



**filosófica**

Fundación de estudios filosóficos,  
políticos y culturales

## CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO

*- Call for papers -*

**Tema:** Karl Marx. Reflexiones en torno al pensamiento filosófico de Marx

**Editor:** Prof. Pablo Meriguet

### INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES


LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (UCE) y FILOSÓFICA, Fundación de Estudios, Políticos y Culturales, invita a la comunidad académica a enviar propuestas de capítulos para un libro que abordará el pensamiento filosófico de Karl Marx.

El volumen buscará analizar cuáles fueron las ideas y nociones filosóficas que el autor alemán utilizó a lo largo de su obra teórica. En este sentido, el proyecto parte de la consideración siguiente: existe un pensamiento filosófico en la obra de Marx que, ante la injusta reducción que realizan algunos de sus "enemigos intelectuales" y también algunos seguidores superficiales, vale la pena ser reconocida, rescatada, considerada y analizada. Por ello, el libro pretenderá contribuir al debate académico y, asimismo, político, que las ideas y conceptos filosóficos de Marx provocan. No obstante, el proyecto no pretende alentar a los potenciales escritores a reflexionar únicamente sobre la actualidad de algunos debates marxianos, sino también realizar un esfuerzo por rescatar aquellos conceptos y reflexiones del autor alemán que puedan estar marginados de las meditaciones más contemporáneas. Ya que el pensamiento de Karl Marx es extenso, sería ingenuo pretender compilar un libro que presentase todas las facetas que su pensamiento filosófico contiene. Sin embargo, sí se buscará mostrar no solo que las posiciones ante el pensamiento filosófico de Marx pueden ser multiformes, sino también comprensivas. Esperamos que los lectores del volumen puedan aproximarse, de esta manera, a ciertas ideas de uno de los pensadores contemporáneos más influyentes de la historia, y que se pueda observar de esta manera cómo las reflexiones marxianas son simultáneamente una consecuencia de su tiempo (ya sea por las fuentes históricas e intelectuales de las que beben o por las "batallas teóricas" que propone), así como un generador de nociones originales y revolucionarias, incluso a casi 140 años de la muerte del escritor comunista.

### ALCANCES

El libro será editado y compilado por Pablo Meriguet, profesor de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Central del Ecuador e investigador de Filosófica. Será publicado en la COLECCIÓN FILOSÓFICA

 <https://fundacionfilosofica.com/>

 @filosoficaec

 <https://youtube.com/@filosofica>

 <https://www.facebook.com/filosofica>

Quito, Ecuador



# filosófica

Fundación de estudios filosóficos,  
políticos y culturales

ACTUAL con el logo de la editorial Universitaria de la UCE, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y Filosófica.

La convocatoria estará abierta a académicos asociados a las disciplinas de ciencias políticas, filosofía, sociología, antropología, historia, economía, psicología, historia del arte, etc. Se aceptan propuestas individuales y de coautores.

Este proyecto editorial se lleva a cabo dentro del Proyecto de Vinculación con la Sociedad que la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la UCE ha firmado con Fundación Filosófica, en el que participarán docentes y estudiantes de dicha facultad durante las diversas fases de producción, coordinación, edición y publicación de los libros.

## ESTRUCTURA DEL LIBRO


Como ya se dijo, el propósito de este libro es reflexionar, en la medida de lo posible, sobre las principales ideas y conceptos filosóficos de Karl Marx. El libro se estructurará dependiendo de los aportes que sean revisados y aprobados por los lectores y revisores del proyecto. Sin embargo, se espera conformar cuatro grandes secciones que se corresponden con las cuatro líneas de investigación que se pueden observar en el siguiente apartado.

La primera parte estará dedicada a la reflexión de ciertos conceptos teóricos de la obra de Marx, tales como alienación, hombre, praxis, fetichismo, historia, política, economía política, revolución, etc., pero también de otros conceptos que los escritores resalten como relevantes. La segunda parte buscará aportar ciertas aproximaciones al debate en torno a la posición del pensamiento marxiano ante la filosofía: ¿qué era la filosofía para Marx? ¿Propone su superación en la célebre *Tesis 11*? ¿Marx hizo filosofía propiamente dicha? La tercera parte buscará expandir la comprensión que se tiene sobre el pensamiento del autor alemán mediante reflexiones comprensivas de su obra en torno a ciertas "ramas" como la ética, estética, antropología filosófica, ontología y/o epistemología. Por fin, la última sección estará dedicada a la relación entre el pensamiento de Marx y la obra de otros autores que realicen reflexiones teóricas sustantivas (no solo ya entre este y otros autores marxistas, sino también con filósofos no marxistas). En esta amplia sección se podrían, por ejemplo, encontrar puntos de encuentro con el idealismo moderno, el materialismo moderno, el existencialismo, las filosofías posmodernas, las diversas filosofías políticas contemporáneas, entre muchísimas otras corrientes del pensamiento.

