



CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO

–Call for papers–

Título del libro: Hans-Georg Gadamer. Cuestiones abiertas

Editor: Dr. Facundo Bey

INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES

LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (UCE) y FILOSÓFICA, Fundación de Estudios, Políticos y Culturales invita a la comunidad académica a enviar propuestas de capítulos para un libro que abordará el pensamiento filosófico de Hans-Georg Gadamer.

Gadamer dejó una huella indeleble en la filosofía occidental, transformando para siempre nuestra comprensión de la interpretación, el lenguaje, la historia, la estética y la experiencia humana. Sus ideas siguen resonando, incitándonos a reflexionar sobre las cuestiones fundamentales de nuestra existencia y la naturaleza del entendimiento, “incluso allí donde no pueden obtenerse respuestas”. A la luz de esta duradera relevancia, nos complace anunciar un proyecto de libro de próxima aparición que pretende recuperar y reavivar concretamente la llama de las indagaciones de Gadamer y explorar su significado para el pensamiento contemporáneo.

Pretendemos reunir una colección de ensayos que no sólo profundicen en los conceptos clave de Gadamer, sino que también reexaminen las profundas cuestiones sobre las que elaboró preguntas, explícitamente o no, a lo largo de su extenso y profundo recorrido filosófico. Al hacerlo, nos esforzamos por continuar la vital misión filosófica de examinar críticamente nuestro mundo, reevaluar nuestra situación actual y ofrecer nuevas perspectivas. Porque “una pregunta que ya se ha hecho no es sólo algo que se recuerda. Como recuerdo de lo que entonces estaba en cuestión, ahora es preguntado de nuevo. De este modo, el preguntar supera la historicidad de nuestro pensamiento y conocimiento”.

El libro abarcará diversas áreas del pensamiento de Gadamer. También son bienvenidas las contribuciones que deseen explorar las dimensiones interdisciplinarias de la obra de Gadamer y sus posibles intersecciones con campos como la literatura, la antropología, la sociología, los estudios culturales y otros.

Para las propuestas de capítulos, solicitamos a los autores que destaquen la(s) pregunta(s) gadameriana(s) concreta(s) que pretende abordar y esbocen los argumentos o perspectivas clave que piensan explorar. Se trata de una oportunidad para ahondar en la profundidad y riqueza de las preguntas y afirmaciones de Gadamer, teniendo en cuenta que estas últimas sólo pueden entenderse, como Gadamer mismo afirmó, como respuestas a preguntas.



filosófica

Fundación de estudios filosóficos,
políticos y culturales

Se admiten propuestas individuales y en coautoría. Los manuscritos podrán ser escritos en tanto en inglés como en español.

ALCANCES

El libro será editado por el Dr. Facundo Bey, miembro de la *Hans-Georg Gadamer-Gesellschaft* e investigador del Instituto de Filosofía “Ezequiel de Olaso” - CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas, Argentina). Será publicado por la COLECCIÓN FILOSÓFICA ACTUAL a través de la Editorial Universitaria de la UCE, la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y Filosófica. Como autor, Bey ha publicado varios artículos sobre el Platón de Gadamer y también ha traducido algunos de sus textos dispersos como *Was ist der Mensch?* (al inglés), *Die Grenzen des Titanischen. Prometheus - Pandora* (al español), y *Wissenschaft als Beruf. Über den Ruf und Beruf der Wissenschaft in unserer Zeit* (en italiano y próximamente en inglés y español).

Este proyecto editorial se lleva a cabo dentro del Proyecto de Vinculación con la Sociedad que la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la UCE tiene suscrito con la Fundación Filosófica, en el que participarán profesores y alumnos de esta facultad durante las distintas fases de producción, coordinación, edición y publicación de los libros.

ESTRUCTURA DEL LIBRO

El libro se estructurará en secciones temáticas, cada una de ellas centrada en aspectos específicos de las preguntas de Gadamer y su relevancia para el pensamiento contemporáneo. Al estructurar el libro de esta manera, pretendemos explorar exhaustivamente las implicaciones polifacéticas de las preguntas de Gadamer y ofrecer interpretaciones y perspectivas innovadoras que contribuyan al diálogo actual en torno a su filosofía. Esta organización permitirá a los lectores comprometerse con la amplitud y profundidad de la filosofía de Gadamer, al tiempo que pone de relieve su continua relevancia. Tenga en cuenta que la estructura final del libro podrá ajustarse para incorporar las contribuciones recibidas y garantizar una exploración coherente y cohesionada de las cuestiones de Gadamer.

