



## CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO

–Call for papers–

Título: Schelling, idealismo, libertad y recepción

Editores: Prof. Fernando Wirtz, Prof. Osman Choque-Aliaga, Prof. Jan Kerkmann

### INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES

La Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Central del Ecuador (UCE) y FILOSÓFICA, Fundación de Estudios Filosóficos, Políticos y Culturales, invita a la comunidad académica a enviar propuestas de capítulos para un libro que abordará la filosofía de F. W. J. Schelling.

El idealismo alemán se ha convertido en una fuente rica y relevante para el pensamiento contemporáneo, y la filosofía de Schelling adquiere una importancia valiosa debido al interés y la fascinación que ha despertado. Un ejemplo de esto es Martín Heidegger, quien dedicó varios de sus estudios a la interpretación del pensamiento de Schelling. Sus aportes, especialmente su lectura de la *Freiheitsschrift*, han brindado un gran impulso a la investigación sobre Schelling. Otro filósofo destacado que se ha enfocado en el Schelling tardío es Jürgen Habermas. En su disertación de 1954, se centró en la obra "Las Edades del mundo" de Schelling.

A esta fascinación se suma también una resistencia notable, especialmente a principios del siglo XX, hacia una valoración positiva de la filosofía de Schelling en comparación con la de Hegel. Muchos estudiosos sostenían, en cierto sentido, que el idealismo alemán podía reducirse al pensamiento hegeliano, lo que planteaba un desafío para la filosofía de Schelling. Sin embargo, en la actualidad, gracias a la continua afluencia de interpretaciones, podemos afirmar que las contribuciones de su pensamiento y el interés por su filosofía están lejos de haberse agotado.

En este contexto, es importante destacar los aspectos relevantes y complejos que conforman la trayectoria del pensamiento de Schelling. Es ampliamente conocido, por ejemplo, lo desafiante que resulta para los investigadores realizar una clasificación canónica de la filosofía de Schelling. El desarrollo de su comprensión de la libertad y su preocupación por la naturaleza son temas que hoy en día se consideran fundamentales en los debates contemporáneos. Además, la reciente publicación de la edición crítico-histórica de sus obras, *Historisch-Kritische Ausgabe*, por parte de la Academia Bávara de la Ciencia, así como las investigaciones y publicaciones recientes en varios idiomas, como inglés, español y alemán, y la creciente influencia de la revista *Schelling-Studien*, brindan un impulso significativo para la interpretación y el estudio en profundidad de su pensamiento.



Dentro de la vasta obra de Schelling, aún existen numerosos aspectos poco investigados, como su filosofía de la mitología, sus escritos tardíos sobre la naturaleza y sus lecciones sobre la revelación. El objetivo de este volumen es reconsiderar las posiciones filosóficas distintivas desarrolladas por Schelling y examinar lo que pueden aportar a los debates contemporáneos.

El libro será editado por Osman Choque-Aliaga, becario doctoral del DAAD en la Universität Freiburg, por el Dr. Jan Kerkmann, investigador asociado en el departamento de “Filosofía con enfoque ético” en la Universität Freiburg, y por el Dr. Fernando Wirtz, profesor asistente de la Universidad de Kioto. Será publicado en la COLECCIÓN FILOSÓFICA ACTUAL con el logo de la editorial Universitaria de la UCE, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, y Filosófica.

La convocatoria está abierta a académicos asociados a las disciplinas de ciencias políticas, filosofía, sociología, antropología, historia, Bellas Artes y Literatura. Se aceptan propuestas individuales y de coautores. Los textos pueden ser escritos en inglés y español.

Este proyecto editorial se lleva a cabo dentro del Proyecto de Vinculación con la Sociedad que la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la UCE ha firmado con Fundación Filosófica, en el que participarán docentes y estudiantes de dicha facultad durante las diversas fases de producción, coordinación, edición y publicación de los libros.

## **ESTRUCTURA DEL LIBRO**

El libro se constituirá en tres bloques:

**Bloque 1: Relación y implicaciones filosóficas dentro del idealismo alemán**

En esta sección se explorará la relación y las implicaciones filosóficas dentro del idealismo alemán.

