

CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO –Call for papers–

FILOSOFÍA EN EL PARAGUAY

Título del libro: Filosofía en el Paraguay. Más allá de la isla rodeada de tierra

Editores:

- Prof. Raúl Acevedo (editor principal)
- Prof. Cristian Andino
- Prof. Jorge Manuel Benítez
- Prof. Alma Monges

INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES

FILOSÓFICA, Fundación de Estudios Filosóficos, Políticos y Culturales; ICALE, Das Stipendienwerk Lateinamerika-Deutschland (Osnabrück, Alemania); GIP, Gesellschaft für Interkulturelle Philosophie (Tübingen, Alemania) y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO, sede Ecuador, invita a la comunidad académica a presentar propuestas de artículos para el libro titulado «Filosofía en el Paraguay. Más allá de la isla rodeada de tierra».

Hablar de «filosofía» en Paraguay resulta problemático. Sus connotaciones canónicas, de raíz europea, hacen que muchas reflexiones locales no encajen en ese molde, hasta el punto de que por mucho tiempo se negó su existencia. Frente a esto, diversos pensadores han optado por emplear el término «pensamiento paraguayo», que permite ampliar el espectro y liberarse de una visión rígida y dominante sobre lo que se considera filosofía.

Tomando en cuenta estas precauciones, y partiendo de un enfoque geofilosófico atento a las condiciones y relaciones de la producción intelectual situada —con sus tradiciones, historias y epistemologías—, en este volumen entenderemos como «filosofía» toda reflexión que problematice las condiciones ontológicas, sociales, políticas, culturales y existenciales. Asimismo, incluimos aquellos abordajes centrados en saberes subalternos, pues permiten reconocer la pluralidad y complejidad propias de Paraguay.

Este volumen surge como respuesta a una doble necesidad: por un lado, la urgencia de sistematizar las reflexiones filosóficas producidas en Paraguay desde la época colonial hasta la actualidad; por otro, el

imperativo de cuestionar los marcos epistemológicos que tradicionalmente han negado la existencia misma de una filosofía paraguaya. Nos situamos así en un cruce fundamental entre la reconstrucción histórica y la intervención teórica, entre el rescate archivístico y la innovación conceptual.

El proyecto se organiza en tres dimensiones. Primero, realiza un mapeo crítico de la historia filosófica paraguaya, incluyendo no solo figuras canónicas, sino también voces marginadas. Examina momentos clave como los debates en torno a la independencia, el trauma de la Guerra de la Triple Alianza y el novecientos.

Segundo, analiza las herramientas conceptuales y metodológicas usadas en Paraguay, desde las apropiaciones de corrientes europeas (positivismo, marxismo, teoría crítica, posmodernidad) hasta categorías autóctonas. Se resalta la tradición de filosofía política marcada por la tensión entre autoritarismo y resistencia, especialmente bajo el stronismo.

Tercero, plantea desafíos filosóficos contemporáneos, como la desigualdad digital frente a la IA, la crisis ecológica y el diálogo con saberes indígenas, el avance de las nuevas derechas y el colonialismo cognitivo.

Metodológicamente, combina arqueología conceptual, estudio de recepciones críticas y filosofía aplicada, proponiéndose no solo como historia intelectual, sino como un dispositivo teórico-político que visibiliza y reivindica la tradición filosófica paraguaya. De este modo, el objetivo de este volumen es ofrecer una visión general de la filosofía en Paraguay, destacando sus principales tópicos y reivindicando la riqueza y diversidad de una tradición tantas veces negada.

ALCANCES

El libro será editado y compilado por los profesores Raúl Acevedo (FF-UNA), Cristian Andino (FAFI-UNE), Jorge Manuel Benítez (FF-UNA) y la profesora Alma Monges (UNICAMP).

La convocatoria está dirigida a toda la comunidad académica; y, especialmente, a quienes estudian, ejercen la docencia o desarrollan sus investigaciones en el área de la filosofía, o de las ciencias sociales y humanas en general.

Se aceptarán propuestas individuales y de coautores. Se alienta, en este sentido, la presentación de trabajos grupales o colectivos.

El libro será publicado en la COLECCIÓN DE FILOSOFÍA EN LATINOAMÉRICA bajo el sello editorial de FILOSÓFICA EDITORIAL, IICALA, Das Stipendienwerk Lateinamerika- Deutschland (Osnabrück,

Alemania), la GIP, Gesellschaft für Interkulturelle Philosophie (Tübingen, Alemania) y la FLACSO, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO (sede Ecuador).

ESTRUCTURA DEL LIBRO

Las propuestas seleccionadas para este volumen **se organizan en tres secciones:**

Genealogías del pensamiento paraguayo. Esta primera sección estará dedicada a reconstruir los procesos históricos y las corrientes filosóficas desde la colonia hasta el siglo XX, incorporando tanto las tradiciones canónicas como las voces marginadas que se propondrán incluir en la narrativa del libro.

Corrientes filosóficas y apropiaciones locales. En esta sección se analizarán críticamente las escuelas de pensamiento y las figuras influyentes, poniendo de relieve cómo las ideas internacionales serán reinterpretadas y resignificadas en el contexto paraguayo.