## GRANDES TEMAS Y LINEAS DE INVESTIGACIÓN

Estas son algunas de las líneas de investigación que el proyecto sugiere, aunque los potenciales escritores del libro no deberían sentirse limitados por estas

 <https://fundacionfilosofica.com/>

 @filosoficaec

 <https://youtube.com/@filosofica>

 <https://www.facebook.com/filosofica>

Quito, Ecuador



# filosófica

Fundación de estudios filosóficos,  
políticos y culturales

siempre y cuando apuesten por realizar un aporte enmarcado en el pensamiento *filosófico* del autor:

1. Conceptos fundamentales del pensamiento marxiano.
2. Marx ante la filosofía: ¿destructor, superador o propulsor?
3. ¿Existe un pensamiento ético, estético, antropológico-filosófico, ontológico y/o epistemológico en la obra de Marx?
4. Correlaciones teórico-políticas entre el pensamiento filosófico de Marx y el de otros intelectuales.

## ALCANCE METODOLÓGICO

Los temas de los capítulos pueden ser distintos a los propuestos en el punto anterior, pero se deben enmarcar dentro del relato general. Se puede discrepar o apoyar cualquier línea teórica o lectura sobre el estado de la literatura. Se sugiere comenzar todo capítulo con una breve descripción histórica, teórica o metodológica según corresponda. Para dudas o preguntas sobre el alcance metodológico, escribir directamente al editor del volumen, Pablo Meriguet (prmeriguet@uce.edu.ec)

## INSTRUCCIÓN DE POSTULACIONES

Enviar resumen (abstract) al correo electrónico antes señalado, indicando en el asunto: "Resumen de capítulo de libro". Las fechas importantes están en la siguiente sección. Este resumen no debe superar las 250 palabras y el artículo 12000 palabras y como mínimo 9000 palabras sin la bibliografía, el cual debe describir claramente: propósito del capítulo, el área de la contribución, la pregunta de investigación, la hipótesis (si aplica), la metodología (si aplica) y una idea inicial de la organización teórica, empírica o comparativa.

## PLAZOS

Inicio de envío de resúmenes: 01 abril de 2023

Término de envío de resúmenes: 01 de mayo de 2023

Notificación de propuestas seleccionadas: en base continua de 2023

Plazo máximo entrega de capítulo terminado: hasta 31 de diciembre de 2023

## NORMAS PARA CAPÍTULOS ACEPTADOS

Los capítulos deben seguir las siguientes normas de colaboración:

- El capítulo debe tener solo un título principal, sin subtítulos.
- El/los autor/es deben identificar su afiliación académica o institucional actual a pie de página, incluyendo el resumen biográfico de cada autor/es.



- El primer borrador debe incluir un resumen y abstract en español e inglés, con extensión máxima de 250 palabras.
- Los manuscritos no podrán exceder las 12000 palabras, excluyendo las referencias.
- El borrador y la versión final deben llegar escritas en procesador de texto Microsoft Word.
- Tipo de letra: Times New Roman: 12 puntos.
- Espaciado: Texto a doble espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras. Dos espacios después del punto final de una oración.
- Márgenes: 2,54 cm en toda la hoja.
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas.
- Los textos a pie de página deben ser de Fuente Times New Roman, tamaño 10, a espacio sencillo.
- Se aceptará como estilo de fuente la cursiva o itálica para palabras de origen distinto al del capítulo. Asimismo, no está permitido el uso de negritas o subrayado ni en símbolos, palabras, tablas o gráficos.
- Las tablas y las figuras tendrán títulos descriptivos. Todas las notas de las tablas indicarán fuentes inmediatamente debajo de las mismas. Los títulos de las columnas definirán claramente los datos presentados. Los gráficos y tablas serán en blanco y negro, por lo que no se recibirán imágenes en colores, en cuyo caso se deberá además incluir un archivo en formato Excel editable, que permita adecuar los tamaños y tipografías.
- Para citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas solo se utilizará la norma APA 7.0.

## DERECHOS

Es condición para la publicación, que el/los autor/es ceda/n a la Universidad Central del Ecuador y Filosófica los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación (que se enviará oportunamente a los autores de los textos aprobados), tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema Asociación Americana de Psicología séptima edición (APA 7.0).

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>