**Bloque 2: Interpretación de los tópicos relevantes del pensamiento de Schelling**

En este bloque se realizará una interpretación de los tópicos relevantes de su pensamiento, especialmente en la Naturphilosophie, la Freiheitsschrift, y su filosofía tardía.

**Bloque 3. Recepción contemporánea y debates en el siglo XXI**

En esta sección se analizará los temas relevantes a la luz de los debates contemporáneos y su recepción en el siglo XXI.

## **GRANDES TEMAS Y LINEAS DE INVESTIGACIÓN**

1. Schelling y el idealismo alemán: inicios e influencias
2. Filosofía de la identidad
3. Schelling y la filosofía de la naturaleza (Naturphilosophie)
4. Schelling y la escritura de la libertad (Freiheitsschrift)
5. El pensamiento tardío de Schelling (mitología, revelación, etc.)
6. El pensamiento político de Schelling



## ALCANCE METODOLÓGICO

Los temas de los capítulos pueden ser distintos a los propuestos en el punto anterior, pero se deben enmarcar dentro del pensamiento de Schelling. Se puede discrepar o apoyar cualquier línea teórica o lectura sobre el estado de la literatura. Se puede proponer capítulos con métodos cuantitativos, cualitativos o mixtos. Se sugiere comenzar todo capítulo con una breve descripción histórica, teórica o metodológica según corresponda. Para dudas o preguntas sobre el alcance metodológico, escribir directamente a: [schelling@fundacionfilosofica.com](mailto:schelling@fundacionfilosofica.com)

## INSTRUCCIÓN DE POSTULACIONES

Enviar resumen (abstract) al correo electrónico antes referido, indicando en el asunto: “Resumen de capítulo de libro”. Las fechas importantes están en la siguiente sección. El resumen debe contener máximo 250 palabras. Las fechas importantes están en la siguiente sección.

El capítulo no debe superar las 12000 palabras y tener como mínimo 9000, sin contar bibliografía, y debe describir claramente: propósito del capítulo, área de contribución, pregunta de investigación, hipótesis (si aplica), metodología (si aplica) y una idea inicial de la organización teórica, empírica o comparativa.

## PLAZOS

Inicio de envío de resúmenes: 15 de junio de 2023

Término de envío de resúmenes: 31 de junio de 2023

Notificación de propuestas seleccionadas: hasta agosto 31 de 2023

Plazo máximo entrega de capítulo terminado: hasta febrero 29 2024

## NORMAS PARA CAPÍTULOS ACEPTADOS

Los capítulos deben seguir las siguientes normas de colaboración:

- El capítulo debe tener solo un título principal, sin subtítulos.
- El/los autores/es deben identificar su afiliación académica o institucional actual a pie de página, incluyendo el resumen biográfico de cada autor/es.
- El primer borrador debe incluir un resumen y abstract en español e inglés, con extensión máxima de 250 palabras.
- Los manuscritos no podrán exceder las 12000 palabras, excluyendo las referencias.
- El borrador y la versión final deben llegar escritas en procesador de texto Microsoft Word.
- Tipo de letra: Times New Roman: 12 puntos.
- Espaciado: Texto a doble espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras. Dos espacios después del punto final de una oración.
- Márgenes: 2,54 cm en toda la hoja.



- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Las tablas no tienen línea separando las celdas.
- Los textos a pie de página deben ser de Fuente Times New Roman, tamaño 10, a espacio sencillo.
- Se aceptará como estilo de fuente la cursiva o itálica para palabras de origen distinto al del capítulo. Asimismo, no está permitido el uso de negritas o subrayado ni en símbolos, palabras, tablas o gráficos.
- Las tablas y las figuras tendrán títulos descriptivos. Todas las notas de las tablas indicarán fuentes inmediatamente debajo de las mismas. Los títulos de las columnas definirán claramente los datos presentados. Los gráficos y tablas serán en blanco y negro, por lo que no se recibirán imágenes en colores, en cuyo caso se deberá además incluir un archivo en formato Excel editable, que permita adecuar los tamaños y tipográficas.
- Para citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas solo se utilizará la norma APA 7.0.

## **DERECHOS**

Es condición para la publicación, que el/los autores/es ceda/n a la Universidad Central del Ecuador y Filosófica los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación, tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema Asociación Americana de Psicología séptima edición (APA 7.0).

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7maedicion.pdf>