



filosófica

Fundación de estudios filosóficos,
políticos y culturales

CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO

– Call for papers –

Tema: Feuerbach. Estudios críticos y nuevas lecturas

Editores: Prof. [Maximiliano Dacuy](#), Prof. [Ezequiel Burstein](#) y [Santiago Santillán Zabaljauregui](#).

INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES

La Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Central del Ecuador (UCE) y Filosófica, Fundación de Estudios Filosóficos, Políticos y Culturales invita a la comunidad académica a enviar propuestas de capítulos para un libro que abordará el pensamiento filosófico de *Ludwig A. Feuerbach*.

Por lo general la historia de la filosofía ha visto en Feuerbach un pensador de transición entre el idealismo de Hegel y el materialismo de Marx. Sin embargo, en las últimas décadas esta imagen ha sido objeto de una profunda revisión. Como resultado de este nuevo enfoque, el pensamiento de Feuerbach ha adquirido autonomía teórica y su voz comienza a ser escuchada en los debates actuales.

De esta forma, el valor de su filosofía ya no se circunscribe a la crítica de la religión, la teología y el idealismo alemán, sino que se extiende a otras áreas y ámbitos. A la reflexión antropológica de Feuerbach le cabe las generales de la ley. Ella es hija de su tiempo. Pero, a su vez, quiere ser una *filosofía del futuro*. En efecto, el estilo aforístico y a-sistemático de Feuerbach *trasciende* su época y se muestra *sensible* a temáticas de gran actualidad: la corporalidad, el carácter sexuado de nuestro ser, la relación ser humano-naturaleza, la dimensión de la *praxis*, el vínculo individuo-comunidad, el funcionamiento de la ideología, la dinámica, los alcances y los principios normativos del diálogo intersubjetivo, etc.

La expectativa de los editores es que la/os eventuales lectora/es del volumen accedan a un contacto con el pensamiento de Feuerbach, su pluralidad y su metamorfosis, como así también de su efecto en la filosofía posterior y de las perspectivas por él abiertas.

ALCANCES

El libro será editado y compilado por Maximiliano Dacuy, doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires y docente del Instituto Superior Goya; Ezequiel Burstein, profesor de Filosofía por la Universidad de Buenos Aires y Magister en Filosofía y Religión por la *École Normale Supérieure* de París y Santiago Santillán Zabaljauregui, licenciado en Filosofía por la Universidad Nacional del Litoral.

 <https://fundacionfilosofica.com/>

 @filosoficaec

 <https://youtube.com/@filosofica>

 <https://www.facebook.com/filosoficae>

Quito, Ecuador



filosófica

Fundación de estudios filosóficos,
políticos y culturales

Será publicado en la COLECCIÓN FILOSÓFICA ACTUAL con el logo de la editorial Universitaria de la UCE, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y Filosofía.

La convocatoria estará abierta a académicos y académicas asociados a las disciplinas de filosofía, ciencias de la religión (teología), ciencias políticas, sociología, antropología, historia y demás campos de las ciencias sociales y humanas. Se aceptarán propuestas individuales y en coautoría.

Este proyecto editorial se lleva a cabo dentro del Proyecto de Vinculación con la Sociedad que la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas ha firmado con Fundación Filosófica, en el que participarán docentes y estudiantes durante las diversas fases de producción, coordinación, edición y publicación de los libros.

ESTRUCTURA DEL LIBRO

De acuerdo con el objetivo mencionado, se proponen tres grandes secciones. La primera sección recopilará los trabajos que aborden la crítica feuerbachiana de la religión y la teología. La segunda sección estará conformada por artículos que traten sobre la posición de Feuerbach en relación a la filosofía y los grandes temas del pensamiento occidental. La tercera sección estará dedicada, por un lado, a estudios que exploren la recepción, discusión y apropiación de la obra feuerbachiana en los siglos XX y XXI desde distintas disciplinas (filosofía, teología, psicología, artes, etc.) y, por el otro, a investigaciones que analicen las problemáticas teóricas y prácticas de la actualidad a la luz del pensamiento de Feuerbach.

