

CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO – Call for chapters –

Título del libro:
POLITIZACIÓN, CONFLICTO Y CICLOS POLÍTICOS EN ECUADOR

EDITORES

Dr. José Antonio Villarreal Velásquez
Profesor-Investigador de FLACSO, sede Ecuador
Dr. Santiago Ortiz Crespo
Profesor Emérito FLACSO, sede Ecuador.

INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES

La Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Central del Ecuador (UCE), Filosófica, Fundación de Estudios Políticos y Culturales, ABYA-YALA y CLACSO invitan a la comunidad académica a participar en el libro: Politización, conflicto y ciclos políticos en Ecuador (1980-2025).

El conflicto es una acción visible en los espacios públicos, que atrae la atención de la población y las autoridades. El conflicto se destaca por ser un proceso que genera incertidumbre en otros actores y en las instituciones. Los actores crean y transforman subjetividades.

Además, pueden emplear formas moderadas o convencionales de acción (negociaciones, marchas, peticiones, entre otros) o formas radicales (protestas, bloqueos, huelgas nacionales, enfrentamientos con la policía, eestallidos, entre otros). Es decir, esto implica el uso de un abanico de formas de organización, trayectorias de acción, rutinas de comunicación y repertorios de interacción (Abers, Serafin y Tagatiba 2014; Kunrath Silva, 2018) que tienen como resultado la creación de demandas y problemáticas públicas, múltiples relaciones y respuestas por parte otros actores que participan en los juegos sociopolíticos de una sociedad y del Estado y sus instituciones. Juegos en los que se combinan formas de contestación e institucionalización o resistencia y adherencia de la acción colectiva (Ortiz-Crespo, Torres Dávila y Villarreal Velásquez, 2023).

El ciclo de conflictos, por otra parte, se caracteriza por "un amplio espectro de actividades de movilización a través de acciones múltiples que abarcan una porción muy amplia del territorio nacional" (Tarrow, 1997, 48). Este se expresa como una "fuerte expansión de las protestas a través de grupos y sectores sociales que devoran rápidamente amplias áreas geográficas" (Kriesi, 1993, citado por Neveu, 2000, 22). El ciclo político, que no es lo mismo que el ciclo de conflictos, se refiere a las (trans)formaciones estatales, el régimen de gobierno, la correlación de fuerzas y la (re)configuración de los bloques de poder hegemónico que se pueden expresar en diversos modelos de acumulación.

Este libro tiene como objetivo estudiar los conflictos, ciclos de conflictividad y ciclos políticos que dependen de los actores, sus subjetividades, formas de organización y posibilidades de acción para dotar de sentido, fuerza material y simbólica a estos procesos a lo largo del tiempo.

Desde la experiencia ecuatoriana y en diálogo con otras escuelas de pensamiento latinoamericanas, caribeñas, norteamericanas y europeas, nos interesa comprender teóricamente cómo la activación del conflicto, el avance o expansión del ciclo de conflictividad y las transformaciones de los ciclos políticos están relacionadas a las múltiples y cambiantes capacidades de los actores y movimientos sociales para modular sus repertorios, crear formas de intermediación e involucrarse en la modificación de las oportunidades políticas.

De igual forma, pretendemos analizar cómo en los conflictos, ciclos de conflictividad y ciclos políticos, el Estado tiene un papel clave no sólo porque es un objetivo de la acción colectiva, sino también porque cumple un rol normativo, material y simbólico en la configuración de esta acción. Nuestra indagación resalta, entonces, la importancia de pensar al Estado como un dispositivo que facilita o restringe las oportunidades para los actores y los movimientos sociales a lo largo de los conflictos y los ciclos de conflictividad. Como parte de la reflexión de los ciclos políticos nos interesa saber cómo el Estado se ha convertido en un campo de acción que es simultáneamente "organizador colectivo, sponsor y antagonista de los movimientos, el organizador del sistema político y el árbitro de la

victoria" (Jenkins y Klandermans 1995, p. 268, citados por De la Porta 2015, p. 268).

ALCANCES

El libro será editado por el Dr. José Antonio Villarreal Velásquez, Profesor-Investigador de FLACSO, sede Ecuador y el Dr. Santiago Ortiz Crespo, Profesor Emérito de FLACSO, sede Ecuador. Será publicado en la COLECCIÓN DE CIENCIAS POLÍTICAS por la Editorial Universitaria de la Universidad Central del Ecuador, Filosófica Editorial, ABYA-YALA y CLACSO.