GRANDES TEMAS Y LINEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Las raíces del pensamiento de Gadamer
2. La hermenéutica filosófica (y otras tradiciones filosóficas, es decir, la fenomenología, la deconstrucción, la teoría crítica)
3. Gadamer y el pensamiento clásico
4. Gadamer, la estética y las artes
5. Hermenéutica filosófica y técnica
6. Gadamer como profesor y mentor
7. Gadamer y la política
8. Gadamer y la ética
9. Gadamer y la filología clásica



10. Gadamer y el humanismo
11. Gadamer y el historicismo
12. Hermenéutica filosófica, religión y teología
13. Los conceptos clave de Gadamer
14. Hermenéutica filosófica y filosofía de la educación
15. Hermenéutica filosófica y filosofía del derecho
16. Correspondencia comentada y/o anotada con Gadamer

ALCANCE METODOLÓGICO

Los temas de los capítulos pueden divergir de los propuestos como temas principales para la antología, pero deben enmarcarse dentro del pensamiento de Gadamer. Los autores pueden discrepar o apoyar cualquier línea teórica o lectura sobre el estado de la cuestión. Para plantear cualquier objeción o pregunta sobre el alcance metodológico, se ruega escribir directamente a facundo.bey@gmail.com y gadamer@fundacionfilosofica.com.

INSTRUCCIÓN DE POSTULACIONES

Enviar resumen a facundo.bey@gmail.com y gadamer@fundacionfilosofica.com indicando en el asunto: "Resumen de capítulo de libro de Gadamer". Este resumen no debe superar las 250 palabras y el artículo no debe exceder las 12000 palabras y como mínimo 9000 palabras excluyendo la bibliografía, que debe describir claramente: propósito del capítulo y área de contribución, pregunta de investigación, hipótesis (si procede), metodología (si procede) y una idea inicial de la organización teórica. Las fechas importantes están en la siguiente sección.

PLAZOS

Inicio de envío de resúmenes: 15 de junio de 2023

Término de envío de resúmenes: 31 de julio de 2023

Notificación de propuestas seleccionadas: hasta el 31 de agosto de 2023

Plazo máximo entrega de capítulo terminado: hasta el 29 de febrero de 2024

NORMAS PARA CAPÍTULOS ACEPTADOS

Los capítulos deben seguir las siguientes normas de colaboración:

- El capítulo debe tener solo un título principal, sin subtítulos.
- El/los autor/es deben identificar su afiliación académica o institucional actual a pie de página, incluyendo el resumen biográfico de cada autor/es.
- El primer borrador debe incluir un resumen y abstract en español e inglés, con extensión máxima de 250 palabras.
- Los manuscritos no podrán exceder las 12000 palabras, excluyendo las referencias, y como mínimo 9000 palabras.



- El borrador y la versión final deben ser escritas en procesador de texto Microsoft Word.
- Tipo de letra: Times New Roman: 12 puntos.
- Espaciado: Texto a doble espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras. Dos espacios después del punto final de una oración.
- Márgenes: 2,54 cm en toda la hoja.
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas.
- Los textos a pie de página deben ser de Fuente Times New Roman, tamaño 10, a espacio sencillo.
- Se aceptará como estilo de fuente la cursiva o itálica para palabras de origen distinto al del capítulo. Asimismo, no está permitido el uso de negritas o subrayado ni en símbolos, palabras, tablas o gráficos.
- Las tablas y las figuras tendrán títulos descriptivos. Todas las notas de las tablas indicarán fuentes inmediatamente debajo de las mismas. Los títulos de las columnas definirán claramente los datos presentados. Los gráficos y tablas serán en blanco y negro, por lo que no se recibirán imágenes en colores, en cuyo caso se deberá además incluir un archivo en formato Excel editable, que permita adecuar los tamaños y tipografías.
- Para citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas solo se utilizará la norma APA 7.0.

DERECHOS

Es condición para la publicación, que el/los autor/es ceda/n a la Universidad Central del Ecuador y Filosófica los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación, tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema Asociación Americana de Psicología séptima edición (APA 7.0).

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>