GRANDES TEMAS Y LINEAS DE INVESTIGACIÓN

Se recibirán propuestas desde distintas perspectivas disciplinarias, dentro de las que pueden estar las siguientes, sin que se limiten a ellas:

- Crítica de la metafísica idealista (Kant, Schelling, Fichte, Hegel)
- Lectura feuerbachiana de la historia de la filosofía.
- Relación de Feuerbach con el joven hegelianismo (Bauer, Stirner, Marx, Hess, Kierkegaard, etc.).
- Crítica de la religión y de la subjetividad moderna: la especificidad del ateísmo feuerbachiano. Feuerbach y la "muerte de Dios y del hombre" (influencias y repercusiones)
- Relación de Feuerbach con las tradiciones filosóficas del siglo XX y XXI: filosofía del diálogo, teología, existencialismo, teoría crítica (diversas generaciones), filosofía de género y posthumanismo.
- El concepto de naturaleza feuerbachiano y el problema de la alienación del mundo natural: ecologismo, filosofía de la animalidad y postnaturalismo.
- Feuerbach y el pensamiento latinoamericano.



filosófica

Fundación de estudios filosóficos,
políticos y culturales

- Desarrollo de una ética, estética y política feuerbachianas.

ALCANCE METODOLÓGICO

Los temas de los capítulos pueden ser distintos a los propuestos en el punto anterior, pero se deben enmarcar dentro del relato general. Se puede discrepar o apoyar cualquier línea teórica o lectura sobre el estado de la literatura. Se puede proponer capítulos con métodos cuantitativos, cualitativos o mixtos. Se sugiere comenzar todo capítulo con una breve descripción histórica, teórica o metodológica según corresponda. Para dudas o preguntas sobre el alcance metodológico, escribir directamente a feuerbach@fundacionfilosofica.com, mxidacuy@gmail.com, ssantizabal@gmail.com, ezequiel.burstein@ens.psl.eu

INSTRUCCIÓN DE POSTULACIONES

Enviar resumen (*abstract*) al correo electrónico a feuerbach@fundacionfilosofica.com, mxidacuy@gmail.com, ssantizabal@gmail.com, ezequiel.burstein@ens.psl.eu indicando en el asunto: "Resumen de capítulo de libro". Las fechas importantes están en la siguiente sección. Este resumen no debe superar 250 palabras y debe describir claramente: propósito del capítulo, a qué sección corresponde la contribución, la pregunta de investigación, la hipótesis (si aplica), la metodología (si aplica) y una idea inicial de la organización teórica. Los capítulos no deben exceder las 12.000 palabras y deben tener como mínimo 9.000 palabras sin contar la bibliografía.

PLAZOS

Inicio de envío de resúmenes: 08 de septiembre de 2023.

Término de envío de resúmenes: 08 de octubre de 2023.

Notificación de propuestas seleccionadas: en base continua de 2023.

Plazo máximo de entrega de capítulo terminado: 31 de mayo de 2024.

NORMAS PARA CAPÍTULOS ACEPTADOS

Los capítulos deben seguir las siguientes normas de colaboración:

- El autor, la autora o los/as autores/as deben identificar su afiliación académica o institucional actual a pie de página, incluyendo el resumen biográfico de cada autor/a.
- El primer borrador debe incluir un resumen y abstract en español e inglés, con extensión máxima de 250 palabras.
- Los manuscritos no podrán exceder las 12000 palabras, excluyendo las referencias, y como mínimo 9000 palabras.



- El borrador y la versión final deben ser escritas en procesador de texto Microsoft Word.
- Tipo de letra: Times New Roman: 12 puntos.
- Espaciado: Texto a doble espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras. Dos espacios después del punto final de una oración.
- Márgenes: 2,54 cm en toda la hoja.
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas.
- Los textos a pie de página deben ser de Fuente Times New Roman, tamaño 10, a espacio sencillo.
- Se aceptará como estilo de fuente la cursiva o itálica para palabras de origen distinto al idioma en el que está redactado el capítulo. Asimismo, no está permitido el uso de negritas o subrayado ni en símbolos, palabras, tablas o gráficos.
- Las tablas y las figuras tendrán títulos descriptivos. Todas las notas de las tablas indicarán fuentes inmediatamente debajo de las mismas. Los títulos de las columnas definirán claramente los datos presentados. Los gráficos y tablas serán en blanco y negro, por lo que no se recibirán imágenes en colores, en cuyo caso se deberá además incluir un archivo en formato Excel editable, que permita adecuar los tamaños y tipografías.
- Para citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas solo se utilizará la norma APA 7.0.
- Los editores enviarán información referida a la utilización de las distintas ediciones de las obras completas de Feuerbach, sus traducciones y abreviaturas.

DERECHOS

Es condición para la publicación, que los/as autores/as cedan a la Universidad Central del Ecuador y Filosófica los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación, tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema Asociación Americana de Psicología séptima edición (APA 7.0).

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>