Desafíos y horizontes contemporáneos. La tercera sección abordará los problemas urgentes del presente —crisis ecológica, brechas tecnológicas, amenazas a la democracia— y propondrá marcos conceptuales innovadores basados en saberes subalternos y enfoques transdisciplinarios.

De este modo, la estructura ofrece una visión crítica, histórica y proyectiva que conecta el pasado intelectual del Paraguay con sus retos actuales y los horizontes que el libro pretende explorar.

GRANDES TEMAS Y LINEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Filosofía política e ideologías

- Ideologías políticas como sistemas filosóficos
- Intelectuales, autoritarismo y democracia
- Filosofía y movimientos sociales: campesinado, sindicalismo y cooperativismo
- Teorías sobre la dictadura y la transición democrática

2. Historia, memoria y antropología filosófica

- Pensamiento indígena y filosofías originarias
- Filosofía en el período colonial, colonialidad, decolonialidad
- Filosofía de la historia paraguaya: memoria, narrativa y hermenéutica
- Antropologías del mestizaje: raza, identidad y nación

- Filosofía y religión: teología de la liberación y pensamiento católico
- 3. **Crítica cultural y estética**
 - Literatura y sociedad: filosofía en la narrativa paraguaya
 - Estética, filosofía del arte y crítica cultural
 - Lenguaje, bilingüismo y poder
 - Cultura popular, rituales y filosofía implícita: música, teatro y festividades
- 4. **Teorías contemporáneas**
 - Fenomenología y existencialismo: Influencia en escritores paraguayos del siglo XX
 - Epistemología y debates locales
 - Marxismos, post-marxismo y teoría crítica local
 - Filosofía y críticas a la modernidad en Paraguay: desarrollismo, dependencia y alternativas
- 5. **Filosofía de los desafíos globales**
 - Bioética, ecologías políticas y crisis climática
 - Feminismos, filósofas en Latinoamérica, género
 - Ciencia, Tecnología y Sociedad
 - Tecnología, brecha digital y desafíos de la IA
 - Filosofía de educación, derechos humanos y ética

ALCANCE METODOLÓGICO

Los temas de los capítulos pueden ser distintos a los propuestos en el punto anterior, pero se deben enmarcar dentro del relato general. Se puede discrepar o apoyar cualquier línea teórica o lectura sobre el estado de la literatura. Se sugiere comenzar todo capítulo con una breve descripción histórica, teórica o metodológica según corresponda. Para dudas o preguntas sobre el alcance metodológico, escribir directamente a filosofiaenlatinoamerica@fundacionfilosofica.com; rvacevedo@filouna.edu.py

INSTRUCCIÓN DE POSTULACIONES

Enviar resumen (abstract) al correo electrónico rvacevedo@filouna.edu.py indicando en el asunto: "Resumen de capítulo de libro". Las fechas importantes están en la siguiente sección. Este resumen no debe superar 250 palabras y debe describir claramente: propósito del capítulo, a qué sección corresponde la contribución, la pregunta de investigación, la hipótesis (si aplica), la metodología (si

aplica) y una idea inicial de la organización teórica. Los capítulos no deben exceder las 12.000 palabras y deben tener como mínimo 9.000 palabras sin contar la bibliografía.

PLAZOS

- Inicio de envío de resúmenes: **1 de octubre de 2025**
- Término de envío de resúmenes: **31 de diciembre 2025**
- Notificación de propuestas seleccionadas: **31 de enero 2026**
- Plazo máximo de entrega de capítulo terminado: **30 de agosto de 2026**

NORMAS PARA CAPÍTULOS ACEPTADOS

- Los capítulos deben seguir las siguientes normas de colaboración:
- El capítulo debe tener solo un título principal, sin subtítulos.
- El/los autor/es deben identificar su afiliación académica o institucional actual a pie de página, incluyendo el resumen biográfico de cada autor/es.
- El primer borrador debe incluir un resumen y abstract en español e inglés, con extensión máxima de 250 palabras.
- Los manuscritos no podrán exceder las 12000 palabras y como mínimo 9000, excluyendo las referencias.
- El borrador y la versión final deben llegar escritas en procesador de texto Microsoft Word.
- Tipo de letra: Times New Roman: 12 puntos.
- Espaciado: Texto a doble espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras. Dos espacios después del punto final de una oración.
- Márgenes: 2,54 cm en toda la hoja.
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas.
- Los textos a pie de página deben ser de Fuente Times New Roman, tamaño 10, a espacio sencillo.
- Se aceptará como estilo de fuente la cursiva o itálica para palabras de origen distinto al del capítulo. Asimismo, no está permitido el uso de negritas o subrayado ni en símbolos, palabras, tablas o gráficos.
- Las tablas y las figuras tendrán títulos descriptivos. Todas las notas de las tablas indicarán fuentes inmediatamente debajo de las mismas. Los títulos de las columnas definirán claramente los datos presentados. Los gráficos y tablas serán en blanco y negro, por lo

que no se recibirán imágenes en colores, en cuyo caso se deberá además incluir un archivo en formato Excel editable, que permita adecuar los tamaños y tipografías.

- Para citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas solo se utilizará la norma APA 7.0.

DERECHOS

Es condición para la publicación, que el/los autor/es ceda/n a la Universidad Central del Ecuador y Filosofica los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación, tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema Asociación Americana de Psicología séptima edición (APA 7.0).

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>