



CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO

–Call for papers–

Título del libro: Edmund Husserl

Editora: Prof. Azul Katz

INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES

LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (UCE) y FILOSÓFICA, Fundación de Estudios, Políticos y Culturales invita a la comunidad académica a enviar propuestas de capítulos para un libro que abordará el pensamiento filosófico de Edmund Husserl.

El carácter abierto de la fenomenología de Edmund Husserl, su exigencia de que el fenomenólogo renuncie al ideal de construir una filosofía propia y se atenga a la modesta pero rigurosa tarea de describir lo que se da y de mantenerse dentro de los límites de lo que se da, explica, en gran medida, por qué la fenomenología no es considerada una escuela, sino un estilo o un movimiento que se caracteriza no tanto por la ortodoxia como más bien por la herejía de quienes han continuado, adoptado críticamente, reconfigurado y extendido el movimiento más allá de su impulso primero.

El presente libro, dedicado al pensamiento de Husserl, invita a regresar a la fuente misma de la fenomenología y exhibir, aunque naturalmente no de manera exhaustiva, la amplitud de los temas de los que se ha ocupado el iniciador del movimiento fenomenológico, con el fin de poner de manifiesto, si no su carácter sistemático, al menos la concepción unitaria que subyace al análisis de las diversas dimensiones de la conciencia. En consonancia con la división del último tomo de *Husserliana* publicado hasta la fecha, intitulado “Estudios sobre la estructura de la conciencia” (Hua XLIII), el presente libro buscará ofrecer diversas vías de acceso al pensamiento de Husserl, de acuerdo con tres ejes temáticos: en primer lugar, la esfera del conocimiento; en segundo lugar, la esfera del sentimiento y la valoración; en tercer lugar, la esfera de la voluntad y la acción. Además de dar cuenta del estado actual de las discusiones en torno a la fenomenología husserliana, esta convocatoria se propone mostrar la vigencia con la que, más de doce décadas después de su surgimiento, la obra de Husserl sigue siendo fuente de inspiración, motivación e impulso para el movimiento fenomenológico en general, tanto dentro como fuera de Europa, y especialmente en las Américas.

ALCANCES

El libro será editado y compilado por *Azul Katz* profesora de la Universidad de Buenos Aires. Será publicado en la COLECCIÓN FILOSÓFICA ACTUAL con el logo de la editorial Universitaria de la UCE, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y Filosófica.



La convocatoria estará abierta a académicos asociados a las disciplinas de ciencias políticas, filosofía, sociología, antropología, historia y demás campos de las ciencias sociales y humanas. Se aceptarán propuestas individuales y de coautores.

Este proyecto editorial se lleva a cabo dentro del Proyecto de Vinculación con la Sociedad que la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas ha firmado con Fundación Filosófica, en el que participarán docentes y estudiantes durante las diversas fases de producción, coordinación, edición y publicación de los libros.

ESTRUCTURA DEL LIBRO

De acuerdo con el objetivo de poner de manifiesto la concepción unitaria que subyace al análisis de las diversas dimensiones teórica, práctica y afectiva de la conciencia, se proponen tres grandes secciones. Una primera sección dedicada a los problemas del método fenomenológico y a la teoría del conocimiento. Una segunda sección dedicada a la conciencia valorativa y afectiva. Y una tercera sección dedicada a los problemas de la voluntad y la acción.

GRANDES TEMAS Y LINEAS DE INVESTIGACIÓN

Unidad de la conciencia y sus lados
Teoría del conocimiento
Análisis de vivencias intencionales
Conciencia objetivante y no objetivante
Conciencia valorativa
Experiencia y valoración estética
Voluntad y acción
Ética, política y comunidad

ALCANCE METODOLÓGICO

Los temas de los capítulos pueden ser distintos a los propuestos en el punto anterior, pero se deben enmarcar dentro del campo de investigaciones sobre la fenomenología de Edmund Husserl. Se puede discrepar o apoyar cualquier línea teórica o lectura sobre el estado de la literatura. Se puede proponer capítulos enmarcados en el método fenomenológico en general, descriptivo, trascendental, estático, genético o incluso generativo. Se sugiere comenzar todo capítulo con una breve justificación del enfoque teórico o metodológico adoptado. Para dudas o preguntas sobre el tema o el alcance metodológico, escribir directamente a husserl@fundacionfilosofica.com o a azulkatz@gmail.com.

INSTRUCCIÓN DE POSTULACIONES

Enviar resumen (*abstract*) al correo electrónico husserl@fundacionfilosofica.com indicando en el asunto: “Resumen de capítulo de libro”. Este resumen debe tener una extensión máxima



de 250 palabras y debe describir claramente el propósito del capítulo, el área de la contribución, la pregunta de investigación, la hipótesis (si aplica), la metodología (si aplica) y una idea inicial de la organización del capítulo.

PLAZOS

Inicio de envío de resúmenes: 15 de junio de 2023

Término de envío de resúmenes: 31 de julio de 2023

Notificación de propuestas seleccionadas: hasta el 31 de agosto 2023

Plazo máximo entrega de capítulo terminado: hasta el 29 de febrero de 2024

NORMAS PARA CAPÍTULOS ACEPTADOS

Los capítulos deben seguir las siguientes normas de colaboración:

- El capítulo debe tener solo un título principal, sin subtítulos.
- El/la/los autor/a/es deben identificar su afiliación académica o institucional actual a pie de página, incluyendo el resumen biográfico de cada autor/a/es.
- El primer borrador debe incluir un resumen y *abstract* en español e inglés, con extensión máxima de 250 palabras.
- Los manuscritos no podrán exceder las 9500 palabras, excluyendo las referencias, y como mínimo 6500 palabras.
- El borrador y la versión final deben ser escritas en procesador de texto Microsoft Word.
- Tipo de letra: Times New Roman: 12 puntos.
- Espaciado: Texto a doble espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras. Dos espacios después del punto final de una oración.
- Márgenes: 2,54 cm en toda la hoja.
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas.
- Los textos a pie de página deben ser de Fuente Times New Roman, tamaño 10, a espacio sencillo.
- Se aceptará como estilo de fuente la cursiva o itálica para palabras de origen distinto al del capítulo. Por el contrario, no está permitido el uso de negritas o subrayado ni en símbolos, palabras, tablas o gráficos.
- Las tablas y las figuras tendrán títulos descriptivos. Todas las notas de las tablas indicarán fuentes inmediatamente debajo de las mismas. Los títulos de las columnas definirán claramente los datos presentados. Los gráficos y tablas serán en blanco y negro, por lo que no se recibirán imágenes en colores, en cuyo caso se deberá además incluir un archivo en formato Excel editable, que permita adecuar los tamaños y tipografías.
- Para citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas solo se utilizará la norma APA 7.0.



filosófica

Fundación de estudios filosóficos,
políticos y culturales

DERECHOS

Es condición para la publicación, que el/la/los autor/a/es ceda/n a la Universidad Central del Ecuador y Filosófica los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación, tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema Asociación Americana de Psicología séptima edición (APA 7.0), que sigue el método de citas Autor-Fecha.

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>