



CONVOCATORIA A PROPUESTAS DE CAPÍTULOS DE LIBRO – Call for papers –

Tema: Sigmund Freud. Teoría y práctica de una obra abierta e inagotable.
Editor: Prof. Andrés Osorio

INVITACIÓN A CONTRIBUCIONES

LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (UCE) y FILOSÓFICA, Fundación de Estudios, Políticos y Culturales invita a la comunidad académica a enviar propuestas de capítulos para un libro que abordará el pensamiento de Sigmund Freud.

El volumen buscará analizar los múltiples efectos que ha producido la obra de Sigmund Freud tanto en el ámbito teórico y del pensamiento, cuanto en el campo de su *praxis* específica y en relación con la experiencia clínica. La publicación busca situar como una producción de riqueza extrema la vivacidad del descubrimiento de lo inconsciente, que supuso un cisma en el esquematismo de comprensión de la subjetividad construido por el pensamiento en occidente y particularmente en la modernidad; y que junto con la comprensión de la operación del deseo inconsciente como constitutivo y constituyente del sujeto, se descentra el núcleo de la conciencia como eje de los procesos psíquicos y permite replantear la "voluntad" como motor de la actividad subjetiva en diversas dimensiones: política, social, familiar, clínica, etc.

Es así que el libro reflexionará sobre las múltiples consecuencias que el descubrimiento freudiano del inconsciente ha tenido en diferentes ámbitos teórico y prácticos. A partir de colaboraciones provenientes de varias ramas del saber, se ponga en valoración los efectos de la obra y pensamiento vivo de Freud, para dimensionar nuevas y necesarias maneras de comprensión de lo humano en las condiciones de reproducción de la vida contemporáneas. Por ello, el libro pretende ofrecer a los lectores un entendimiento comprensivo sobre la importancia de una obra teórica y sus consecuencias práctico-clínicas, que permitan resituar y elaborar críticamente las concepciones de la subjetividad.

De este modo, y a partir de trabajos originales los lectores podrán reconocer los principales soportes teórico-prácticos de la obra freudiana y el psicoanálisis, además del trascendental diálogo que han mantenido con la teoría política, sociología, la filosofía, el arte, la historia y la crítica al campo "psi", etc., y que se vuelve de nodal importancia al momento de interrogar fenómenos culturales como la violencia, la creación artística, el amor, el sufrimiento humano, la



eliminación de la dimensión del prójimo, la avaricia y acumulación del capitalismo, etc.; y que en la comprensión de la práctica analítica se puedan interrogar las industrias de la "felicidad terapéutica", de los "trastornos mentales" y las supuestas "curas farmacéuticas", etc.,

Al terminar el libro, los lectores tendrán una mejor idea sobre la obra de Freud, el psicoanálisis y los diversos esquematismos teórico-prácticos que sostienen. A su vez, revalorizar su importancia y lugar en el pensamiento contemporáneo.

ALCANCES

El libro será editado y compilado por Andrés Osorio Valdivieso, profesor de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Central del Ecuador. Será publicado en la COLECCIÓN FILOSÓFICA ACTUAL con el logo de la editorial Universitaria de la UCE, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y Filosófica.

La convocatoria estará abierta a académicos asociados a la práctica del psicoanálisis, y las disciplinas de ciencias políticas, filosofía, sociología, antropología, historia. Se aceptan propuestas individuales y de coautores.

Este proyecto editorial se lleva a cabo dentro del Proyecto de Vinculación con la Sociedad que la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la UCE ha firmado con Fundación Filosófica, en el que participarán docentes y estudiantes de dicha facultad durante las diversas fases de producción, coordinación, edición y publicación de los libros.

ESTRUCTURA DEL LIBRO

El propósito de este libro será en primer lugar, discutir la obra y los principales conceptos de Sigmund Freud y las diversas lecturas que del mismo se han realizado en el amplio y variado campo del psicoanálisis, y en segundo lugar, que la obra freudiana y el psicoanálisis dialogue con otros campos de saber como la política, la filosofía, sociología, antropología, historia, etc.

Para cumplir con ese objetivo, se propone dos grandes secciones:

SECCIÓN 1: Una sección inicial, teórica y conceptual, que ponga en valor la riqueza de la obra de Freud y el psicoanálisis.

