



## CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO – Call for papers –

**Título del libro:**

JÜRGEN HABERMAS  
Teoría de la sociedad y ciencias sociales (Volumen 1)

**Editor:**  
Ariel Dottori

### INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES

LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (UCE) y FILOSÓFICA, Fundación de Estudios Políticos, Filosóficos y Culturales invita a la comunidad académica a enviar propuestas de capítulos para el libro que abordará el pensamiento filosófico de Jürgen Habermas.

### ALCANCES

El libro será editado y compilado por el Dr. Ariel Dottori, profesor de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires e investigador del Instituto de Investigaciones Gino Germani, dependiente de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (IIGG-UBA) y de la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico (SADAF). Será publicado en la COLECCIÓN FILOSÓFICA ACTUAL con el logo de la editorial Universitaria de la UCE, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y Filosófica Editorial.

La convocatoria estará abierta a académicos asociados a las disciplinas de ciencias políticas, filosofía, sociología, antropología, historia. Se aceptan propuestas individuales y de coautores.

### ESTRUCTURA DEL LIBRO

El objetivo de esta obra es captar y sistematizar los lineamientos generales de un proyecto que se ha desarrollado a lo largo de más de seis décadas.



Con ese propósito, proponemos su organización en tres grandes volúmenes.

## GRANDES TEMAS Y LINEAS DE INVESTIGACIÓN

Volumen I: "Teoría de la Sociedad y Ciencias Sociales"

La amplitud y profundidad de esta propuesta se sustentan en el extenso recorrido intelectual que Jürgen Habermas ha desarrollado a lo largo de su vasta obra. Con el fin de organizar este cuerpo de pensamiento, se propone su articulación en tres grandes volúmenes:

- Volumen I: Teoría de la Sociedad y Ciencias Sociales
- Volumen II: Filosofía práctica: ética, derecho, moralidad y religión
- Volumen III: Transformaciones políticas y debates contemporáneos

La presente convocatoria se refiere exclusivamente al Volumen I, cuyas líneas de investigación se articulan en torno a los siguientes grandes temas:

**En primer lugar**, el análisis de los fundamentos de la teoría de la sociedad habermasiana en sus dos niveles fundamentales: la teoría de la acción que opera sobre el "mundo de la vida" (*Lebenswelt*) y la teoría de sistemas correspondiente al ámbito económico y administrativo. Este eje temático incluye la relectura y revitalización de conceptos centrales como "comunicación" y "mundo de la vida", así como la reflexión impostergable sobre la colonización del mundo de la vida.

**En segundo lugar**, la ubicación del pensamiento habermasiano por fuera del paradigma del sujeto cognoscente, situándolo dentro de una tradición que coloca en su centro analítico el problema de la significación y la reflexión sobre el lenguaje humano. Este tema abarca la constitución de una teoría de la sociedad lingüísticamente fundamentada y el problema de la racionalidad tanto de los agentes como de los sistemas político y económico.

**En tercer lugar**, el estudio de las patologías del mundo social analizadas por Habermas y su repercusión actual en distintas latitudes y contextos sociales, culturales y políticos no contemplados por el propio autor, con especial atención a la realidad latinoamericana. Esta línea busca



**filosófica**

Fundación de estudios filosóficos,  
políticos y culturales

extender críticamente el análisis habermasiano a nuevos contextos geopolíticos.

**En cuarto lugar**, la concepción habermasiana respecto a las ciencias sociales, con particular énfasis en el papel que desempeñan la ideología y el desarrollo de la técnica en nuestras sociedades actuales. El punto de vista metodológico constituye un elemento central de reflexión, invitando a los investigadores a abordar tanto cuestiones teóricas como metodológicas fundamentales para la reflexión sociológica.

**Finalmente**, la problematización y profundización del "giro lingüístico" en la teoría crítica en particular y en la teoría de la sociedad en general. Considerando que la tradición de la filosofía analítica del lenguaje aún no ha penetrado suficientemente en el pensamiento sociológico, resulta indelegable ahondar en los análisis semánticos sobre la realidad social, ofreciendo a la comunidad de investigadores herramientas conceptuales novedosas.

## ALCANCE METODOLÓGICO

Los temas de los capítulos pueden ser distintos a los propuestos en el punto anterior, pero se deben enmarcar dentro del relato general. Se puede discrepar o apoyar cualquier línea teórica o lectura sobre el estado de la literatura. Se puede proponer capítulos con métodos cuantitativos, cualitativos o mixtos. Se sugiere comenzar todo capítulo con una breve descripción histórica, teórica o metodológica según corresponda. Para dudas o preguntas sobre el alcance metodológico, escribir directamente a: [arieldottori@gmail.com](mailto:arieldottori@gmail.com)

## INSTRUCCIÓN DE POSTULACIONES

Enviar resumen (abstract) al correo electrónico: [arieldottori@gmail.com](mailto:arieldottori@gmail.com), indicando en el asunto: "Resumen de capítulo de libro". Las fechas importantes están en la siguiente sección. Este resumen no debe superar las 12000 palabras y como mínimo 9000 palabras sin la bibliografía, el cual debe describir claramente: propósito del capítulo, el área de la contribución, la pregunta de investigación, la hipótesis (si aplica), la metodología (si aplica) y una idea inicial de la organización teórica, empírica o comparativa.



## PLAZOS

- Inicio de envío de resúmenes del *Volumen I*: 14 de julio de 2025
- Término de envío de resúmenes: 29 de agosto de 2025
- Notificación de propuestas seleccionadas: en base continua de 2025.
- Plazo máximo entrega del volumen terminado: hasta diciembre de 2025.

## NORMAS PARA CAPÍTULOS ACEPTADOS

Los capítulos deben seguir las siguientes normas de colaboración:

- El capítulo debe tener solo un título principal, sin subtítulos.
- El/los autor/es deben identificar su afiliación académica o institucional actual a pie de página, incluyendo el resumen biográfico de cada autor/es.
- El primer borrador debe incluir un resumen y abstract en español e inglés, con extensión máxima de 250 palabras.
- Los manuscritos no podrán exceder las 12000 palabras, excluyendo las referencias.
- El borrador y la versión final deben llegar escritas en procesador de texto Microsoft Word.
- Tipo de letra: Times New Roman: 12 puntos.
- Espaciado: Texto a doble espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras. Dos espacios después del punto final de una oración.
- Márgenes: 2,54 cm en toda la hoja.
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas.
- Los textos a pie de página deben ser de Fuente Times New Roman, tamaño 10, a espacio sencillo.
- Se aceptará como estilo de fuente la cursiva o itálica para palabras de origen distinto al del capítulo. Asimismo, no está permitido el uso de negritas o subrayado ni en símbolos, palabras, tablas o gráficos.
- Las tablas y las figuras tendrán títulos descriptivos. Todas las notas de las tablas indicarán fuentes inmediatamente debajo de las mismas. Los títulos de las columnas definirán claramente los datos presentados. Los gráficos y tablas serán en blanco y negro, por lo que no se recibirán imágenes en colores, en cuyo caso se deberá



además incluir un archivo en formato Excel editable, que permita adecuar los tamaños y tipografías.

- Para citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas solo se utilizará la norma APA 7.0.

## DERECHOS

Es condición para la publicación, que el/los autor/es ceda/n a la Universidad Central del Ecuador y Filosófica los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación, tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema Asociación Americana de Psicología séptima edición (APA 7.0).

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>