

CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO –Call for papers–

FILOSOFÍA EN MÉXICO

Título del libro: Filosofía en México. Corrientes, enfoques, aportes

Editores:

- Prof. César Cansino
- Prof. José Fernández Santillán

INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES

FILOSÓFICA, Fundación de Estudios Filosóficos, Políticos y Culturales; **ICALA**, Das Stipendienwerk Lateinamerika-Deutschland (Osnabrück, Alemania); **GIP**, Gesellschaft für Interkulturelle Philosophie (Tübingen, Alemania) y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, **FLACSO**, sede Ecuador, invita a la comunidad académica a presentar propuestas de artículos para el libro titulado «Filosofía en México. Corrientes, enfoques, aportes».

La filosofía en México ha experimentado un desarrollo significativo desde el siglo XX hasta la fecha, caracterizándose por su pluralidad y su capacidad de diálogo con corrientes internacionales. Este libro se propone explorar las diversas corrientes filosóficas, autores influyentes, escuelas de pensamiento y los contextos sociales y políticos que han moldeado la filosofía mexicana contemporánea. A través de un análisis crítico, se busca ofrecer una visión integral que permita comprender cómo la filosofía ha respondido a los desafíos locales y globales, así como su papel en la construcción de una identidad cultural y social.

A principios del siglo XX, el Ateneo de la Juventud emergió como un grupo de intelectuales que buscaban renovar el pensamiento mexicano, alejándose del positivismo dominante en el siglo XIX. Figuras como Antonio Caso y José Vasconcelos criticaron el cientificismo y promovieron una filosofía humanista que enfatizaba la cultura y la identidad nacional.

Caso, por ejemplo, abogaba por una filosofía que integrara la ética y la estética, mientras que Vasconcelos desarrolló la idea de la "raza cósmica", proponiendo una síntesis de las culturas humanas.

En la primera mitad del siglo XX, surgió una corriente dedicada a explorar la esencia de la identidad mexicana. Samuel Ramos, en su obra "El perfil del hombre y la cultura en México", analizó el carácter nacional

y las influencias culturales que lo conformaron. Leopoldo Zea, por su parte, profundizó en la filosofía de la liberación, examinando la dependencia cultural y proponiendo una emancipación del pensamiento latinoamericano. Emilio Uranga también contribuyó a esta corriente con su "Análisis del ser del mexicano", donde exploró la ontología del mexicano y su sentido de existencia.

La Guerra Civil Española y la posterior dictadura franquista llevaron a muchos intelectuales españoles a exiliarse en México. Este exilio enriqueció el panorama filosófico mexicano con nuevas perspectivas. José Gaos introdujo la "filosofía de la filosofía", una reflexión metafísica sobre la naturaleza y el propósito de la filosofía misma. María Zambrano aportó con su "razón poética", fusionando filosofía y poesía para explorar la condición humana. Eduardo Nicol también destacó en este periodo, defendiendo el carácter dialógico del conocimiento filosófico y promoviendo una "visión binocular" que integrara la historia y la sistematización filosófica.

En las últimas décadas, la filosofía en México se ha diversificado, incorporando diversas corrientes y enfoques. La filosofía analítica ha ganado terreno, enfocándose en el análisis lógico y lingüístico de los conceptos. La hermenéutica y la fenomenología también han sido influyentes, promoviendo interpretaciones profundas de la experiencia humana y la cultura. Además, se ha prestado atención a la filosofía política, la ética y los estudios de género, reflejando las preocupaciones sociales contemporáneas.

La filosofía mexicana ha contribuido significativamente al pensamiento latinoamericano y global. Filósofos como Enrique Dussel han desarrollado la "filosofía de la liberación", enfocándose en la emancipación de los pueblos oprimidos y ofreciendo una crítica al eurocentrismo en la filosofía.

Adolfo Sánchez Vázquez destacó por su trabajo en la estética y la filosofía marxista, aportando una perspectiva crítica sobre la praxis y la creatividad.

Luis Villoro, por su parte, exploró temas de justicia, democracia y multiculturalismo, aportando al debate filosófico contemporáneo.

A pesar de sus logros, la filosofía en México enfrenta desafíos. La necesidad de una mayor internacionalización y diálogo con otras tradiciones filosóficas es evidente. Además, es crucial abordar las problemáticas sociales actuales, como la desigualdad, la violencia y los derechos humanos, desde una perspectiva filosófica. La formación de nuevas generaciones de filósofos comprometidos con su contexto social y cultural será esencial para el desarrollo continuo de la filosofía en México.

En conclusión, la filosofía en México ha recorrido un camino de constante evolución, reflejando las complejidades de su contexto histórico y cultural. Desde la búsqueda de identidad nacional hasta la incorporación de corrientes contemporáneas, ha demostrado una capacidad de adaptación y una riqueza intelectual que continúan aportando al pensamiento global.

ALCANCES

El libro será editado por el Dr. César Cansino, catedrático-investigador de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México) e Investigador Nacional III del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII) de México y el Dr. José Fernández Santilán, Catedrático-investigador del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores (ITESM-México) e Investigador Nacional III del SNII.

La convocatoria está abierta a académicos asociados a las disciplinas de filosofía, ciencia política, sociología e historia. Se aceptan propuestas individuales y de coautores. Los textos deben ser escritos en español.

