



CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO

–Call for papers–

Título del libro: Gilles Deleuze. Retratos filosóficos

Editores: Prof. Lluís Aguiló Barceló y Prof. Martín Aulestia Calero

INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES

LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (UCE) y FILOSÓFICA, Fundación de Estudios, Políticos y Culturales invita a la comunidad académica a enviar propuestas de capítulos para un libro que abordará el pensamiento filosófico de Gilles Deleuze.

El volumen buscará explorar y profundizar en la filosofía de Gilles Deleuze así como en el pensamiento de Deleuze junto con Félix Guattari. Fundamentalmente en las cuestiones éticas, políticas, estéticas, metafísicas y relativas a la filosofía que se encuentran en la obra de este autor fundamental para comprender el panorama filosófico contemporáneo. El texto en el que aquí se invita a participar se funda en la certeza de que las cuestiones reflexivas y críticas de nuestra particular inmanencia necesitan de seguir investigando y ahondando en las cuestiones abiertas por el pensamiento deleuziano. En ese sentido, se espera que este volumen cuente con trabajos originales que precisamente saquen a la luz la potencia del autor de varias de las obras más importantes de la filosofía contemporánea.

De este modo, al abordar desde diferentes perspectivas las principales líneas teóricas de la filosofía de Deleuze / Deleuze y Guattari, se espera que este libro contribuya a que sus lectores aborden, profundicen y dimensionen la importancia que conceptos como “diferencia”, “devenir”, “Acontecimiento”, “inmanencia”, “rizoma”, “repetición”, etc., pensados en clave deleuziana, tienen para abordar rigurosa y críticamente las cuestiones fundamentales del pensamiento de nuestro tiempo. Asimismo, se espera que el libro sea una contribución importante para visualizar los diversos modos de apropiarse teóricamente de Deleuze en las últimas décadas, para así poder situar genealógicamente los centros de fuerza en los que, a través del tiempo, se ha centrado la lectura e interpretación de su obra.

Al terminar el libro, esperamos que éste contribuya a abrir sendas hacia la comprensión e interrogación de la filosofía deleuziana, pero también hacia la posibilidad de problematizar su pensamiento, porque como el mismo Deleuze sostenía, no existe filosofía donde no existe un problema, y el ejercicio filosófico consiste tanto en la problematización como en la creación de los conceptos que se sigue de ella.

ALCANCES

El libro será editado y compilado por Lluís Aguiló, profesor adjunto de la Universidad de Barcelona, y Martín Aulestia Calero, profesor de la Facultad de Ciencias Sociales y



Humanas de la Universidad Central del Ecuador e investigador de Filosófica. Será publicado en la COLECCIÓN FILOSÓFICA ACTUAL con el logo de la editorial Universitaria de la UCE, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y de Filosófica.

La convocatoria estará abierta a académicos asociados a las disciplinas de filosofía, ciencias políticas, sociología, antropología, historia y demás campos de las ciencias sociales y humanas. Se aceptarán propuestas individuales y de coautores.

Este proyecto editorial se lleva a cabo dentro del Proyecto de Vinculación con la Sociedad que la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la UCE ha firmado con Fundación Filosófica, en el que participarán docentes y estudiantes de dicha facultad durante las diversas fases de producción, coordinación, edición y publicación de los libros.

ESTRUCTURA DEL LIBRO

Siendo el objetivo de este libro el explorar y profundizar en el pensamiento de Gilles Deleuze / Gilles Deleuze y Félix Guattari con miras a situar la importancia de su filosofía para el pensamiento contemporáneo, se ha decidido dividir el libro en cuatro grandes secciones.

Sección 1: La política y la ética en la filosofía de Gilles Deleuze.

Sección 2: La estética en el pensamiento deleuziano.

Sección 3: La cuestión de la metafísica en la obra de Deleuze.

Sección 4: La creación de los conceptos. Deleuze y la filosofía.

