



CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO –Call for chapters–

Tema: Friedrich Nietzsche. Lecturas contemporáneas del pensamiento nietzscheano

Editores: Prof. [Alejandro Recio](#) y Prof. [Santiago M. Zarria](#)

INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES

LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (UCE) y FILOSÓFICA, Fundación de Estudios, Políticos y Culturales invita a la comunidad académica a enviar propuestas de capítulos para un libro que abordará el pensamiento filosófico de Friedrich Nietzsche.

El volumen buscará analizar lecturas actualizadas del pensamiento nietzscheano y ofrecer a los lectores un entendimiento comprensivo sobre las obras de Nietzsche, persiguiendo repensar su pensamiento filosófico, recuperar sus comentarios polémicos y patentar cualquier interpretación novedosa sobre sus textos es un ejercicio valioso y necesario.

Al resumir las principales líneas teóricas de la filosofía de Nietzsche los lectores podrán encontrar nuevas lecturas de una obra filosófica inagotable, que siempre vuelve para cuestionarnos, con la impronta de un pensador intempestivo. A su vez, podrán hallar las transformaciones que han ocurrido en las últimas décadas.

Al terminar el libro, los lectores tendrán una mejor idea sobre las vicisitudes que rodean a la figura de Nietzsche como filósofo y el potencial interpretativo que albergan sus textos.

ALCANCES

El libro será editado por Alejandro Recio Sastre, profesor de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, y por Santiago M. Zarria, profesor de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Central del Ecuador. Será publicado en la COLECCIÓN FILOSÓFICA ACTUAL con el logo de la editorial Universitaria de la UCE, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, y Filosófica.

La convocatoria está abierta a académicos asociados a las disciplinas de ciencias políticas, filosofía, sociología, antropología, historia, Bellas Artes y Literatura. Se aceptan propuestas individuales y de coautores.

Este proyecto editorial se lleva a cabo dentro del Proyecto de Vinculación con la Sociedad que la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la UCE ha firmado con Fundación Filosófica, en el que participarán docentes y estudiantes de dicha



filosófica

Fundación de estudios filosóficos,
políticos y culturales

facultad durante las diversas fases de producción, coordinación, edición y publicación de los libros.

ESTRUCTURA DEL LIBRO

El propósito de este libro es dar a conocer nuevas lecturas de la filosofía de Nietzsche apegadas a los problemas de la vida actual en diferentes esferas.

El objetivo es ofrecer un conjunto de temas que fueron tratados por Nietzsche e interpretarlos con arreglo a los estudios actuales del autor y en el contexto presente. Para eso, se proponen cuatro grandes secciones. Una sección inicial, descriptiva y teórica, que busque revisar la literatura existente en profundidad y en perspectiva. Una segunda sección dedicada al pensamiento político nietzscheano, una faceta de su filosofar que aún requiere de importantes revisiones y relecturas. Una tercera sección enfocada a repensar de forma crítica la relevancia de Nietzsche como axiólogo y crítico de la cultura. Y una cuarta sección destinada a la reflexión sobre el papel del arte y el artista en la filosofía vital de Nietzsche, desde nociones remitentes a la estética como teoría articuladora de muchas de las metáforas recurrentes del autor.

GRANDES TEMAS Y LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Marco histórico y etapas del pensamiento nietzscheano desde lecturas actualizadas.
- Nietzsche y la política.
- Nietzsche y la crítica moral y de la cultura.
- El artista y la estética en Nietzsche.

ALCANCE METODOLÓGICO

Los temas de los capítulos pueden ser distintos a los propuestos en el punto anterior, pero se deben enmarcar dentro del pensamiento nietzscheano. Se puede discrepar o apoyar cualquier línea teórica o lectura sobre el estado de la literatura. Se puede proponer capítulos con métodos cuantitativos, cualitativos o mixtos. Se sugiere comenzar todo capítulo con una breve descripción histórica, teórica o metodológica según corresponda. Para dudas o preguntas sobre el alcance metodológico, escribir directamente a nietzsche@fundacionfilosofica.com y santiagomzarria@fundacionfilosofica.com

INSTRUCCIÓN DE POSTULACIONES

Enviar resumen (abstract) a los correos electrónicos nietzsche@fundacionfilosofica.com y santiagomzarria@fundacionfilosofica.com indicando en el asunto: "Resumen de capítulo de libro". Las fechas importantes



están en la siguiente sección. Este resumen no debe superar las 250 palabras y el artículo 12000 palabras y como mínimo 9000 palabras sin la bibliografía, el cual debe describir claramente: propósito del capítulo, el área de la contribución, la pregunta de investigación, la hipótesis (si aplica), la metodología (si aplica) y una idea inicial de la organización teórica, empírica o comparativa.

PLAZOS

Inicio de envío de resúmenes: 01 abril de 2023

Término de envío de resúmenes: 01 de mayo de 2023

Notificación de propuestas seleccionadas: en base continua de 2023

Plazo máximo entrega de capítulo terminado: hasta 31 de diciembre de 2023

NORMAS PARA CAPÍTULOS ACEPTADOS

Los capítulos deben seguir las siguientes normas de colaboración:

- El capítulo debe tener solo un título principal, sin subtítulos.
- El/los autor/es deben identificar su afiliación académica o institucional actual a pie de página, incluyendo el resumen biográfico de cada autor/es.
- El primer borrador debe incluir un resumen y abstract en español e inglés, con extensión máxima de 250 palabras.
- Los manuscritos no podrán exceder las 12000 palabras, excluyendo las referencias.
- El borrador y la versión final deben llegar escritas en procesador de texto Microsoft Word.
- Tipo de letra: Times New Roman: 12 puntos.
- Espaciado: Texto a doble espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras. Dos espacios después del punto final de una oración.
- Márgenes: 2,54 cm en toda la hoja.
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas.
- Los textos a pie de página deben ser de Fuente Times New Roman, tamaño 10, a espacio sencillo.
- Se aceptará como estilo de fuente la cursiva o itálica para palabras de origen distinto al del capítulo. Asimismo, no está permitido el uso de negritas o subrayado ni en símbolos, palabras, tablas o gráficos.
- Las tablas y las figuras tendrán títulos descriptivos. Todas las notas de las tablas indicarán fuentes inmediatamente debajo de las mismas. Los títulos de las columnas definirán claramente los datos presentados. Los gráficos y tablas serán en blanco y negro, por lo que no se recibirán imágenes en colores, en cuyo caso se deberá además incluir un archivo en formato Excel editable, que permita adecuar los tamaños y tipografías.



- Para citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas solo se utilizará la norma APA 7.0.

DERECHOS

Es condición para la publicación, que el/los autor/es ceda/n a la Universidad Central del Ecuador y Filosófica los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación, tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema Asociación Americana de Psicología séptima edición (APA 7.0).

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>