft für Interkulturelle Philosophie (Tübingen, Alemania) y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO, sede Ecuador, invita a la comunidad académica a presentar propuestas de artículos para el libro titulado «Filosofía en el Uruguay: un recorrido por el río de los pájaros pintados».

La presente propuesta de edición para la Colección Filosofía en Latinoamérica va dirigida a presentar y dar cuenta de algunos de los principales exponentes e ideas de la Filosofía en el Uruguay desde su nacimiento a inicios del siglo XIX hasta nuestros días.

En este número dedicado a Uruguay dentro de la colección de Filosofía en Latinoamérica, entendemos fundamental reunir, más allá de la producción existente que se viene desarrollando en Uruguay desde el siglo XX, una colección que integre los aspectos y aportes más relevantes de los investigadores e investigadoras de nuestro medio. Producciones de alto nivel académico y que promueven una mirada desde nuestra América Latina.

Sostenemos que es fundamental difundir áreas de reflexión filosófica que están desarrollándose con fuerza en las últimas décadas. Algunos ejemplos de ello pueden ser; las filosofías feministas, filosofías decolonialistas, pensamiento indígena y afrouruguayo, filosofías medioambientalistas.

Finalmente, buscamos presentar y difundir la filosofía desarrollada en Uruguay a lectores de otros países latinoamericanos y de otras regiones, para intercambiar experiencias y saberes de la actualidad.

ALCANCES

El libro será editado y compilado por los profesores Nicolás Moreira Alaniz, Carla Salina Froste y Diego Pereira Ríos.

La convocatoria está dirigida a toda la comunidad académica; y, especialmente, a quienes estudian, ejercen la docencia o desarrollan sus investigaciones en el área de la filosofía, o de las ciencias sociales y humanas en general.

Se aceptarán propuestas individuales y de coautores. Se alienta, en este sentido, la presentación de trabajos grupales o colectivos.

El libro será publicado en la COLECCIÓN DE FILOSOFÍA EN LATINOAMERICA bajo el sello editorial de FILOSÓFICA EDITORIAL, IICALA, Das Stipendienwerk Lateinamerika- Deutschland (Osnabrück, Alemania) y la GIP, Gesellschaft für Interkulturelle Philosophie (Tübingen, Alemania).

ENFOQUE DEL LIBRO

Se pretende que la publicación abarque diversas áreas de la filosofía en un diálogo interdisciplinario. Desde la reflexión filosófica se apuesta a la intersección con ámbitos como el histórico, cultural, sociológico, educativo y antropológico. Estas son algunas de las dimensiones que nos permiten ir configurando nuestra pertenencia a un grupo, a una comunidad y a una cultura donde la diversidad y alteridad es fundamento intrínseco de nuestra común identidad.

Entendemos importante dar a conocer cuestiones relativas a nuestra forma de entender y vivir en comunidad y en relación con el resto del mundo, desde una reflexión filosófica profunda.

La publicación busca dar lugar, en cada una de las secciones propuestas, a las corrientes, perspectivas, épocas y áreas de reflexión de este recorrido que la filosofía en Uruguay ha desarrollado hasta nuestros días.

GRANDES TEMAS Y LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Filosofía colonial en la Banda Oriental: la escolástica y las ideas ilustradas
- Filosofía en el Uruguay del siglo XIX e inicios del XX: positivismo y espiritualismo
- Arte y estética
- Filosofía política y ética
- Filosofía de la educación
- Epistemologías
- Filosofía de la religión
- Filosofía de la liberación y perspectivas decoloniales en Uruguay
- Mujeres filósofas y feminismos en Uruguay
- Pensamiento indígena en Uruguay
- Pensamiento afro-uruguayo

ALCANCE METODOLÓGICO

Los capítulos de esta publicación tienen como objetivo explorar las diferentes cuestiones filosóficas presentes en figuras relevantes del pensamiento uruguayo, y algunos de los problemas filosóficos relacionados con la realidad uruguaya y latinoamericana.

Para dudas o preguntas sobre el alcance metodológico, escribir a filosofiauruguayconvocatoria@gmail.com

INSTRUCCIÓN DE POSTULACIONES

Enviar resumen (abstract) al correo electrónico filosofiauruguayconvocatoria@gmail.com indicando en el asunto: "Resumen de capítulo de libro". Las fechas importantes están en la siguiente sección. El resumen debe contener máximo 250 palabras. Las fechas importantes están en la siguiente sección.

El capítulo no debe superar las 12000 palabras y tener como mínimo 9000, sin contar bibliografía, y debe describir claramente: propósito del capítulo, área de contribución, pregunta de investigación, hipótesis (si aplica), metodología (si aplica) y una idea inicial de la organización teórica, empírica o comparativa.

PLAZOS

- Inicio de envío de resúmenes: miércoles 1 de octubre de 2025.
- Término de envío de resúmenes: domingo 30 de noviembre de 2025.
- Notificación de propuestas seleccionadas: viernes 12 de diciembre de 2025.
- Plazo máximo entrega de capítulo terminado: sábado 28 de febrero de 2026.

NORMAS PARA CAPÍTULOS ACEPTADOS

- Los capítulos deben seguir las siguientes normas de colaboración:
- El capítulo debe tener solo un título principal, sin subtítulos.
- El/los autor/es deben identificar su afiliación académica o institucional actual a pie de página, incluyendo el resumen biográfico de cada autor/es.
- El primer borrador debe incluir un resumen y abstract en español e inglés, con extensión máxima de 250 palabras.
- Los manuscritos no podrán exceder las 12000 palabras y como mínimo 9000, excluyendo las referencias.
- El borrador y la versión final deben llegar escritas en procesador de texto Microsoft Word.
- Tipo de letra: Times New Roman: 12 puntos.
- Espaciado: Texto a doble espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras. Dos espacios después del punto final de una oración.
- Márgenes: 2,54 cm en toda la hoja.
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas.
- Los textos a pie de página deben ser de Fuente Times New Roman, tamaño 10, a espacio sencillo.
- Se aceptará como estilo de fuente la cursiva o itálica para palabras de origen distinto al del capítulo. Asimismo, no está permitido el uso de negritas o subrayado ni en símbolos, palabras, tablas o gráficos.
- Las tablas y las figuras tendrán títulos descriptivos. Todas las notas de las tablas indicarán fuentes inmediatamente debajo de las mismas. Los títulos de las columnas definirán claramente los datos presentados. Los gráficos y tablas serán en blanco y negro, por lo que no se recibirán imágenes en colores, en cuyo caso se deberá

además incluir un archivo en formato Excel editable, que permita adecuar los tamaños y tipografías.

- Para citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas solo se utilizará la norma APA 7.0.

DERECHOS

Es condición para la publicación, que el/los autor/es ceda/n a la Universidad Central del Ecuador y Filosofica los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación, tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema Asociación Americana de Psicología séptima edición (APA 7.0).

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>