La convocatoria estará abierta a académicos/as asociados/as a las disciplinas de ciencias políticas, filosofía, sociología, antropología, historia y demás campos de las ciencias sociales y humanas. Se aceptarán propuestas individuales y de coautores.

Este proyecto editorial se lleva a cabo dentro del Proyecto de Vinculación con la Sociedad que la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas ha firmado con Fundación Filosófica, en el que participarán docentes y estudiantes durante las diversas fases de producción, coordinación, edición y publicación de los libros.

GRANDES TEMAS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

El eje analítico central del libro gira entorno a la comprensión y el uso de las nociones de conflicto, ciclo de conflictos y ciclo políticos en los que se configuran y participan distintos actores y movimientos sociales en el Ecuador desde 1980 hasta la actualidad. Invitamos a académicos/as, filósofos/as, politólogos/as, sociólogos/as e historiadores/as a enviar propuestas de capítulos que aborden estas cuestiones, con el propósito de estudiar la configuración de los ciclos políticos y de conflictividad en los que se entrelazan procesos de acción colectiva, subjetividades y actores sociales que se han constituido como protagonistas la escena política nacional desde el retorno a la democracia.

Las líneas de investigación que proponemos son:

- Ciclos de conflictividad y ciclos políticos: conceptualizaciones y usos en los análisis empíricos sobre las actividades, capacidades y repertorios de acción de actores concretos.
- Subjetivación y subjetividades: heterogéneas y cambiantes formas de interacción y creación de actores sociopolíticos.
- Estado, regímenes de gobierno y acción social: (trans)formaciones estatales, (re)configuraciones históricas de las interfases entre Estado y sociedad, la unificación del poder y la recomposición de lo político a lo largo de la historia y sus interrelaciones con la acción colectiva.

INSTRUCCIONES DE POSTULACIÓN

Enviar resumen (abstract) al siguiente correo electrónico: javillarrealfl@flacso.edu.ec indicando en el asunto: "Resumen de capítulo de libro". Las fechas importantes están en la siguiente sección. El resumen debe contener un máximo de 250 palabras.

El capítulo no debe superar las 12,000 palabras y tener como mínimo 9,000, sin contar la bibliografía. Debe describir claramente: propósito del capítulo, área de contribución, pregunta de investigación, hipótesis (si aplica), metodología (si aplica) y una idea inicial de la organización teórica, empírica o comparativa.

PLAZOS

Finalización de envío de resúmenes: 09 de julio de 2025

Notificación de propuestas seleccionadas: hasta el 09 de agosto de 2025

Plazo máximo de entrega del capítulo terminado: hasta el 09 de noviembre de 2026

NORMAS PARA CAPÍTULOS ACEPTADOS

Los capítulos deben seguir las siguientes normas de citación. APA séptima edición:

- El capítulo debe tener solo un título principal, sin subtítulos.
- El/los autor/es deben identificar su afiliación académica o institucional actual a pie de página, incluyendo el resumen biográfico de cada autor/es.
- El primer borrador debe incluir un resumen y abstract en español e inglés, con extensión máxima de 250 palabras.
- Los manuscritos no podrán exceder las 10000 palabras, excluyendo las referencias, y como mínimo 7000 palabras.
- El borrador y la versión final deben ser escritas en procesador de texto Microsoft Word.
- Tipo de letra: Times New Roman: 12 puntos.
- Espaciado: Texto a doble espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras. Dos espacios después del punto final de una oración.
- Márgenes: 2,54 cm en toda la hoja.
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas.
- Los textos a pie de página deben ser de Fuente Times New Roman, tamaño 10, a espacio sencillo.
- Se aceptará como estilo de fuente la cursiva o itálica para palabras de origen distinto al del capítulo. Asimismo, no está permitido el uso de negritas o subrayado ni en símbolos, palabras, tablas o gráficos.
- Las tablas y las figuras tendrán títulos descriptivos. Todas las notas de las tablas indicarán fuentes inmediatamente debajo de las mismas. Los títulos de las columnas definirán claramente los datos presentados. Los gráficos y tablas serán en blanco y negro, por lo que no se recibirán imágenes en colores, en cuyo caso se deberá además incluir un archivo en formato Excel editable, que permita adecuar los tamaños y tipografías.
- Para citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas solo se utilizará la norma APA 7.0.

DERECHOS

Es condición para la publicación, que el/los autor/es ceda/n a la Filosófica Editorial los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación, tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier

incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema Asociación Americana de Psicología séptima edición (APA 7.0).

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>