



CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO

–Call for papers–

Título del libro: Slavoj Žižek: Reflexión y crítica en torno a su obra.
Editores: Arturo Roman Cesar Sanjuan y Selene Roldán Ruiz

INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES

LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (UCE) y FILOSÓFICA, Fundación de Estudios, Políticos y Culturales invita a la comunidad académica a enviar propuestas de capítulos para un libro que ahonde en el pensamiento del filósofo esloveno Slavoj Žižek.

En las últimas décadas, la obra de Slavoj Žižek ha tomado importancia dentro del campo de la reflexión filosófica en el mundo. La triada Hegel-Marx-Lacan, desde donde formula sus abordajes, le ha permitido, al filósofo oriundo de Eslovenia, interpretar de manera radical e interesante los fenómenos sociales, políticos y culturales que se han presentado en el mundo. A la par, las continuas referencias a dichos filósofos en sus análisis sobre la sociedad le han permitido rescatar y reactualizar el pensamiento de los mismos, haciendo que sus lectores encuentren en sus textos el punto de partida para el estudio de otros sistemas de pensamiento. Desde esta óptica, el objetivo principal del libro es llevar a cabo un estudio riguroso, crítico y serio en torno a los elementos centrales de la obra de Slavoj Žižek, con el fin de brindar a los lectores una base sólida desde donde se comprendan con claridad los alcances, intereses, puntos de discusión y críticas que lleva consigo el pensamiento del filósofo hegeliano. Asimismo, este libro persigue ser un lugar de diálogo para las reflexiones entre investigadores hispanohablantes y angloparlantes que compartan el mismo interés en torno al pensamiento de Slavoj Žižek.

ALCANCES

El libro será editado y compilado por Arturo Roman Cesar Sanjuan y Selene Roldán Ruiz, filósofos por la UAEMéx y catedráticos en el Instituto Universitario Franco Inglés de México. Será publicado en la COLECCIÓN FILOSÓFICA ACTUAL con el logo de la editorial Universitaria de la UCE, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y Filosofía.

Este proyecto editorial se lleva a cabo dentro del Proyecto de Vinculación con la Sociedad que la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la UCE ha firmado con Fundación Filosófica, en el que participarán docentes y estudiantes de dicha facultad durante las diversas fases de producción, coordinación, edición y publicación de los libros.



La convocatoria estará abierta a académicos asociados a las disciplinas de ciencias políticas, filosofía, sociología, antropología, historia y demás campos de las ciencias sociales y humanas. Se aceptarán propuestas individuales y de coautores.

ESTRUCTURA DEL LIBRO

El propósito de este libro consiste en abordar los puntos principales del pensamiento de Slavoj Žižek, pero de igual manera el proyecto se presta para desarrollar críticas y relaciones con tópicos que la obra del filósofo haya tratado en menor medida y que sean prestas para desarrollarse (música, cine, arte, cultura popular, etc.).

SECCIÓN 1: Una sección inicial, teórica y conceptual, que exponga los tópicos principales de la obra de Slavoj Žižek.

SECCIÓN 2: Una segunda sección que esté abierta a la crítica y la reflexión de su obra, pudiéndose enlazar a temas poco tratados por el filósofo pero que tengan potencial reflexivo.

GRANDES TEMAS Y LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- La influencia de Marx y el marxismo en Slavoj Žižek
- La influencia de la filosofía alemana en Slavoj Žižek
- La influencia del psicoanálisis freudiano y lacaniano en Slavoj Žižek
- Debates teóricos con otros intelectuales (Butler, Laclau, Chomsky, etc.)
- Materialismo dialéctico en Slavoj Žižek.
- La música y el cine en Slavoj Žižek.
- El arte y la estética en Slavoj Žižek.
- Ontología en Slavoj Žižek.
- La política en Slavoj Žižek.
- Inteligencia Artificial y Tecnología en Slavoj Žižek.
- Crítica a la ideología en Slavoj Žižek
- Teología en Slavoj Žižek.
- Conceptos desarrollados por Slavoj Žižek (Acontecimiento, Paralaje, Idea de Comunismo, Interpasividad, Postcapitalismo, Inteligencia Artificial, etc.).

ALCANCE METODOLÓGICO

Los temas de los capítulos pueden ser distintos a los propuestos en el punto anterior, pero se deben enmarcar dentro del relato general. Se puede discrepar o apoyar cualquier línea teórica o lectura sobre el estado de la literatura. Se puede proponer capítulos con métodos cuantitativos, cualitativos o mixtos. Se sugiere comenzar todo capítulo con una breve descripción histórica, teórica o metodológica según corresponda. Para dudas o preguntas sobre el alcance metodológico, escribir directamente a:

1) elitezealot1@gmail.com

2) zizek@fundacionfilosofica.com



INSTRUCCIÓN DE POSTULACIONES

Enviar resumen (abstract) a los correos electrónico antes referidos, indicando en el asunto: “Resumen de capítulo de libro”. El resumen debe tener entre 250 palabras. Las fechas importantes están en la siguiente sección. El artículo no debe superar las 12000 palabras y como mínimo 9000 palabras sin la bibliografía, el cual debe describir claramente: propósito del capítulo, el área de la contribución, la pregunta de investigación, la hipótesis (si aplica), la metodología (si aplica) y una idea inicial de la organización teórica, empírica o comparativa.

PLAZOS

Inicio de envío de resúmenes: 15 junio de 2023

Término de envío de resúmenes: 31 de julio de 2023

Notificación de propuestas seleccionadas: hasta agosto 31 de 2023

Plazo máximo entrega de capítulo terminado: hasta febrero 29 de 2024

NORMAS PARA CAPÍTULOS ACEPTADOS

Los capítulos deben seguir las siguientes normas de colaboración:

- El capítulo debe tener solo un título principal, sin subtítulos.
- El/los autor/es deben identificar su afiliación académica o institucional actual a pie de página, incluyendo el resumen biográfico de cada autor/es.
- El primer borrador debe incluir un resumen y abstract en español e inglés, con extensión máxima de 250 palabras.
- Los manuscritos no podrán exceder las 12000 palabras, excluyendo las referencias, y como mínimo 9000 palabras.
- El borrador y la versión final deben ser escritas en procesador de texto Microsoft Word.
- Tipo de letra: Times New Roman: 12 puntos.
- Espaciado: Texto a doble espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras. Dos espacios después del punto final de una oración.
- Márgenes: 2,54 cm en toda la hoja.
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas.
- Los textos a pie de página deben ser de Fuente Times New Roman, tamaño 10, a espacio sencillo.
- Se aceptará como estilo de fuente la cursiva o itálica para palabras de origen distinto al del capítulo. Asimismo, no está permitido el uso de negritas o subrayado ni en símbolos, palabras, tablas o gráficos.
- Las tablas y las figuras tendrán títulos descriptivos. Todas las notas de las tablas indicarán fuentes inmediatamente debajo de las mismas. Los títulos de las columnas definirán claramente los datos presentados. Los gráficos y tablas serán en blanco y negro, por lo que no se recibirán imágenes en colores, en cuyo caso se deberá además



filosófica

Fundación de estudios filosóficos,
políticos y culturales

incluir un archivo en formato Excel editable, que permita adecuar los tamaños y tipografías.

- Para citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas solo se utilizará la norma APA 7.0.

DERECHOS

Es condición para la publicación, que el/los autor/es ceda/n a la Universidad Central del Ecuador y Filosófica los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación, tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema Asociación Americana de Psicología séptima edición (APA 7.0).

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>