SECCIÓN 2: Una segunda sección que rescate el fructífero diálogo que ha mantenido, mantiene y mantendrá la obra de Freud y el Psicoanálisis con otros campos de saber.



filosófica

Fundación de estudios filosóficos,
políticos y culturales

GRANDES TEMAS Y LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Historia del psicoanálisis
- Teoría y práctica del psicoanálisis
- Psicoanálisis y filosofía
- Psicoanálisis, sociedad y cultura
- Psicoanálisis y arte
- Psicoanálisis y política
- Psicoanálisis y ciencia
- Relaciones y diferencias: psicoanálisis, psicología, psiquiatría
- Psicoanálisis y crítica del campo "psi"
- Teoría del sujeto, subjetividad, sujetividad

ALCANCE METODOLÓGICO

Los temas de los capítulos se deben enmarcar dentro del relato general o en alguno de los horizontes de los grandes temas y líneas de investigación propuestas en la parte anterior. De modo general, el estilo de escritura se busca que se apegue al de un ensayo expositivo-argumentativo. Se puede proponer capítulos con métodos cuantitativos, cualitativos o mixtos. Se sugiere comenzar todo capítulo con una breve descripción histórica, teórica o metodológica según corresponda. Para dudas o preguntas sobre el alcance metodológico, escribir directamente a:

1) asosorio@uce.edu.ec

2) freud@fundacionfilosofica.com

INSTRUCCIÓN DE POSTULACIONES

Enviar resumen (abstract) al correo electrónico: freud@fundacionfilosofica.com Indicando en el asunto: "Resumen de capítulo de libro". Las fechas importantes están en la siguiente sección. Este resumen no debe superar las 250 palabras y el artículo las 12000 palabras y como mínimo 9000 palabras sin la bibliografía, el cual debe describir claramente: propósito del capítulo, el área de la contribución, la pregunta de investigación, la hipótesis (si aplica), la metodología (si aplica) y una idea inicial de la organización teórica, empírica o comparativa.

PLAZOS

Inicio de envío de resúmenes: 01 abril de 2023

Término de envío de resúmenes: 01 de mayo de 2023

Notificación de propuestas seleccionadas: en base continua de 2023

Plazo máximo entrega de capítulo terminado: hasta diciembre 31 de 2023

 <https://fundacionfilosofica.com/>

 [@filosoficaec](https://twitter.com/filosoficaec)

 <https://youtube.com/@filosofica>

 <https://www.facebook.com/filosofica>

Quito, Ecuador



NORMAS PARA CAPÍTULOS ACEPTADOS

Los capítulos deben seguir las siguientes normas de colaboración:

- El capítulo debe tener solo un título principal, sin subtítulos.
- El/los autor/es deben identificar su afiliación académica o institucional actual a pie de página, incluyendo el resumen biográfico de cada autor/es.
- El primer borrador debe incluir un resumen y abstract en español e inglés, con extensión máxima de 250 palabras.
- Los manuscritos no podrán exceder las 12000 palabras, excluyendo las referencias.
- El borrador y la versión final deben llegar escritas en procesador de texto Microsoft Word.
- Tipo de letra: Times New Roman: 12 puntos.
- Espaciado: Texto a doble espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras. Dos espacios después del punto final de una oración.
- Márgenes: 2,54 cm en toda la hoja.
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas.
- Los textos a pie de página deben ser de Fuente Times New Roman, tamaño 10, a espacio sencillo.
- Se aceptará como estilo de fuente la cursiva o itálica para palabras de origen distinto al del capítulo. Asimismo, no está permitido el uso de negritas o subrayado ni en símbolos, palabras, tablas o gráficos.
- Las tablas y las figuras tendrán títulos descriptivos. Todas las notas de las tablas indicarán fuentes inmediatamente debajo de las mismas. Los títulos de las columnas definirán claramente los datos presentados. Los gráficos y tablas serán en blanco y negro, por lo que no se recibirán imágenes en colores, en cuyo caso se deberá además incluir un archivo en formato Excel editable, que permita adecuar los tamaños y tipografías.
- Para citas en el cuerpo del trabajo y las referencias bibliográficas solo se utilizará la norma APA 7.0.

DERECHOS

Es condición para la publicación, que el/los autor/es ceda/n a la Universidad Central del Ecuador y Filosófica los derechos de reproducción. Para ello, deberán explicitarlo en una carta de presentación, tras lo cual deberá rellenar un formulario con sus datos y firmar un compromiso de cesión de derechos. Cualquier incumplimiento de las presentes normas de colaboración constituirá motivo para el rechazo del capítulo recibido.



filosófica

Fundación de estudios filosóficos,
políticos y culturales

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las citas y referencias bibliográficas usarán el sistema Asociación Americana de Psicología séptima edición (APA 7.0).

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>