GRANDES TEMAS Y LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- La multiplicidad y la política.
- Poder y prácticas de resistencia.
- Ética del devenir.
- La diferencia: implicaciones éticas y políticas en Deleuze.
- Ética y estética en la filosofía de Deleuze.
- Singularidad y política.
- Lo intensivo en la concepción de la estética de Gilles Deleuze.
- Arte contemporáneo y filosofía.
- Cine, estética y filosofía.
- La experiencia estética en Deleuze: alcances en el arte, la ética y la política.
- Ser, diferencia y devenir en la metafísica de Deleuze.
- Inmanencia y trascendencia: horizontes metafísicos de la filosofía deleuziana.
- Creatividad e invención como cualidades propias de la filosofía.
- Pensamiento, filosofía y creación conceptual.



ALCANCE METODOLÓGICO

Los temas de los capítulos pueden ser distintos a los propuestos en el punto anterior, pero se deben enmarcar dentro del relato general. Se puede discrepar o apoyar cualquier línea teórica o lectura sobre el estado de la literatura. Se puede proponer capítulos con métodos cuantitativos, cualitativos o mixtos. Se sugiere comenzar todo capítulo con una breve descripción histórica, teórica o metodológica según corresponda. Para dudas o preguntas sobre el alcance metodológico, escribir directamente a deleuze@fundacionfilosofica.com

INSTRUCCIÓN DE POSTULACIONES

Enviar resumen (abstract) al correo electrónico deleuze@fundacionfilosofica.com indicando en el asunto: “Resumen de capítulo de libro”. Las fechas importantes están en la siguiente sección. Este resumen no debe superar las 1200 palabras y como mínimo 900 palabras sin la bibliografía, el cual debe describir claramente: propósito del capítulo, el área de la contribución, la pregunta de investigación, la hipótesis (si aplica), la metodología (si aplica) y una idea inicial de la organización teórica, empírica o comparativa.

PLAZOS

Inicio de envío de resúmenes: 15 junio de 2023

Término de envío de resúmenes: 31 de julio de 2023

Notificación de propuestas seleccionadas: hasta 31 de agosto 2023

Plazo máximo entrega de capítulo terminado: hasta 29 de febrero 2024

NORMAS PARA CAPÍTULOS ACEPTADOS

Los capítulos deben seguir las siguientes normas de colaboración:

- El capítulo debe tener solo un título principal, sin subtítulos.
- El/los autor/es deben identificar su afiliación académica o institucional actual a pie de página, incluyendo el resumen biográfico de cada autor/es.
- El primer borrador debe incluir un resumen y abstract en español e inglés, con extensión máxima de 250 palabras.
- Los manuscritos no podrán exceder las 12000 palabras, excluyendo las referencias, y como mínimo 9000 palabras.
- El borrador y la versión final deben ser escritas en procesador de texto Microsoft Word.
- Tipo de letra: Times New Roman: 12 puntos.
- Espaciado: Texto a doble espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras. Dos espacios después del punto final de una oración.
- Márgenes: 2,54 cm en toda la hoja.
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas.



- Los textos a pie de página deben ser de Fuente Times New Roman, tamaño 10, a espacio sencillo.
- Se aceptará como estilo de fuente la cursiva o itálica para palabras de origen distinto al del capítulo. Asimismo, no está permitido el uso de negritas o subrayado ni en símbolos, palabras, tablas o gráficos.
- Las tablas y las figuras tendrán títulos descriptivos. Todas las notas de las tablas indicarán fuentes inmediatamente debajo de las mismas. Los títulos de las columnas definirán claramente los datos presentados. Los gráficos y tablas serán en blanco y negro, por lo que no se recibirán imágenes en colores, en cuyo caso se deberá además incluir un archivo en formato Excel editable, que permita adecuar los tamaños y tipografías.
- Para citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas solo se utilizará la norma APA 7.0.

DERECHOS

Es condición para la publicación, que el/los autor/es ceda/n a la Universidad Central del Ecuador y Filosófica los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación, tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema Asociación Americana de Psicología séptima edición (APA 7.0).

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>