El libro será publicado en la COLECCIÓN DE FILOSOFÍA EN LATINOAMERICA bajo el sello editorial de FILOSÓFICA EDITORIAL, ICALE, Das Stipendienwerk Lateinamerika- Deutschland (Osnabrück, Alemania) y la GIP, Gesellschaft für Interkulturelle Philosophie (Tübingen, Alemania).

ESTRUCTURA Y OBJETIVOS

Este libro tiene como objetivo explorar el desarrollo de la filosofía en México desde el siglo XX hasta la actualidad, destacando las principales corrientes, autores, escuelas, influencias y aportes al pensamiento universal. A través de un recorrido histórico y temático, se busca ofrecer una visión integral de cómo los filósofos mexicanos han contribuido a la reflexión sobre la identidad, la cultura, la política, la ética y la ontología, en diálogo con las tradiciones filosóficas europeas, latinoamericanas y prehispánicas. Los principales objetivos del libro son:

- Analizar las principales corrientes filosóficas que han influido en México durante el siglo XX y XXI.
- Destacar las contribuciones de los filósofos mexicanos al pensamiento universal.
- Examinar el impacto de la filosofía mexicana en la cultura, la política y la educación.

- Fomentar la reflexión sobre la identidad y el quehacer filosófico en México

GRANDES TEMAS Y LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- La Filosofía en México como Reflexión de la Identidad
- El Ateneo de la Juventud y la Ruptura con el Positivismo
- El Hiperión y la Filosofía de lo Mexicano
- La Filosofía de la Liberación en México
- La Filosofía Analítica y la Lógica en México
- Filosofía y Feminismo en México
- Filosofía de la Cultura y la Interculturalidad
- Filosofía de la historia: perspectivas inéditas
- Filosofía de la ciencia y la educación
- Filosofía política: cruce de caminos
- La Filosofía en el Siglo XXI: Desafíos y Perspectivas
- Hacia una Filosofía Mexicana Universal

ALCANCE METODOLÓGICO

Los capítulos de esta publicación tienen como objetivo explorar la Historia de la Filosofía en México desde la perspectiva de la historia conceptual y la filosofía de las ciencias sociales. Se centran en la génesis del pensamiento y en los giros filosóficos y epistemológicos que lo acompañan. Además, se busca analizar los diversos proyectos y recepciones de la filosofía en contextos que trascienden la mirada eurocéntrica. Cada capítulo aborda a distintos autores y las problemáticas teóricas y metodológicas que han atravesado y configurado la Historia de la Filosofía en México. Para dudas o preguntas sobre el alcance metodológico, escribir a politicaparaciudadanos@gmail.com

INSTRUCCIÓN DE POSTULACIONES

Enviar resumen (abstract) al correo politicaparaciudadanos@gmail.com indicando en el asunto: "Resumen de capítulo de libro". Las fechas importantes están en la siguiente sección. Este resumen no debe superar las 250 palabras y el artículo las 12000 palabras y como mínimo 9000 palabras sin la bibliografía, el cual debe describir claramente: propósito del capítulo, el área de la contribución, la pregunta de investigación, la hipótesis (si aplica), la metodología (si aplica) y una idea inicial de la organización teórica, empírica o comparativa. Para garantizar

la calidad editorial, cada capítulo será sometido a un proceso de revisión por pares (peer review) antes de su publicación.

PLAZOS

- Inicio de envío de resúmenes: **1 de octubre de 2025**
- Término de envío de resúmenes: **31 de diciembre 2025**
- Notificación de propuestas seleccionadas: **31 de enero 2026**
- Plazo máximo de entrega de capítulo terminado: **30 de agosto de 2026**

NORMAS PARA CAPÍTULOS ACEPTADOS

- Los capítulos deben seguir las siguientes normas de colaboración:
- El capítulo debe tener solo un título principal, sin subtítulos.
- El/los autor/es deben identificar su afiliación académica o institucional actual a pie de página, incluyendo el resumen biográfico de cada autor/es.
- El primer borrador debe incluir un resumen y abstract en español e inglés, con extensión máxima de 250 palabras.
- Los manuscritos no podrán exceder las 12000 palabras y como mínimo 9000, excluyendo las referencias.
- El borrador y la versión final deben llegar escritas en procesador de texto Microsoft Word.
- Tipo de letra: Times New Roman: 12 puntos.
- Espaciado: Texto a doble espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras. Dos espacios después del punto final de una oración.
- Márgenes: 2,54 cm en toda la hoja.
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas.
- Los textos a pie de página deben ser de Fuente Times New Roman, tamaño 10, a espacio sencillo.
- Se aceptará como estilo de fuente la cursiva o itálica para palabras de origen distinto al del capítulo. Asimismo, no está permitido el uso de negritas o subrayado ni en símbolos, palabras, tablas o gráficos.
- Las tablas y las figuras tendrán títulos descriptivos. Todas las notas de las tablas indicarán fuentes inmediatamente debajo de las mismas. Los títulos de las columnas definirán claramente los datos presentados. Los gráficos y tablas serán en blanco y negro, por lo que no se recibirán imágenes en colores, en cuyo caso se deberá

además incluir un archivo en formato Excel editable, que permita adecuar los tamaños y tipografías.

- Para citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas solo se utilizará la norma APA 7.0.

DERECHOS

Es condición para la publicación, que el/los autor/es ceda/n a la Universidad Central del Ecuador y Filosofica los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación, tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema Asociación Americana de Psicología séptima edición (APA 7.0).

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>